

Министерство образования, науки и молодёжной политики
Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

КУРСОВАЯ РАБОТА

по специальности Дошкольное образование

**ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Выполнила:
студентка 3 курса группы «Жд»
отделения очного обучения
Габрук Карина Александровна

Научный руководитель:
Иванушкина Т.А.

Краснодар, 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 3 |
| 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 5 |
| 1.1 Понятие сенсорного воспитания и сенсорного развития, значение сенсорного воспитания для умственного развития детей дошкольного возраста..... | 5 |
| 1.2 Содержание сенсорного воспитания детей дошкольного возраста.... | 8 |
| 1.3 Роль дидактической игры в сенсорном воспитании детей дошкольного возраста..... | 11 |
| 1.4 Методика руководства дидактическими играми детей дошкольного возраста..... | 14 |
| 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА..... | 19 |
| 2.1 Сравнительный анализ программных задач по сенсорному развитию в образовательных программах «От рождения до школы», «Детство»..... | 19 |
| 2.2 Анализ предметно-пространственной среды по сенсорному развитию у детей дошкольного возраста в ДОО..... | 23 |
| 2.3 Разработка картотеки дидактических игр и методических рекомендаций для воспитателей по сенсорному развитию у детей дошкольного возраста..... | 27 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... | 34 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ..... | 36 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ..... | 39 |

ВВЕДЕНИЕ

Мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребенок познает то, что окружает его дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается. Он стремится к активному взаимодействию с окружающей средой. Для познания окружающего их мира детям приходит на помощь сенсорное воспитание, с помощью которого закладывается фундамент умственного развития.

Ребенок с рождения начинает познавать окружающий мир, это происходит с помощью ощущений и восприятия. Ребенок в жизни сталкивается с многообразием цветов, красок, форм, величин, это могут игрушки, предметы домашнего обихода, он знакомится с произведениями искусства, музыкой, живописью, скульптурой. С первых этапов жизни ребенка окружает природа с её многообразием цветов, запахов, шумов. Каждый ребенок может все это воспринимать без целенаправленного воспитания, но если это усвоение происходит стихийно, без целенаправленного руководства взрослого, то оно оказывается поверхностным и неполноценным. Поэтому возникает необходимость целенаправленного сенсорного развития детей дошкольного возраста для освоения культурных эталонов и психологических способов обработки сенсорной информации.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) указывается, что важной структурной единицей содержания образовательной области «Познавательное развитие» является развитие познавательно-исследовательской деятельности, где важным становится решение задач сенсорного развития дошкольников:

- формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.,
- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира,

- формирование умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Изучением сенсорного развития детей дошкольного возраста занимался А.В. Запорожец. Дальнейшим развитием идей А.В. Запорожца занимались: Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьякова, О.А. Дьяченко и многие другие.

Объект исследования: процесс сенсорного развития детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: дидактические игры как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста.

Цель исследования: составить методические рекомендации для воспитателей по сенсорному развитию детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме сенсорного развития детей дошкольного возраста.
2. Проанализировать программные задачи по сенсорному развитию в общеобразовательных программах дошкольного образования «От рождения до школы» и «Детство»
3. Проанализировать развивающую предметно-пространственную среду в старшей группе МБДОУ МО № 139 города Краснодар.
4. Составить картотеку дидактических игр по сенсорному развитию для детей дошкольного возраста.

Методы исследования: теоретический анализ литературы, анализ предметно-пространственной среды, обобщение педагогического опыта.

Структура курсовой работы: работа состоит из введения, теоретической части, практической части, заключения, списка использованных источников и приложения.

База исследования: МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 139»

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Понятие сенсорного воспитания и сенсорного развития, значение сенсорного воспитания для умственного развития детей дошкольного возраста

Познание начинается с чувственного ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира, с ощущений и восприятия. Первый источник знаний о мире – ощущения. С помощью ощущений ребенок познает отдельные признаки, свойства предметов, которые непосредственно воздействуют на его органы чувств. Так малыш узнает о том, что предметы имеют свой вкус, цвет, величину, запах, звук, вес, температуру и др. Более сложным познавательным процессом является восприятие, обеспечивающее отражение всех (многих) признаков предмета, с которым ребенок непосредственно соприкасается, действует [7, с. 69].

Система, направленная на восприятие окружающего мира, называется сенсорной, а формированию полноценного восприятия окружающего мира служит сенсорное воспитание. Его основная задача - помочь ребенку накопить представление о цвете, форме величине предметов и т.д. [12, с. 8].

Сенсорное воспитание – целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия. Результатом сенсорного воспитания является сенсорное развитие ребенка [7, с. 70].

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира [12, с. 8].

Значение сенсорного развития в дошкольном возрасте трудно переоценить, так как именно этот возраст благоприятен для совершенствования органов чувств, накопления представлений об

окружающей среде. В каждом возрасте перед сенсорным развитием стоят свои задачи [26].

Опыт мировой и отечественной педагогики и психологии показывает, что сенсорное развитие играет огромную роль в психологическом и социальном развитии личности дошкольника. Именно дошкольный возраст является сенситивным для развития восприятия, которое является базовым познавательным процессом. С восприятия предметов начинается познание окружающего мира, совершенствование деятельности органов чувств. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки [26].

Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира - важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития [12, с. 10].

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное интеллектуальное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Значение сенсорного развития состоит в том, что оно упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром, развивает внимание, развивает наблюдательность, является

основой для интеллектуального развития, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов.

Сенсорные эталоны в дошкольном возрасте — это общепринятые образцы каждого вида свойств и отношений предметов, выработанные человечеством. Освоение данных навыков происходит постепенно, начиная с самого раннего возраста. Общим моментом для всех видов сенсорных эталонов является то, что сначала дети должны знакомиться с основными образцами, а позднее — с их разновидностями. Особое внимание при знакомстве с сенсорными эталонами также уделяется усвоению правильного употребления названия свойств предметов [17, с. 135].

Сенсорными эталонами в области восприятия цвета служат хроматические «цветные» цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и ахроматические цвета— белый, серый, черный. Полное овладение системой цветовых эталонов означает знакомство со всеми цветовыми тонами, со всеми оттенками, с различиями по светлоте и насыщенности цвета, а также овладение представлением о последовательности расположения цветовых тонов в спектре и о возможности получения цветов путем смешения других [17, с. 135].

Эталонами формы служат геометрические фигуры. На начальном этапе усвоения сенсорных эталонов необходимо познакомить детей лишь с несколькими геометрическими фигурами, которые отражают в обобщенном виде наиболее характерные формы реальных предметов. Такими фигурами являются квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник и многоугольник [17, с. 136].

Эталоны величины носят особый характер, так как величина — относительное свойство, и ее точное определение происходит при помощи условных мер. Определение величины, таким образом, происходит на основании места, которое предмет занимает в ряду таких же однородных предметов. В качестве эталонов здесь выступают представления об

отношениях по величине между предметами, обозначаемыми словами «большой», «маленький», «самый большой» [17, с. 136].

Таким образом, сенсорное развитие в дошкольном возрасте позволяет ребенку более полно и расчленённо воспринимать окружающий мир. Надо помнить, что сенсорное развитие происходит через все виды деятельности и его значение невозможно переоценить, ведь оно является условием для успешного овладения любой практической деятельностью.

1.2 Содержание сенсорного воспитания детей дошкольного возраста

Целью сенсорного воспитания является обогащение чувственного опыта восприятия окружающего мира и развитие сенсорных способностей у детей. Сенсорные способности дошкольника проявляются и развиваются в процессе разнообразных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой) и в свою очередь влияют на развитие этих видов детской деятельности.

Содержание сенсорного воспитания представляет собой определенный объем представлений о свойствах и качествах, отношениях предметов и явлений, который осваивается ребенком на протяжении дошкольного возраста. Этот объем определяется, с одной стороны, многообразием особенностей окружающего ребенка мира, а с другой — разнообразием деятельностей, которые начинают складываться в дошкольном возрасте и имеют различные сенсорные основы [19].

В первые годы жизни у детей формируются предпосылки сенсорных эталонов. Со второй половины первого года до начала третьего года формируются так называемые сенсомоторные предэталонны. В этот период малыш отображает отдельные свойства предметов, которые имеют существенное значение для его движений (некоторые особенности формы, величины предметов, расстояния и др.) [7, с. 71].

В дошкольном возрасте ребенок пользуется так называемыми предметными эталонами: образы свойств предметов соотносит с определенными предметами (оранжевый цвет называет «как морковка», квадрат определяет через форму кармашка, платочка). Обычно этот период длится до границы между пятым и шестым годом жизни, но может задержаться, если взрослые «насаждают» предметные эталоны в деятельность ребенка. Между тем исследования показали, что в старшем дошкольном возрасте дети могут соотносить качества предметов с освоенными общепринятыми эталонами: солнце как шар, лимон и огурец овальной формы. Для ребенка этого возраста эталоном цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки, в качестве эталонов формы - система геометрических фигур, для слухового восприятия - «решетка фонем» родного языка, звуковысотная шкала музыкальных звуков (до, ре, ми, фа, соль, ля, си) и другое [7, с. 71].

Для каждой деятельности необходима способность целостного восприятия и представления (предметов, звуков речи, действий, отношений, а также анализирующего восприятия и представления). Так, важно в предметах выделять форму, величину, цвет, материалы, части и пространственное их отношение, скорость и направление перемещения предмета относительно других, соотношение предметов по величине, удаленность предметов и др. Слуховые ориентировки строятся на умении выделять, различать и представлять характер звуков вообще и в речи в частности: их силу, высоту, тембр, темп, ритм, временную последовательность и т. д. [16].

Для другой деятельности важно уметь выделять и представлять такие качества, как плотность материалов или предметов, влажность, твердость или мягкость, гладкость, прозрачность, температурные показатели, тяжесть, эластичность, хрупкость и др. [16].

Очень важным является умение воспринимать и представлять действия не только в целом, но и выделяя в них отдельные движения, их последовательность, длительность, направление, величину размаха движения,

усилие и т. д. — и регулировать на этой основе свои действия. Это необходимо в ситуации любой детской деятельности для освоения действий и операций. Современная теория сенсорного воспитания утверждает, что содержание сенсорного воспитания должно охватывать все многообразие сенсорных характеристик окружающего мира [23].

Для выделения более сложных качеств, отношений, системы признаков требуется не одиночное действие, а система действий, производимых в определенной последовательности. Так, чтобы выяснить, из чего сделан тот или иной предмет, необходимо выявить признаки материала: прочность, твердость, прозрачность, особенности поверхности и т.д. Например, признаками металла, в отличие от других материалов, будут блеск, ощущение прохлады при прикосновении, прочность, особенности звучания при ударе и др. Для их выявления нужно владеть системой обследовательских действий. Эта система необходима также для выявления звуковысотных отношений и ритма, звукового состава слова (слушание, проговаривание, движение, модулирующее длительность звука, зрительное восприятие движений и кинестетическое его воспроизведение и т. д.) [23].

Именно поэтому в программу сенсорного воспитания включаются разнообразные способы обследования предметов, то есть перцептивные действия для выделения тех или иных качеств, свойств, отношений, которыми должен овладеть ребенок. При этом для вычленения одной группы качеств требуются более простые действия, например поглаживание для выделения гладкости или шероховатости; сжатие, надавливание для определения твердости или мягкости; взвешивание на ладони для определения массы и т. п. [22].

В содержание программы сенсорного воспитания, кроме перечня свойств, качеств, отношений, имеющих в окружающей действительности и соответствующих им обследовательских (перцептивных) действий, включена система сенсорных эталонов [22].

Обобщая сказанное, можно сделать вывод, что в результате сенсорного воспитания ребенок овладевает способами чувственного познания мира, наглядно-образным мышлением; происходит дальнейшее совершенствование всех видов детской деятельности, формируется относительная самостоятельность в познавательной и практической деятельности.

1.3 Роль дидактической игры в сенсорном воспитании детей дошкольного возраста

Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах — общепринятые образцы внешних форм предметов (система геометрических форм, шкала величин, меры веса, спектр цветов и т. д.). Усвоение сенсорных эталонов — длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства и имеющий свою предысторию. Усвоить сенсорный эталон — это вовсе не значит научиться правильно, называть то или иное свойство объекта. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств разнообразных предметов самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных эталонов — это адекватное использование их в качестве «единицы измерения» при оценке свойств, предметов.

Дидактическая игра содержит в себе большие возможности в обучении и воспитании дошкольников. Она может успешно использоваться и как форма обучения, и как средство, для воспитания различных сторон личности ребенка [21].

Чтобы повысить эффективность образовательной работы по сенсорному воспитанию и обучению, в дидактическом процессе необходимо использовать различные средства и формы организации обучения. К которым относятся дидактические игры и упражнения. Дидактические игры, как и раньше,

продолжают оставаться эффективным средством сенсорного воспитания [13, с. 467].

Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Но для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Для дидактических игр характерно наличие задачи учебного характера-обучающей задачи. Ею руководствуются взрослые, создавая ту или иную дидактическую игру, но облачают ее в занимательную для детей форму. Приведем примеры обучающих задач:

- научить детей различать и правильно называть цвета («Салют», «Цветные коврики») или геометрические фигуры («Ледоход»);
- уточнить представления о столовой посуде («Кукла Катя обедает») или одежде («Кукла Катя идет на прогулку»);
- формировать умение сравнивать предметы по внешним признакам, расположению в пространстве («Что изменилось», парные картинки);
- развивать глазомер и координацию мелких движений («Поймай рыбку», «Летающие колпачки»).

Обучающая задача воплощается создателями игры в соответствующем содержании, реализуется с помощью игровых действий, которые выполняют дети [7, с. 160].

В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребёнок получает возможность самостоятельно действовать в определённой ситуации или с определёнными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт.

Ребёнку для усвоения способов ориентировки в окружающем мире, для понимания того или иного действия требуются многократные повторения.

Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию [20].

Познание окружающей действительности основывается на конкретных ощущениях и восприятии, но то, что мы видим, осязаем, слышим. В дошкольном возрасте непосредственное, чувственное познание — основной источник знаний об окружающем мире.

В дидактических играх и упражнениях надо предоставлять детям возможность:

- повторно воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии;
- оформлять чувствительное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства (форма, величина, цвет). Ориентироваться не только по внешнему виду предмета, но и по словесному описанию;
- делать первичные обобщения, группировать предметы по общим свойствам;
- соотносить, сравнивать жизненные свойства предмета с имеющимися мерками, сенсорными эталонами (форма предметов с геометрическими фигурами).

В дошкольной педагогике дидактические игры и упражнения с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. Знакомство с формами, величинами, цветами, пространственными представлениями, звуками [18, с. 53].

Существуют дидактические игры и игрушки, отвечающие решению многих задач сенсорного воспитания: усвоению формы, пространства, цвета, величины, звука. Значительное число таких дидактических игр представлено в работах Ф.Н. Блехер, Б.И. Хачапуридзе, А.И. Сорокиной, Е.И. Удальцовой, а также в специальных сборниках игр. На дидактическую игру возлагается задача формировать сенсорику ребенка, ей первой предоставлено право

ознакомить его с формой, величиной, цветом, звуком, пространственными признаками. В этом выражена потребность ввести ребенка в понимание свойств и качеств окружающих его чувственно воспринимаемых вещей, предметов и явлений природы.

Исходя из вышесказанного, в сенсорном воспитании детей дошкольного возраста дидактические игры и игрушки являются по существу ведущими средствами обучения. Педагогика сенсорного воспитания в значительной мере до сих пор опирается на них. Это можно проследить от дидактики Фребеля до наших дней.

1.4 Методика руководства дидактическими играми детей дошкольного возраста

Дидактическая игра представляет собой как многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Игра становится методом обучения и принимает форму дидактической, если в ней четко определены дидактическая задача, игровые правила и действия. В такой игре воспитатель знакомит детей с правилами, игровыми действиями, учит, как их надо выполнять. Дети оперируют имеющимися знаниями, которые в ходе игры усваиваются, систематизируются, обобщаются [20].

Дидактическая задача – конкретная цель деятельности педагога по обучению знаниям, умениям и навыкам, воспитанию и развитию учащихся. (словарь педагогических терминов) Основная цель правил игры – организовывать действия, поведение детей. Правила могут запрещать, разрешать, предписывать что-то детям в игре делать игру занимательной, напряженной. Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем,

что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями [5, с. 18].

С помощью дидактической игры ребенок может приобретать и новые знания: общаясь с воспитателем, со своими сверстниками, в процессе наблюдения за играющими, их высказываниями, действиями, выступая в роли болельщика, ребенок получает много новой для себя информации. И это очень важно для его развития [5, с. 22].

Прежде чем начать игру, необходимо вызвать у детей интерес к ней, желание играть. Это достигается различными приемами: использованием загадок, считалочек, сюрпризов, интригующего вопроса, сговора на игру, напоминания об игре, в которую дети играли раньше. Воспитатель должен так направлять игру, чтобы незаметно для себя не сбиваться на другую форму обучения – на занятия. Секрет успешной организации игры заключается в том, что воспитатель, обучая детей, сохраняет вместе с тем игру как деятельность, которая радует детей, сближает их, укрепляет их дружбу. Дети постепенно начинают понимать, что их поведение в игре может быть иным, чем на занятии. Здесь они могут бурно реагировать на различные действия играющих: хлопать в ладоши, подбадривать, сопереживать, шутить. Воспитатель способствует том, чтобы игровое настроение сохранялось у детей на протяжении всей игры, чтобы они были увлечены игровой задачей [5, с. 23].

Большое значение имеет темп игры, заданный воспитателем. Развитие темпа игры имеет определенную динамику. В самом начале дети как бы «разыгрываются», усваивают содержание игровых действий, правила игры и ход её. В этот период темп игры, естественно, более замедленный. В ходе игры, когда дети увлечены ею, темп нарастает. К концу эмоциональный настрой несколько снижается и темп игры снова замедляется [5, с. 23].

Педагог, знающий особенности развития игры, не допускает излишней медлительности и преждевременного ускорения. Объяснение правил, рассказ воспитателя о содержании игры предельно кратки и четки, но понятны детям. Такой же ясности, краткости требует воспитатель и от детей. Поэтому в

дидактических играх целесообразно использовать пословицы, поговорки, загадки, которые отличаются выразительностью и краткостью.

Воспитатель с самого начала и до конца игры активно вмешивается в её ход: отмечает удачные решения, находки ребят, поддерживает шутку, подбадривает застенчивых, вселяет в них уверенность в своих силах [24].

Если игра с элементами соревнования, то при подведении итогов необходимо быть особенно внимательным и объективным. Чтобы избежать ошибок, воспитатель использует фишки, с помощью которых оцениваются правильные решения. Наличие большего числа фишек у одного из играющих позволяет определить его как победителя.

Дидактические игры содержат условия, способствующие полноценному развитию личности: единство познавательного и эмоционального начал, внешних и внутренних действий, коллективной и индивидуальной активности ребенка. При проведении игр необходимо, чтобы все эти условия были реализованы, то есть чтобы каждая игра несла ребенку новые эмоции, умения, расширяла опыт общения, развивала совместную и индивидуальную активность. Но все это становится возможным только в том случае, если игра, разработанная взрослым и предложенная ребенку в готовом виде (то есть с определенным содержанием и правилами), активно принимается ребенком и становится его собственной игрой. Доказательством того, что игра принята, являются просьбы детей повторить ее, выполнение тех же игровых действий самостоятельно, активное участие в той же игре при повторном ее проведении. Только если игра станет любимой и увлекательной, она сможет реализовать свой развивающий потенциал [24].

Организация дидактических игр педагогом осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее проведение и анализ. В подготовку к проведению дидактической игры входят: выбор игры в соответствии с дидактическими задачами;

- определение места и роли игры в системе обучения и воспитания;

- установление взаимосвязи и взаимодействия с другими формами воспитательно-образовательной работы;

- подготовка игрового оборудования;
- определение времени игры в режиме дня.

При отборе дидактической игры педагог должен четко представлять себе требования, которым она должна отвечать:

- дидактическая игра должна отражать реальную картину окружающего мира и быть доступной дошкольникам;
- обеспечивать возможность играть как отдельному ребенку, так и не большой группе детей;
- позволять ребенку самостоятельно контролировать правильность выполнения задания;
- материалы для игры должны быть прочными, красочно оформленными, привлекательными и отвечать эстетическим нормам.

Проведение дидактических игр включает:

- определение количества играющих;
- ознакомление детей с содержанием игры, игровыми правилами, игровыми действиями, дидактическим материалом;
- развитие у детей игрового настроения, желания играть;
- показ игровых действий;
- руководство ходом игры, обеспечение активности всех детей, оказание помощи нуждающимся;
- подведение итогов игры.

Вышеизложенное позволяет говорить о том, что в процессе проведения дидактических игр разные дети требуют разного подхода и нуждаются в различных воспитательных воздействиях. Владея методикой руководства дидактическими играми дошкольников, педагог может решать самые разнообразные задачи воспитания, обучения и развития детей, добиваясь высокой эффективности их реализации.

Изучение и анализ психолого-педагогической литературы, направленной на исследование данной проблемы, позволили прийти к следующим выводам:

- именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для сенсорного развития, ведь благодаря восприятию ребенок познает окружающий мир, совершенствуется деятельность органов чувств;
- в процессе сенсорного развития ребенок знакомится со свойствами и качествами, отношениями предметов и явлений;
- в ходе дидактических игр, которые неизменно являются одним из средств сенсорного воспитания, дети усваивают сенсорные эталоны;
- роль воспитателя в проведении дидактических игр, независимо от возраста детей, остаётся одинаковой: воспитатель должен сохранить игру как деятельность интересную, близкую детям, радующую их, содействующую их общению, возникновению и укреплению дружбы, симпатии, формированию детского коллектива.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТЕВЛЕНИЙ О ПРИРОДНОМ ОКРУЖЕНИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Сравнительный анализ программных задач по сенсорному развитию в образовательных программах «От рождения до школы», «Детство»

Согласно федеральному закону от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации», образовательные программы дошкольного образования разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с ФГОС ДО и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования [1].

Для анализа программных задач по сенсорному развитию были выбраны образовательные программы «От рождения до школы» и «Детство». Сенсорное развитие относится к образовательной области «Познавательное развитие» и направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

Анализ программных задач по сенсорному развитию образовательной области «Познавательное развитие» представлен в таблице 2.1.1

Таблица 2.1.1 - Анализ программных задач по сенсорному развитию в программах «От рождения до школы» [4] и «Детство» [3] по образовательной области «Познавательное развитие»

| Программа | «От рождения до школы» | «Детство» |
|--|--|---|
| Авторы | Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева | Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. |
| Задачи по сенсорному развитию образовательной области «Познавательное развитие» младшая группа | Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов | Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.</p> | <p>фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p> |
| <p>Задачи по сенсорному развитию образовательной области «Познавательное развитие» средняя группа</p> | <p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами</p> | <p>Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам. Отражение признаков</p> |

Продолжение таблицы 2.1.1

| | | |
|---|--|---|
| | <p>на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).</p> | <p>предметов в продуктивных видах деятельности.</p> |
| <p>Задачи по сенсорному развитию образовательной области «Познавательное развитие» старшая группа</p> | <p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> | <p>Различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным</p> |

Продолжение таблицы 2.1.1

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).</p> |
| <p>Задачи по сенсорному развитию образовательной области «Познавательное развитие» подготовительная к школе группа</p> | <p>Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.). Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.</p> | <p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p> |

Программа «От рождения до школы» обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса сенсорного воспитания детей раннего возраста, в ходе реализации которых

формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

В программе «Детство» поддерживается идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса, чётко поставлены цели и задачи по сенсорному развитию ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

Таким образом, авторы образовательных программ в каждом возрасте ставят свои задачи перед сенсорным воспитанием, а также формируется определенное звено сенсорной культуры. Ребенка, посещающего дошкольное учреждение, необходимо научить таким действиям, при которых он мог бы понять, что от умения определить форму или цвет, зависит результат его деятельности. Сенсорное воспитание, его цели и задачи, а также методическое обеспечение широко представлены и раскрыты в обеих программах.

2.2 Анализ предметно – пространственной среды по сенсорному развитию у детей дошкольного возраста в ДОО

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития» [6, с. 4].

Принципы конструирования предметно-пространственной среды в образовательных учреждениях основаны на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности [6, с. 6-7].

Анализ предметно-пространственной среды по сенсорному развитию детей подготовительной к школе группы в ДОО представлен в таблице 2.2.1.

Таблица 2.2.1 - Анализ предметно-пространственной среды по сенсорному развитию детей подготовительной к школе группы в ДОО

| № | Наименование | Необходимое количество | Имеющееся количество в ДОО | Необходимо приобрести |
|-----|--|------------------------|----------------------------|-----------------------|
| 1. | Автомобили (крупного размера) | 2 | 2 | 0 |
| 2. | Автомобили (разной тематики, мелкого размера) | 10 | 10 | 0 |
| 3. | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | 1 | 1 | 0 |
| 4. | Детский набор музыкальных инструментов | 1 | 0 | 1 |
| 5. | Дидактическая доска с панелями – комплект | 1 | 0 | 1 |
| 6. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект | 1 | 1 | 0 |
| 7. | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) | 1 | 0 | 1 |
| 8. | Коврик массажный | 1 | 1 | 0 |
| 9. | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | 6 | 0 | 6 |
| 10. | Набор 5-ти детских музыкальных инструментов | 1 | 0 | 1 |
| 11. | Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам | 1 | 0 | 1 |
| 12. | Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов | 1 | 0 | 1 |
| 13. | Набор для составления узоров по схемам | 1 | 0 | 1 |
| 14. | Набор игрушек для игры с песком | 5 | 5 | 0 |
| 15. | Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) | 1 | 0 | 1 |
| 16. | Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях | 1 | 1 | 0 |
| 17. | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования | 1 | 0 | 1 |
| 18. | Набор материалов Монтессори | 20 | 0 | 20 |
| 19. | Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями | 1 | 0 | 1 |
| 20. | Набор разноцветных кеглей с мячом | 1 | 1 | 0 |
| 21. | Набор самолетов (мелкого размера) | 1 | 1 | 0 |

Продолжение таблицы 2.2.1

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| 22. | Набор самолетов (среднего размера) | 3 | 1 | 2 |
| 23. | Набор солдатиков (мелкого размера) | 1 | 1 | 0 |
| 24. | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно –комплект | 1 | 1 | 9 |
| 25. | Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов | 1 | | |

Развивающая предметно-пространственная среда по сенсорному развитию в данной группе, помимо вышеперечисленного списка материалов и оборудования, также включает в себя: комплекты материалов с разной поверхностью; игровые наборы с фигурками-вкладышами, различные пазлы, различные виды дидактических игр: лото, домино, мозаики, складные кубики с разрезными картинками,

Таким образом, анализ развивающей предметно-пространственной среды по сенсорному развитию позволил сделать вывод, что в группе созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр и пособий для развития сенсорных эталонов детей, однако развивающая предметно-пространственная среда частично соответствует требованиям ФГОС ДО, так как оснащена недостаточно.

Богатая и разнообразная сенсорная среда, с которой ребенок активно действует, является важнейшей предпосылкой становления внутреннего плана действия и умственного развития. Развивающая среда должна быть гибкой и динамичной, отвечать изменяющимся потребностям и возможностям детей.

В группе имеется достаточное количество оборудования, материалов по сенсорному развитию, однако следует приобрести:

- детский набор музыкальных инструментов;
- дидактическая доска с панелями – комплект;
- набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования.

2.3. Разработка картотеки дидактических игр и методических рекомендаций для воспитателей по сенсорному развитию у детей дошкольного возраста

Анализ программных задач и предметно-пространственной среды в группе позволил сформировать представление о том, что значение сенсорного развития в жизни дошкольника очень велико. Оно создает фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, вниманию, воображению. В процессе обучения сенсорика будет совершенствоваться и оттачиваться в согласованной работе с мышлением, воображением и речью. Если в процессе восприятия ребенок не получит благоприятных условий для сенсорного развития, то и связанные с ним процессы будут отставать в развитии, что затруднит освоение учебной деятельности в младшем школьном возрасте. И именно дидактические игры являются незаменимым помощником в процессе сенсорного воспитания.

При составлении картотеки дидактических игр использовалась научно-методическая литература авторов Е.Ю. Савиловой, А.К. Бондаренко, Е.А. Кудрявцевой, В.Б. Есмурзаевой [25; 5; 8; 9; 10; 11; 14; 15].

Картотека дидактических игр по сенсорному развитию для детей
дошкольного возраста (см. приложение А)

Младшая группа

1. «Осенние листочки»

Цель игры: способствовать развитию умения называть и узнавать цвета (желтый, красный), а также правильно подбирать их. Развивать мелкую моторику рук пальцев.

Материал: квадрат, разделенный на две половинки, в котором нарисованы контуры деревьев желтого и красного цвета, картинки – листья, соответствующие определенному цвету.

Ход игры: воспитатель рассказывает и показывает картинку с деревьями, наступила осенняя пора, и подул сильный ветер, все листики разлетелись, просит помочь найти листикам свое дерево.

Падают, падают листья!
В нашем саду листопад...
Желтые, красные листья
По ветру вьются, летят.

2. «Соберем елочки»

Цель игры: развитие сенсорного восприятия. Воспитывать умение группировать предметы по величине. Упражнять в приеме наложения деталей, приставления друг к другу. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.

Материал: 2 конверта, елочки разные по величине (большие и маленькие)

Ход игры: воспитатель вместе с детьми раскладывает елочки на группы: большие и маленькие. Рассматривая размеры елочек, сравнивает, прикладывает. Взрослый активизирует речь детей.

Средняя группа

1. «Пуговицы-потеряшки»

Цель: развивать сенсорное восприятие, зрительную моторику, учить подбирать предметы по размеру, по цвету, закреплять слова «больше», «меньше»

Материал: пуговицы большого и маленького размера. Баночки красного и синего цвета.

Ход игры: педагог просит у детей помощи, ребята нужно отремонтировать одежду куклам, необходимо пришить оторвавшиеся пуговицы, но они все перемешались. Давайте переберем пуговички и разложим маленькие и большие пуговицы по баночкам. Большие положим в красную, а маленькие - в синюю баночку.

2. «Найди и покажи»

Цель: закреплять понятие длинный-короткий, закрепить представление детей о цвете, длине, о назначении ленточек, способствовать познавательной деятельности детей.

Материал: ленточки разных размеров (длинные и короткие)

Ход игры:

С ленточками как радуга,

Будем мы играть!

Ленточками яркими

Будем мы махать.

Воспитатель разлаживает ленточки разных размеров т.е. длинные и короткие, просит детей отобрать ленточки короткие, ленточки длинные, разложить их, сравнить по величине.

Старшая группа

1. «Чудесный мешочек»

Цель: учить выбирать фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образу, развивать наглядно-образное мышление.

Материал: два набора объёмных и плоскостных фигур (шарики, конусы, цилиндры, овалы, квадраты, треугольники). Один набор фигур – в мешочке, другой - на столе.

Ход игры: воспитатель заранее расставляет на столе геометрические фигуры и прячет мешочек с набором таких же фигур в групповой комнате. Дети ищут мешочек. По указанию педагога ребёнок находит в мешочке ту фигуру, которую показал воспитатель и называет её.

2. «Определи на вкус»

Цель: продолжать различать по вкусу овощи, развивать связную речь (совершенствовать умение составлять рассказы о предметах).

Материал: поднос с нарезанными овощами (*капуста, морковь, свекла, лук*) и карточки с их изображением.

Ход игры: ребёнку предлагается с закрытыми глазами попробовать на вкус овощ, затем открыть глаза и выбрать тот овощ, который он попробовал.

Подготовительная к школе группа

1. «Волшебные краски»

Цель: научить детей смешивать краски (красный, желтый, синий) для получения нового цвета (оранжевый, зеленый).

Материал: муляжи апельсина, яблока и киви, листы бумаги с контурами фруктов, краски, баночки с водой, палитры, кисточки.

Ход игры: воспитатель сообщает, что сегодня детям предстоит рисовать, не простыми, а волшебными красками. «Какого цвета апельсин? Правильно, оранжевого!», - говорит воспитатель. Предлагает детям смешать красную и желтую краски, чтобы получить оранжевый цвет. И раскрашивают апельсин. Для киви смешивают красную и синюю - коричневый, для яблока зелёный и жёлтый - салатный цвет. Работы вывешиваются и анализируются, дети вспоминают, какие фрукты они знают и какого они цвета.

2. «Послушай – угадай»

Цель: развивать слуховое восприятие предметов в окружающем пространстве, развивать ориентировку в пространстве.

Ход игры: воспитатель предлагает детям узнать по звуку предметы, которые они издадут при постукивании или при падении. Например: звук шагов, падение книги, постукивание ложкой по столу, шуршание осенних листьев, бумаги и т. д.

В сенсорном развитии основная задача воспитателя состоит не в том, чтобы научить ребенка правильному способу действий, показать или подсказать правильное решение, а в том, чтобы вызвать и поддержать познавательную активность, заинтересовать ребенка загадочным предметом и побудить к самостоятельному экспериментированию. Именно в этом ему могут помочь дидактические игры.

Методические рекомендации для воспитателей к проведению дидактических игр (см. приложение Б)

- Если игра имеет оборудование, то его целесообразно рассмотреть до игры, чтобы новые предметы не отвлекали внимание детей (например: «Ребята, посмотрите, какой новый предмет появился в нашей группе»).

- Чтобы игра заинтересовала детей, можно на глазах у детей внимательно рассматривать ее (например: «Ребята, как вы думаете, для чего он? Можете потрогать»).

- Подбирая дидактические игры, помните об особенностях детского мышления. Ведущим видом в дошкольном возрасте является наглядно-действенное мышление, следовательно, в играх должна быть наглядная основа (например: «Подбери по цвету», «Кто скорее сделает узор из камушков?», «Разложи листья по убывающей величине»).

- В процессе дидактических игр и игровых упражнений используйте разнообразные пособия (например: предметные картинки).

- Помните, что в дидактической игре у ребенка должен быть партнер (на первых этапах это можете быть вы).

- В дидактических играх, связанных с формированием у детей сенсорного развития, обязательно должен участвовать взрослый, который является организатором детской игры.

- Помните, что вы играете с детьми, поэтому поддерживайте игровую обстановку и не превращайте игру в занятие. Важно, чтобы кроме знаний, ребенок получил удовольствие от игры.

- Проводить дидактические игры следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания детей.

- Необходимо использовать игры, в процессе которых закрепляются, уточняются знания о свойствах предметов, их назначении (например: «Цветик-семицветик», «Найди такой же формы», «Собери похожие»).

- Дидактические игры необходимо проводить во всех режимных процессах.

- При сборе детей на игру целесообразно использовать сюрпризный момент или проблемную ситуацию (в зависимости от возраста детей).

- В старшем дошкольном возрасте, в проведение дидактических игр можно включать элемент соревнования (например: «Кто быстрее соберет пирамидку», «Кто быстрее угадает», «Кто первый узнает фигуру»)
- При планировании дидактических игр необходимо учитывать принцип доступности (от простого – к сложному), принцип индивидуального подхода к детям.
- Для сенсорного развития детей дошкольного возраста воспитателю необходимо взаимодействовать с семьей: организовывать семинары-практикумы, родительские собрания, консультации (см. приложение В); разрабатывать буклеты, папки-передвижки (см. приложение Г), памятки и многое другое.

Таким образом, для формирования сенсорных представлений детей дошкольного возраста необходимо систематически проводить дидактические игры, важным условием которых является результативное использование дидактических игр в обучении – это соблюдение последовательности в подборе игр. Прежде всего, должны учитываться следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий. Планомерность и системность в работе – именно при таких условиях складывается возможность сделать особенности, отношения, свойства предметом внимания детей, предметом освоения. Такая работа повышает сенсорную культуру детей, развивает сенсорное восприятие цвета, формы, величины.

Подводя общую черту, хотелось бы отметить, что дидактические игры и упражнения могут применяться как в качестве одного из методов проведения самих занятий, так и в целях расширения, уточнения и закрепления полученных на занятиях знаний и умений, особенно для детей, имеющих отклонения в поведении.

Реализация работы по сенсорному развитию была бы невозможна без соблюдения ряда педагогических условий, в частности:

- грамотно организованной РППС в группе в соответствии с требованиями образовательной программы и ФГОС ДО (развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, доступной и открывать возможности для самостоятельного развития);
- тщательно продуманного характера подбора дидактических игр и пособий, которые должны опираться на зону ближайшего развития ребенка и подбираться с учетом уровня актуального развития детей;
- комплексного, системного и последовательного подхода к использованию дидактических игр и пособий по сенсорному развитию детей дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод, что необходимость целенаправленного сенсорного развития детей дошкольного возраста для освоения культурных эталонов и психологических способов обработки сенсорной информации имеет место быть. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. На формирование полноценного восприятия окружающей действительности направлено сенсорное воспитание, которое служит основой познания мира. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка сначала в детском саду, затем в школе, и для многих видов труда.

Данной проблемой занимались такие авторы, как А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьякова, О.А. Дьяченко, А.П. Усова, Ш.А. Абдуллаева, С.Л. Новоселова, Э.Г. Пилюгина, Э.Л. Фрухт.

В теоретической части было рассмотрено понятие сенсорного воспитания, раскрыто его значение в умственном развитии дошкольников, определено содержание сенсорного развития, раскрыта роль дидактических игр в сенсорном воспитании детей дошкольного возраста. Также была обозначена методика руководства дидактическими играми дошкольников. В ходе работы было обозначено, что познание окружающего мира происходит при помощи таких процессов, как ощущение и восприятие. При помощи ощущений (зрительных, осязательных, вкусовых и др.) происходит познание величины, формы, цвета и т.д. Важно отметить, что ощущения являются основой процесса восприятия. Ощущение и восприятие, представляют собой особые действия анализаторов, которые направлены на обследование предмета и его особенностей.

В практической части был сделан сравнительный анализ программных задач образовательных программ дошкольного образования «От рождения до школы» и «Детство» по образовательной области «Познавательное развитие» по теме исследования, проведён анализ развивающей предметно-пространственной среды, организованной в подготовительной к школе группе в МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №139» на наличие необходимых материалов, направленных на сенсорное развитие, из которого был сделан вывод о том, что роль оснащенной развивающей предметно-пространственной среды в сенсорном воспитании детей дошкольного возраста неопределима. На основе проведения вышеперечисленной работы была составлена картотека дидактических игр по сенсорному развитию детей дошкольного возраста, а также составлены методические рекомендации по руководству дидактическими играми, которые могут использоваться воспитателями и родителями.

В ходе выполнения курсовой работы цель достигнута, задачи решены полностью.

Практическая значимость курсовой работы состоит в том, что данная работа может использоваться сотрудниками дошкольных образовательных организаций в работе с детьми дошкольного возраста с целью их сенсорного развития.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативные акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета, N 303, 31.12.2012
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г., № 1155, с изм. от 21.01.2019)
3. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- С. 352
4. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – М., 2019. – С. 336

Специальная литература (книги)

5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Кн. для воспитателя дет. сада – 2-е изд., дораб. – М: Просвещение, 1991 – С. 160
6. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – С. 96
7. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 2001. – С. 416
8. Кудрявцева Е.А. Сенсорное развитие детей 3-4 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности

воспитателя и детей младшего дошкольного возраста. ФГОС ДО (+ CD-ROM)
/ Е.А. Кудрявцева. - М.: Учитель, 2022. – С. 40

9. Кудрявцева Е.А. Сенсорное развитие детей 4-5 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей среднего дошкольного возраста. ФГОС ДО (+ CD-ROM)
/ Е.А. Кудрявцева. - М.: Учитель, 2022. – С. 32

10. Кудрявцева Е.А. Сенсорное развитие детей 5-6 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей среднего дошкольного возраста. ФГОС ДО (+ CD-ROM)
/ Е.А. Кудрявцева. - М.: Учитель, 2022. – С. 40

11. Кудрявцева Е.А. Сенсорное развитие детей 6-7 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей среднего дошкольного возраста. ФГОС ДО (+ CD-ROM)
/ Е.А. Кудрявцева. - М.: Учитель, 2022. – С. 48

12. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М., 2018. – С. 348

Публикации в периодической печати

13. Газизова Ф.С. Роль дидактических игр в сенсорном развитии детей / Ф. С. Газизова, А. Р. Ермолаева // Молодой ученый. — 2019. — № 20. — С. 524

14. Есмурзаева В.Б. Дидактические игры в развитии математических способностей старших дошкольников // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2019. – №1. – С. 159

15. Есмурзаева В.Б. Дидактические игры по математике // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2018. – №3. – С. 177

16. Клопотова Е.Е. Возрастные особенности развития познавательной активности в дошкольном возрасте / Е. Е. Клопотова, И. А. Самкова // Психолого-педагогические исследования. – 2019. – № 2. – С. 94

17. Миронова О.В. Формирование сенсорных эталонов у младших дошкольников через дидактические игры / О. В. Миронова // Молодой ученый.

— 2019. — № 35. — С. 180

18. Фурман В.В. Дидактические игры, как средство сенсорного воспитания дошкольников / В.В. Фурман // Молодой ученый. — 2017. — № 20. — С. 60

Электронные ресурсы

19. Апанасевич Т.Н. Сенсорное воспитание и развитие детей дошкольного возраста. – 2020. – Режим доступа: <https://ossad10.schools.by/pages/sensornoe-vospitanie-i-razvitie-detej-doshkolnogo-vozhraста>

20. Верба Е.В. Сенсорное развитие детей посредством дидактических игр. – 2020. – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/28111>

21. Демиденко Л.В. Значение дидактических игр в развитии детей. – 2020. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-didakticheskikh-igr-v-razviti-i-detej>

22. Карабудакова С. Основы сенсорного воспитания детей дошкольного возраста. – 2016. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/statja-dlja-pedagogov.html>

23. Киселева М.Н. Значение сенсорного развития для детей дошкольного возраста. – 2017. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-sensornogo-razvitiya-dlya-detej-doshkolnogo-vozhraста/viewer>

24. Пархомова Н.А. Методика проведения дидактических игр с детьми дошкольного возраста. – 2020. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskij-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/05/16/metodika-provedeniya-didakticheskikh-igr-s-detmi-0>

25. Савилова Е.Ю. Сборник дидактических игр по сенсорному развитию. – 2020. – Режим доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/25493-sbornik-didakticheskikh-igr-po-sensornomu-razvitiyu>

26. Хоценко Г. Взаимосвязь сенсорного и умственного развития у ребенка дошкольного возраста. – 2018. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/vzaimosvjaz-sensornogo-i-umstvennogo-razvitiya-u-rebenka-doshkolnogo-vozhraста.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Содержание приложения

Приложение А – картотека дидактических игр по сенсорному развитию детей дошкольного возраста

Приложение Б – рекомендации для воспитателей «Методика проведения дидактических игр»

Приложение В – консультация для родителей «Значение сенсорного воспитания детей дошкольного возраста»

Приложение Г – папка-передвижка «Как развивать восприятие детей с помощью дидактических игр»

**Приложение А - картотека дидактических игр по
сенсорному развитию детей дошкольного возраста**

Картотека дидактических игр по сенсорному развитию детей дошкольного возраста

Младшая группа

1. «Осенние листочки»

Цель игры: способствовать развитию умения называть и узнавать цвета (желтый, красный), а также правильно подбирать их. Развивать мелкую моторику рук пальцев.

Материал: квадрат, разделенный на две половинки, в котором нарисованы контуры деревьев желтого и красного цвета, картинки – листья, соответствующие определенному цвету.

Ход игры: воспитатель рассказывает и показывает картинку с деревьями, наступила осенняя пора, и подул сильный ветер, все листики разлетелись, просит помочь найти листикам свое дерево.

Падают, падают листья!

В нашем саду листопад...

Желтые, красные листья

По ветру выются, летят.

2. «Соберем елочки»

Цель игры: развитие сенсорного восприятия. Воспитывать умение группировать предметы по величине. Упражнять в приеме наложения деталей, приставления друг к другу. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.

Материал: 2 конверта, елочки разные по величине (большие и маленькие)

Ход игры: воспитатель вместе с детьми раскладывает елочки на группы: большие и маленькие. Рассматривая размеры елочек, сравнивает, прикладывает. Взрослый активизирует речь детей.

Средняя группа

1. «Пуговицы-потеряшки»

Цель: развивать сенсорное восприятие, зрительную моторику, учить подбирать предметы по размеру, по цвету, закреплять слова «больше», «меньше»

Материал: пуговицы большого и маленького размера. Баночки красного и синего цвета.

Ход игры: педагог просит у детей помощи, ребята нужно отремонтировать одежду куклам, необходимо пришить оторвавшиеся пуговицы, но они все перемешались. Давайте переберем пуговички и разложим маленькие и большие пуговицы по баночкам. Большие положим в красную, а маленькие - в синюю баночку.

2. «Найди и покажи»

Цель: закреплять понятие длинный-короткий, закрепить представление детей о цвете, длине, о назначении ленточек, способствовать познавательной деятельности детей.

Материал: ленточки разных размеров (длинные и короткие)

Ход игры:

С ленточками как радуга, будем мы играть!

Ленточками яркими будем мы махать.

Воспитатель разлаживает ленточки разных размеров т.е. длинные и короткие, просит детей отобрать ленточки короткие, ленточки длинные, разложить их, сравнить по величине.

Старшая группа

1. «Чудесный мешочек»

Цель: учить выбирать фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образу, развивать наглядно-образное мышление.

Материал: два набора объёмных и плоскостных фигур (шарики, конусы, цилиндры, овалы, квадраты, треугольники). Один набор фигур – в мешочке, другой - на столе.

Ход игры: воспитатель заранее расставляет на столе геометрические фигуры и прячет мешочек с набором таких же фигур в групповой комнате.

Дети ищут мешочек. По указанию педагога ребёнок находит в мешочке ту фигуру, которую показал воспитатель и называет её.

2. «Определи на вкус»

Цель: продолжать различать по вкусу овощи, развивать связную речь (совершенствовать умение составлять рассказы о предметах).

Материал: поднос с нарезанными овощами (капуста, морковь, свекла, лук) и карточки с их изображением.

Ход игры: ребёнку предлагается с закрытыми глазами попробовать на вкус овощ, затем открыть глаза и выбрать тот овощ, который он попробовал.

Подготовительная к школе группа

1. «Волшебные краски»

Цель: научить детей смешивать краски (красный, желтый, синий) для получения нового цвета (оранжевый, зеленый).

Материал: муляжи апельсина, яблока и киви, листы бумаги с контурами фруктов, краски, баночки с водой, палитры, кисточки.

Ход игры: воспитатель сообщает, что сегодня детям предстоит рисовать, не простыми, а волшебными красками. «Какого цвета апельсин? Правильно, оранжевого!», - говорит воспитатель. Предлагает детям смешать красную и жёлтую краски, чтобы получить оранжевый цвет. И раскрашивают апельсин. Для киви смешивают красную и синюю - коричневый, для яблока зелёный и жёлтый - салатный цвет. Работы вывешиваются и анализируются, дети вспоминают, какие фрукты они знают и какого они цвета.

2. «Послушай – угадай»

Цель: развивать слуховое восприятие предметов в окружающем пространстве, развивать ориентировку в пространстве.

Ход игры: воспитатель предлагает детям узнать по звуку предметы, которые они издают при постукивании или при падении. Например: звук шагов, падение книги, постукивание ложкой по столу, шуршание осенних листьев, бумаги и т. д.

Приложение Б - рекомендации для воспитателей
«Методика проведения дидактических игр»

Рекомендации для воспитателей

«Методика проведения дидактических игр»

В сенсорном развитии основная задача воспитателя состоит в том, чтобы вызвать и поддержать познавательную активность, заинтересовать ребенка загадочным предметом, побудить к экспериментированию. Именно в этом ему могут помочь дидактические игры.



- Если игра имеет оборудование, то его целесообразно рассмотреть до игры, чтобы новые предметы не отвлекали внимание детей (например: «Ребята, посмотрите, какой новый предмет появился в нашей группе»).
- Чтобы игра заинтересовала детей, можно на глазах у детей внимательно рассматривать ее (например: «Ребята, как вы думаете, для чего он? Можете потрогать»).
- Подбирая дидактические игры, помните об особенностях детского мышления. Ведущим видом в дошкольном возрасте является наглядно-действенное мышление, следовательно, в играх должна быть наглядная основа (например: «Подбери по цвету», «Кто скорее сделает узор из камушков?»), «Разложи листья по убывающей величине»).
- В процессе дидактических игр и игровых упражнений используйте разнообразные пособия (например: предметные картинки).
- Помните, что в дидактической игре у ребенка должен быть партнер (на первых этапах это можете быть вы).
- В дидактических играх, связанных с формированием у детей сенсорного развития, обязательно должен участвовать взрослый, который является организатором детской игры.

- Помните, что вы играете с детьми, поэтому поддерживайте игровую обстановку и не превращайте игру в занятие. Важно, чтобы кроме знаний, ребенок получил удовольствие от игры.
- Проводить дидактические игры следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания детей.
- Необходимо использовать игры, в процессе которых закрепляются, уточняются знания о свойствах предметов, их назначении (например: «Цветик-семицветик», «Найди такой же формы», «Собери похожие»).
- Дидактические игры необходимо проводить во всех режимных процессах.
- При сборе детей на игру целесообразно использовать сюрпризный момент или проблемную ситуацию (в зависимости от возраста детей).
- В старшем дошкольном возрасте, в проведение дидактических игр можно включать элемент соревнования (например: «Кто быстрее соберет пирамидку», «Кто быстрее угадает», «Кто первый узнает фигуру»)
- При планировании дидактических игр необходимо учитывать принцип доступности (от простого – к сложному), принцип индивидуального подхода к детям.



- Для сенсорного развития детей дошкольного возраста воспитателю необходимо взаимодействовать с семьей: организовывать семинары-практикумы, родительские собрания, консультации; разрабатывать буклеты, папки-передвижки, памятки и многое другое.

Желаем вам, уважаемые педагоги, успехов в профессиональной деятельности!

Приложение В - консультация для родителей «Значение сенсорного воспитания детей дошкольного возраста»

Консультация для родителей

«Значение сенсорного воспитания детей дошкольного возраста»

Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенком и формирование его представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее.



Значение состоит в том, что сенсорное воспитание является основой для интеллектуального развития ребенка, развивает внимание, воображение, наблюдательность. Сенсорное воспитание способствует усвоению сенсорных эталонов: цвета (красный, зеленый, синий, желтый), формы (треугольник, квадрат, овал и т.д.), величины (большой, маленький и т.д.), вкуса (сладкий, кислый, горький, соленый), обоняния (запахи, ароматы т.д.), времени (секунда, минута, час и т.д.), пространственных представлений (вверх, вниз, право, влево и т.д.), осязания (гладкий, колючий, пушистый и т.д.).

Сенсорное развитие происходит в самых различных видах детской деятельности. Особое место отводится играм, благодаря которым происходит накопление представлений об окружающем, расширяется словарный запас.

Роль родителей заключается в стимулировании интереса ребенка к предметам окружающего мира. Сенсорное воспитание может осуществляться не только через предметную, но и через продуктивную деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Сенсорное развитие ребенка является залогом его успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей, поэтому оно должно планомерно и систематически включаться во все моменты жизни ребенка.

Желаем успехов вам, уважаемые родители, в воспитании детей!

**Приложение Г - папка-передвижка «Как развивать
восприятие детей с помощью дидактических игр»**

Папка-передвижка
**«Как развивать восприятие детей с помощью
дидактических игр»**



Составитель:
Габрук Карина Александровна

Уважаемые Ольга Николаевна и Валерий Дмитриевич!

Восприятие — это ведущий познавательный процесс дошкольного возраста. Данный процесс в этот период произвольный, то есть не контролируется волевым компонентом, и отдельные признаки предмета (запах, цвет, и пр.) будут выступать существенными факторами для восприятия. То есть предмет должен вызывать яркую эмоциональную реакцию, чтобы быть запечатленным.

Восприятие – это сложный процесс, который тем богаче, чем больше анализаторов задействовано при манипулировании с данным предметом. То есть, это зрительный образ, тактильные ощущения, обоняние, вкус. И из всего разнообразия воспринимаемых признаков синтезируется целостный образ предмета, который, впоследствии, становится эталоном, возникающем в голове ребенка при упоминании о предмете.

В развитии восприятия у ребенка с помощью дидактических игр Вам помогут подобранные нами материалы: консультации, советы. Здесь также Вы найдете игры, помогающие развивать у ребенка восприятие и диагностику, с помощью которой Вы сможете выявить уровень развития восприятия у Вашего ребенка.



Консультация для родителей «Особенности развития восприятия у ребенка дошкольного возраста»

Значение восприятия в жизни дошкольника очень велико, так как оно создает фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, вниманию, воображению. Хорошо развитое восприятие может проявляться в

виде наблюдательности ребенка, его способности подмечать особенности предметов и явлений, детали, черточки, которые не подметит взрослый. В процессе обучения восприятие будет совершенствоваться и оттачиваться в согласованной работе с мышлением, воображением и речью. Если в процессе восприятия ребенок не получит благоприятных условий для развития восприятия, то и связанные с ним процессы будут отставать в развитии, что затруднит освоение учебной деятельности в младшем школьном возрасте.



Для каждого психического процесса существуют свои наиболее благоприятные периоды развития: для младенческого возраста – ощущения, для раннего возраста – речь, для дошкольного – восприятие, для младшего школьника – мышление.

Дошкольный возраст наиболее продуктивен для развития психики ребенка. На этом этапе ребенок делает качественный скачок в своем психическом развитии. К началу этого периода у него сформировались такие

познавательные процессы, как ощущения, непроизвольное внимание, активная речь, предметное восприятие. В процессе действия с предметами он накопил опыт, словарный запас и он понимает обращенную к нему речь.

Благодаря этим достижениям дошкольник начинает активно осваивать окружающий мир, и в процессе этого освоения формируется восприятие.

Восприятие – это ведущий познавательный процесс

дошкольного возраста, который выполняет объединяющую функцию: объединяет свойства предметов в целый образ предмета; все познавательные процессы в совместной согласованной работе по переработке и получению информации и весь полученный опыт об окружающем мире.

Восприятие активно развивается на протяжении всего дошкольного периода под влиянием разнообразной деятельности ребенка. Сущность процесса восприятия заключается в том, что оно обеспечивает получение и



первичную переработку информации из внешнего мира: узнавание и различение отдельных свойств предметов, самих предметов, их особенностей и назначения.



Восприятие ребенка тесно связано с игрой. В игре он моделирует все фрагменты окружающей жизни и новой информации, вызвавшей у него интерес, активно познает воспринятую информацию. Особое значение в жизни дошкольника имеют ролевые игры, в которых он познает законы общения, социальные отношения, характеры и социальные роли людей.

Желаем Вам, дорогие родители, успехов в воспитании детей!

Рекомендации для родителей

«С чего начать сенсорное воспитание»

Уважаемые родители, известно, как значимо развитие восприятия в дошкольном возрасте. В его развитии участвуют не только педагоги в детском саду, но и родители дома.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно: является основой

для интеллектуального развития; упорядочивает хаотичные представления ребенка об окружающем мире; готовит к реальной жизни; развивает воображение и внимание; дает ребенку возможность овладеть способами предметно-познавательной деятельности; расширяет словарный запас ребенка; влияет на развитие зрительной, слуховой и др. видов памяти. Для полноценного сенсорного воспитания ребенка в семье необходимо знать основные принципы построения общения с детьми:



1. Важно говорить с ребенком – называть окружающие предметы, действия, признаки, свойства предметов, объяснять окружающий мир.
2. Нужно развивать у детей чувство любознательности.
3. Старайтесь задавать ребенку как можно больше вопросов.
4. Необходимо внимательно выслушивать рассуждения ребенка.
5. Отыскав интересные вещи, книги, истории, делитесь этим с ребенком.
6. Проводите совместные наблюдения и опыты.
7. Поддерживайте исследовательскую деятельность ребенка.
8. Сделайте свои увлечения предметом общения с ребенком.

Помните, что успешное развитие ребенка зависит не только от педагогов детского сада, но и от вас!

Памятка для родителей

«Роль дидактических игр в развитии восприятия»

Большое значение в развитии восприятия имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах – общепринятых образцах внешних свойств предметов. Для этого, в качестве одного из методов, применяются дидактические игры, позволяющие шире приобщать детей к окружающему миру в доступных им формах.

Дидактическая игра - игра обучающая. Это игра только для ребенка. Во время игры ребенок учится преодолевать трудности, развивается сообразительность, находчивость, инициатива.



Ценность дидактических игр не ограничивается только тем, что они используются как средство обучения, т. е. как часть занятия. Большое значение в воспитании и обучении детей имеют и те дидактические игры, в которые дети играют самостоятельно — вне занятий, например, дома. Так, развивать разные компоненты восприятия могут следующие игры:

1. Развитие зрительного восприятия: «Разрезные картинки», «Лабиринты», «Что забыл нарисовать художник»;
2. Развитие слухового восприятия: «Узнай по звуку», «Где позвонили?», «Найди коробочку с таким же шумом»;
3. Развитие тактильного восприятия: «Что внутри», «Снежинки»;
4. Развитие обоняния: «Овощи и фрукты», «Поможем обезьянке», «Коробочки с запахами»;
5. Развитие вкусового восприятия: «Вкусовые банки», «Определи на вкус», «Что, каким бывает?».

Уважаемые родители, помните о важности развития восприятия у детей!

«Советы родителям, заинтересованным в развитии восприятия у малыша»

Чтобы организовать правильную и полезную игровую среду для ребенка дома, которая могла бы помочь в развитии восприятия, могут понадобиться следующие советы:

1. Ребенка должны окружать игрушки из различных материалов – дерева, камня, глины, металлов, разных по фактуре тканей и т.п., причем предпочтение желательно отдавать природным материалам и объектам.
 2. В этом возрасте большое значение имеют игры песком и водой, ребенок имеет возможность пересыпать и перемешивать из одной емкости в другую.
- 
- A photograph showing two young children, a boy and a girl, sitting on the floor and playing with sand. The boy is on the left, wearing a blue shirt, and the girl is on the right, wearing a striped shirt. They are both focused on their play, with the boy holding a yellow container and the girl reaching towards it. There are various toys scattered around, including a red and blue toy car and a green container.
3. Полезны различные движущиеся игрушки, которые познакомят со скоростью.
 4. Развивают восприятие игрушки для построения ряда по возрастанию – убыванию: пирамидки, матрешки, и т.д.
 5. Также полезны игрушки с различными способами извлечения звука.
 6. Неоценимую помощь окажут свистящие, шумящие, гремящие, скрипящие, шуршащие предметы:
 - банки из-под кофе, чая, соков, наполненные горохом, косточками, фантиками, песком, скрепками, пуговицами и т.д.
 - шуршащие ленточки из обрезков магнитофонной ленты, бумаги полиэтилена и т.п.
 - погремушки нанизанных на проволоку пуговиц, пластмассовых и металлических бусин, колокольчиков и т.п.
 - ожерелья из ягод рябины, скатанных фантиков, пуговиц, косточек, орехов, желудей, и т.д.

- шуршащие при трении друг о друга еловые шишки, оберточная бумага, шумящие морские раковины, палочки разной толщины из дерева разных пород.
 - перевернутые детские формочки, ведра.
 - свистки дудочки из глины и дерева.
7. Конструкторы и мозаика помогут освоить формы, пространство.
 8. Разнообразные изобразительные материалы, бумага разной фактуры, плотности и цвета, краски, карандаши, фломастеры, мелки помогут познакомить с различными цветами.
 9. Размеры и формы помогут освоить контрастные (круглые, кубические) игрушки.
 10. Также очень хорошими помощниками могут оказаться ёмкости, с которыми можно производить прямые и обратные действия.
 11. Подойдут книги с большими предметными картинками.
 12. Бесценны в развитии восприятия дидактические игры, сделанные своими руками.
 13. Хорошую помощь также могут оказать прыгунки, мягкие модули.



14. В развитии зрительного восприятия помогают разрезные картинки, кубики с картинками.
15. Для развития умения различать величину могут подойти трехместные матрешки, пирамидки, формы – вкладыши.

Помните, что в случае затруднений вы всегда можете обратиться за консультацией к педагогам детского сада!

Материалы для занятий с ребенком дома

Игры

«Строим дом»

Для игры Вам понадобится: игрушки собака и кошка (можно заменить другими), деревянный конструктор разных цветов.

Ход игры: Взрослый показывает игрушки – собачку и кошку, сообщает, что эти животные хотят построить домики, и предлагает помощь



в строительстве: «Собачка хочет домик из кирпичиков, кошка – из кубиков. Надо ехать в магазин строительных материалов. В магазине много товара». Ребенок выбирает нужный материал среди кирпичиков, кубиков и шаров; нагружают товар в машину и везут, потом строят домики: из кирпичиков – собачке, из кубиков – кошке. Ребенок строит домики самостоятельно. Показывает собачке и кошке их домики. Животные радуются и весело пляшут.

«Большие и маленькие мячики»

Для игры Вам понадобится: резиновые мячики разных цветов (синие, зеленые, красные, желтые) и размеров (большие и маленькие), две куклы (большая и маленькая).



Ход игры: Взрослый дает рассмотреть мячики разных цветов (синие, зеленые, красные, желтые) и разной величины (большие и маленькие). Показывает, как они ритмично подпрыгивают. Также взрослый показывает две куклы – большую и маленькую – и говорит: «Большая кукла Оля ищет для себя мячик. Маленькая кукла Ира тоже хочет поиграть с мячом». Предлагает ребенку подобрать куклам мячи. Ребенок отбирает мячи нужной величины (большой кукле – большой мячик, маленькой кукле – маленький мяч). Кукла Оля капризничает: ей нужен мяч желтого

цвета, как ее юбочка. Кукла Ира тоже сердится: ей нужен мяч красного цвета, такой, как ее бантик. Взрослый предлагает ребенку успокоить кукол: подобрать им нужные мячи.

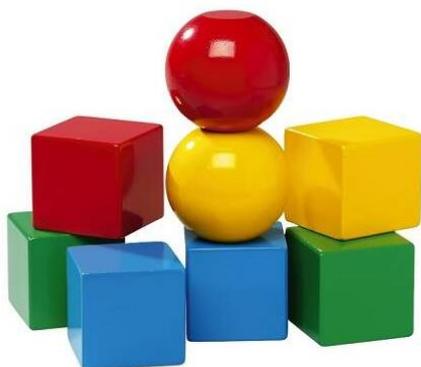
«Посади бабочку на полянку»

Для игры Вам понадобится: лист бумаги с изображенными на нем кругами разных цветов (красный, зеленый, желтый, синий), бабочки тех же цветов.



Ход игры: Взрослый кладёт перед ребёнком «полянку» и говорит: «Бабочка любит свою полянку, это её домик». Берёт жёлтую бабочку, прикладывает её к красному кругу и говорит: «Это — не такой цвет, не её домик. Вот её домик (прикладывает к желтому кругу). Теперь ты посади всех бабочек на свою полянку». После того как задание выполнено, взрослый обобщает: «Полянка жёлтого цвета, и все бабочки тоже жёлтого цвета».

«Катится – не катится»



Для игры Вам понадобится: дощечка под наклоном (например, на кубике), объемные разноцветные фигуры (куб, шар, конус, кирпичик и тд).

Взрослый ставит желобок (дощечку) перед ребёнком и предлагает поиграть. Берёт шарик, кладёт на верхнюю часть желобка и отпускает его. Шарик скатывается. Взрослый говорит: «Смотри, катится! А теперь ты бери», — предлагает ребёнку взять с подноса любой предмет, помогает расположить его на верхней части желобка. При этом комментирует: катится или не катится предмет. В случаях затруднения взрослый выполняет действия руками ребёнка, обращая каждый раз внимание на свойство предмета (катится или не катится). После того как все предметы проверены, взрослый жестом и словом фиксирует выделенное свойство: шарики катятся, а кубики нет.

«Собери цветик-семицветик»

Для игры Вам понадобится: вырезанные круги разных цветов (красный, желтый, зеленый, синий) – сердцевинки цветков, лепестки (по 7 шт на каждый цветок) тех же цветов.



Ход игры: Взрослый выкладывает на стол круги разных цветов (красный, желтый, синий, зеленый) и рассказывает, что на улице ночью дул такой сильный ветер, что все лепестки с цветков разлетелись в стороны и перепутались. Взрослый просит ребенка подобрать лепестки к цветкам по цвету сердцевинки

«Собери капельки в стакан»



Для игры Вам понадобится: прозрачные одноразовые стаканчики (4 шт), много кружков разных цветов (красный, синий, зеленый, желтый). Ход игры: Перед ребенком на столе раскладываются вырезанные цветные кружочки разного цвета. Взрослый кладёт в каждый стакан по одной капельке разного цвета, проговаривая свои действия: «В этот стаканчик положу капельку синего цвета, наберем полный стакан одинаковых капелек».

«Кто это?»

Для игры Вам понадобится: записи голосов животных (корова, кукушка, собака, кошка, лягушка, петух, лошадь), картинки с изображениями животных.

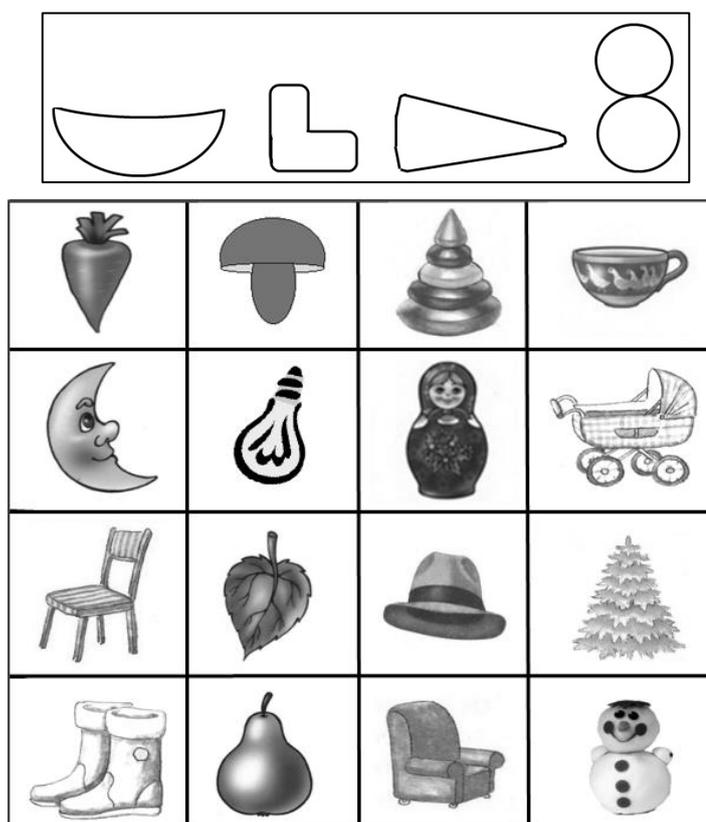
Ход игры: Взрослый показывает картинку животного и спрашивает ребенка, как оно разговаривает. После воспроизведения ребенком голоса животного включается запись. Затем взрослый предлагает ребенку узнать, чей голос он слышит. В случае ошибки он, не выключая записи, показывает соответствующую картинку.



Методика изучения уровня развития восприятия у детей «Эталоны» (О.М.Дьяченко)

Материал. Тетрадь из 4 страниц, на каждой из которых расположены 16 картинок, изображающих различные предметы, а также фигурки-эталоны, которые должны быть использованы ребенком для анализа форм предметов, нарисованных на картинках. Наборы картинок на всех страницах одинаковые, но на каждой странице под картинками изображена лишь одна из следующих четырех фигур – эталонов.

Инструкция и проведение теста. Ребенку дается тетрадка и говорится: «Рассмотри внимательно на этой странице все картинки (столбик за столбиком) и фигурку под ними. Выбери те картинки, которые больше всего похожи на эту фигурку, и поставь под такими картинками крестики. Когда ты отметишь все картинки, похожие на фигурку, переверни страницу и на следующей странице тоже отметь картинки, которые похожи уже на другую фигурку, на ту, которая нарисована под ними. Так ты должен отметить фигурки на всех четырех страницах».



Анализ результатов. Правильно отмеченные картинки:



- грибок, чашка, месяц, шляпа



- коляска, стул, сапоги, кресло



- морковь, пирамидка, листок, ёлка



- лампа, матрёшка, груша, снеговик

Максимальный балл (по всем 4 страницам) - 32 балла. Ошибками считаются неправильно отмеченная картинка и неотмеченная нужная картинка. Реальный балл равен разности между максимальным баллом и количеством ошибок (за каждую ошибку вычитается 1 балл).

Уровни развития восприятия:

- 32-27 баллов – высокий уровень
- 26-20 баллов – средний уровень
- от 19 и ниже – низкий уровень

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |