

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.320.10,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета
от 06 июня 2024 г. № 09/24

О присуждении Хамраевой Алене Александровне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Функционирование интертекстом со сферой-источником «художественная литература» в проповеднических текстах протоиерея Андрея Ткачева» по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России принята к защите 5 апреля 2024 г. (протокол заседания № 7/24), диссертационным советом 24.2.320.10, созданным на базе ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, приказ Минобрнауки России о создании диссертационного совета № 1393/нк от 28 октября 2022 г.

Соискатель Хамраева Алена Александровна «04» марта 1993 года рождения. В 2015 г. окончила бакалавриат филологического факультета ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» с присуждением квалификации «Бакалавр». В 2018 г. окончила магистратуру филологического факультета Кубанского государственного университета по направлению 45.04.01 «Филология» с присуждением квалификации «Магистр».

Работает учителем русского языка и литературы в МАОУ СОШ №11 имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша (г. Туапсе) Министерство Просвещения РФ.

Диссертация выполнена на кафедре современного русского языка ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – Пономаренко Ирина Николаевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры современного русского языка ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

Официальные оппоненты:

– Сегал Наталья Александровна, доктор филологических наук, доцент, доцент кафедры русского, славянского и общего языкознания института филологии ФГАОУ ВО Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского;

– Кузнецова Анна Владимировна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры отечественной и зарубежной литературы института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО Южный федеральный университет.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Адыгейский государственный университет», г. Майкоп – в своем положительном отзыве, подписанном Беданокковой Зулейхан Кимовной, доктором филологических наук, профессором, заведующей кафедрой русского языка ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», указала, что «научные положения, выдвинутые на защиту, глубоко продуманы, логически обоснованы, лаконичны и опираются на знание обширного, критически и творчески осмысленного диссертантом теоретического материала, что подтверждается 1) обобщением многоаспектного подхода к изучению феномена интертекстуальности: от приема до категории в различных жанрах и типах текста; 2) выявлением и описанием различных видов и маркеров интертекстуальности; 3) обоснованием теории дискурса в свете сопоставления религиозного дискурса с научным, политическим, медицинским и художественным дискурсами для выявления функциональных особенностей».

Диссертация отвечает требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а её автор, Хамраева А.А., заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России

Соискатель имеет 14 опубликованных работ по теме диссертации, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы. Результаты исследования прошли апробацию в ходе участия соискателя в 4 всероссийских научных, 4 международных научно-практических конференциях и 2 международных симпозиумах. Общий объём публикаций, в которых отражены основные положения диссертации, – 4,8 п.л., 85 % публикаций выполнено единолично.

Наиболее значимые из них:

1. Хамраева А.А. Художественный текст в основе проповедей протоиерея Андрея Ткачева // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2023. № 7– 2. С. 160–165.

2. Хамраева А.А. Художественный текст в современной православной проповеди: интертекстуальный аспект // Казанская наука. 2023. № 9. С. 194–196.

3. Хамраева А.А. Цитатное письмо как универсальный прием построения религиозно-публицистического текста // Казанская наука. 2023. № 10. С. 197–199.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1. **Уваровой Ирины Викторовны**, кандидата филологических наук, доцента, заведующей кафедрой лингвистики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный медицинский университет» Минздрава России, в котором отмечается, что «глубокий анализ научной литературы позволил диссертанту в полной мере оценить степень изученности проблемы, представить обобщения с обоснованием личной позиции по важным для исследования вопросам»; замечаний нет;

2. **Машковой Екатерины Евгеньевны**, кандидата филологических наук, доцента кафедры русской и украинской филологии Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова». По тексту автореферата были заданы следующие вопросы: «Чем, по мнению соискателя, обусловлен интерес к проповедям протоиерея Андрея Ткачева не только со стороны православных христиан, но и со стороны представителей иных конфессий? Можно ли назвать Андрея Ткачева «универсальным» проповедником, затрагивающим систему ценностей, характерную не только для православной традиции, но и для представителей различных конфессий РФ?»;

3. **Шевчук Екатерины Владимировны**, кандидата филологических наук, доцента ФГАОУ «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», в котором задан вопрос: «Диссертант сравнивает понятия интертекстуальности и прецедентности, но не упоминает близкое к ним понятие вторичности. Хотелось бы узнать мнение диссертанта, соотносятся ли понятия вторичности и интертекстуальности?»;

4. **Мозгового Владимира Ивановича**, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», в нем указано, что «теоретическая значимость полученных результатов обусловлена возможностью их экстраполяции на изучение интертекстуальных связей в религиозном и иных видах дискурса. Практическая ценность связана с возможностью внедрения результатов исследования как в курсы вузовских дисциплин, так и в программу подготовки будущих священнослужителей»; замечаний нет.

Все отзывы положительные. Во всех отзывах отмечается, что исследование Хамраевой Алены Александровны выполнено на высоком научном уровне, отвечает требованиям 8 п. п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что оппоненты являются компетентными специалистами в области заявленной проблематики и темы диссертации, наличием публикаций по проблеме исследования, отсутствием совместных

печатных работ с соискателем; профессорско-преподавательский состав кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» – ведущей организации – имеет публикации в соответствующей отрасли науки и способен определить научную новизну, практическую и теоретическую ценность работы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана научная концепция, в основу которой положено изучение функций интертекстем со сферой-источником «художественная литература» в современной проповеди, основной из которых является толкование библейских фрагментов посредством интерпретации художественных текстов;

проведена классификация интертекстем со сферой-источником «художественная литература» в проповеднических текстах протоиерея Андрея Ткачева;

установлено, что функции интертекстем в текстах о. Ткачева зависят от занимаемой текстовой позиции;

доказано, что интертекстуальность признается универсальной смыслообразующей категорией текстов религиозного дискурса;

установлена особенность проявления категории интертекстуальности в текстах А. Ткачева, заключающаяся в построении проповеди на основе интерпретации художественного текста.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана целесообразность интертекстуального анализа современной проповеди, что позволяет выявить нетрадиционные для религиозного дискурса источники интертекстуальности, классифицировать интертекстемы по нескольким основаниям, определить функциональную нагрузку интертекстем в зависимости от занимаемой в тексте позиции, определить интерпретацию художественного произведения как текстообразующую стратегию проповедника;

применительно к проблематике диссертации результативно **использован** комплекс существующих базовых методов исследований, в т.ч. метод сплошной выборки, метод количественного анализа, метод интертекстуального анализа, описательный, сопоставительный и интерпретационный методы;

изложены сведения о подходах к определению, функционально-типологическому описанию категории интертекстуальности; о лингвокультурных особенностях религиозного дискурса и о характеристике интертекстуальности как базовой категории религиозного дискурса; о современной проповеди как гибридном религиозно-публицистическом жанре. Это вносит существенный вклад в разработку теории интертекстуальности, лингвокультурологии, медиалингвистики и активно развивающейся ныне лингвотеологии;

раскрыты теоретические и эмпирические основы каноничности и развития религиозного дискурса;

выявлен герменевтико-интерпретационный потенциал интертекстем со сферой-источником «художественная литература», что позволило представить интертекстуально-смысловое поле проповеднических текстов протоиерея Андрея Ткачева.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и внедрена в научную практику новая методика интертекстуально-интерпретационного анализа религиозного текста, которая может успешно применяться в исследовании текстов иных типов дискурса;

определены перспективы практического использования результатов исследования в преподавании курсов риторики, теории коммуникации, лингвистического анализа художественного текста, методики обучения церковному красноречию, а также в междисциплинарном курсе «Литература и религия»;

представлена графическая презентация результатов исследования современного религиозно-публицистического текста;

описаны перспективы дальнейшего изучения функционирования интертекстем со сферой-источником «художественная литература» в текстах религиозного дискурса.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

теория исследования интертекстем со сферой-источником «художественная литература» в проповеднических текстах **построена** на известных, проверяемых данных, фактах, согласуется с опубликованными экспериментальными данными по теме диссертации или по смежным отраслям и т.п.;

идея о выборе интерпретации художественного произведения как текстообразующей стратегии проповедника **базируется** на анализе практики, обобщении передового опыта изучения проблем интертекстуальности, прецедентности и гомилетики;

использованы результаты сравнения авторских данных и данных, полученных ранее по рассматриваемой тематике: по интертекстуальному анализу, дискурс-анализу, медиалингвистике, лингвокультурологии, межкультурной коммуникации, лексикографии;

установлено качественное совпадение авторских результатов с результатами, представленными в независимых источниках по данной тематике;

применены современные методики сбора и обработки исходной информации.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии в сборе и обработке значительного эмпирического материала (в объеме более 500 текстовых единиц из 17 печатных сборников статей и проповедей за период с

2014 по 2021 гг, общий объем которых составляет 5300 страниц), получении исходных данных, личном участии в апробации результатов исследования (участие в международных, всероссийских научно-практических конференциях и симпозиумах), обработке и интерпретации эмпирических данных, выполненных лично автором, подготовке основных публикаций по выполненной работе (общий объем 4,8 п.л.) и т. п.

Автором исследования проведена систематизация научной литературы по проблемам интертекстуальности, прецедентности; религиозного дискурса; описаны современные лингвистические подходы к изучению проповедей. На основе анализа теоретического материала дано определение категории интертекстуальности, представлено функционально-типологическое описание данной категории, определено соотношение понятий интертекстуальность и прецедентность, в качестве текстового показателя интертекстуальности выбран наиболее общий термин «интертекстема». Описаны лингвокультурные характеристики религиозного дискурса, интертекстуальность определена как его базовая категория, установлено, что проповедь – важнейший жанр религиозной коммуникации, на современном этапе развития имеющий черты публицистического дискурса. Комплексный анализ интертекстуальных связей в проповеднических текстах протоиерея Андрея Ткачева позволил установить литературные источники интертекстуальности, типы интертекстем, их функциональную нагрузку в зависимости от занимаемой в тексте позиции, а также определить интерпретацию художественного произведения как текстообразующую стратегию проповедника.

Полученные результаты и анализируемый языковой материал могут быть использованы на спецкурсах по лингвокультурологии, теории коммуникации, лингвистическому анализу художественного текста, в методике обучения церковному красноречию, а также при написании курсовых, выпускных квалификационных работ, диссертаций.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания: 1) Член диссертационного совета Елена Николаевна Лучинская, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой общего и славяно-русского языкознания ФГБОУ ВО «КубГУ» задала следующий вопрос: В названии диссертации вы указываете на «проповеднические тексты», но не на «проповеди». Чем, по-вашему, отличаются данные термины? 2) В тексте диссертации встречаются опечатки, частотность которых, однако, невелика и остается в пределах статистической погрешности, а потому ни в коей мере не снижает общей высокой оценки диссертационной работы.

Соискатель Хамраева А.А. ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию: Исследователи отмечают два значения слова «проповедь». В узком смысле – это речь священника после богослужения, поясняющая евангельский текст, имеющая назидательный характер. Такая речь построена в соответствии с классическими

риторическими правилами, имеет обязательные элементы: обращение, основную часть и заключение, состоящее из нравственного приложения и молитвенного воззвания. В широком смысле проповедью считают любую речь на религиозную тему. Такой текст не привязан к богослужению, не имеет строгой композиции, более свободен в выборе речевых средств и может иметь лишь опосредованную связь со Священным Писанием. Большинство собранных соискателем текстов обладают именно этими характеристиками, поэтому названы «проповедническими», то есть имеющими черты проповеди.

На заседании 6 июня 2024 года диссертационный совет принял решение: за выполнение научной задачи, имеющей значение для развития филологической отрасли знаний, присудить Хамраевой Алене Александровне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 8 докторов наук по научной специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России, участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 19, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель диссертационного совета  Лидия Алексеевна Исаева

Ученый секретарь
диссертационного совета

Борис Григорьевич Вульфович

06 июня 2024 г.

