

Министерство образования, науки и молодёжной политики
Краснодарского края
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

по специальности Дошкольное образование

**ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ
СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Выполнила:
студентка 4 курса группы «Жд»
отделения очного обучения
Габрук Карина Александровна

Научный руководитель:
Иванушкина Т.А.

Краснодар, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	
1.1 Понятие сенсорного воспитания, сенсорного развития, значение сенсорного воспитания для умственного развития детей дошкольного возраста.....	5
1.2 Роль дидактической игры в сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста.....	8
1.3 Методика руководства дидактическими играми детей младшего дошкольного возраста.....	11
2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	
2.1 Анализ условий, созданных в ДОО по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста.....	15
2.2 Выявление исходного уровня сенсорного развития у детей младшего дошкольного возраста.....	21
2.3 Проектирование работы и составление методических рекомендаций для воспитателей по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста.....	32
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	43
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	45
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	49

ВВЕДЕНИЕ

Мир входит в жизнь детей постепенно. Сначала ребенок познает то, что окружает его дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается. Он стремится к активному взаимодействию с окружающей средой. Для познания окружающего их мира детям приходит на помощь сенсорное воспитание, с помощью которого закладывается фундамент умственного развития.

Ребенок с рождения начинает познавать окружающий мир, это происходит с помощью ощущений и восприятия, сталкивается с многообразием цветов, красок, форм, величин, это могут игрушки, предметы домашнего обихода, он знакомится с произведениями искусства, музыкой, живописью, скульптурой. С первых этапов жизни ребенка окружает природа с её многообразием цветов, запахов, шумов. Каждый ребенок может все это воспринимать без целенаправленного воспитания, но если это усвоение происходит стихийно, без целенаправленного руководства взрослого, то оно оказывается поверхностным и неполноценным. Поэтому возникает необходимость целенаправленного сенсорного развития детей дошкольного возраста для освоения культурных эталонов и психологических способов обработки сенсорной информации.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) указывается, что важной структурной единицей содержания образовательной области «Познавательное развитие» является развитие познавательно-исследовательской деятельности, где важным становится решение задач сенсорного развития дошкольников:

- формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании и др.);
- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

- формирование умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Изучением сенсорного развития детей дошкольного возраста занимался А.В. Запорожец. Дальнейшим развитием идей А.В. Запорожца занимались: Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, О.А. Дьяченко и многие другие.

Объект исследования: процесс сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: дидактические игры как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Цель исследования: спроектировать работу по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую и научно-методическую литературу по проблеме сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.
2. Проанализировать условия, созданные в ДОО №139 по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста.
3. Выявить исходный уровень сенсорного развития у детей младшего дошкольного возраста посредством методики Е.А. Стребелевой, Л.А. Венгера, М.И. Земцовой.
4. Разработать лэпбук «В мире сенсорики», методические рекомендации воспитателям по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста.

Методы исследования: теоретический анализ литературы, анализ предметно-пространственной среды, педагогический эксперимент, обобщение педагогического опыта.

Структура дипломной работы: работа состоит из введения, теоретической части, практической части, заключения, списка использованных источников и приложения.

База исследования: МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №139».

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Понятие сенсорного воспитания и сенсорного развития, значение сенсорного воспитания для умственного развития детей дошкольного возраста

Познание начинается с чувственного ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира, с ощущений и восприятия. Первый источник знаний о мире – ощущения. С помощью ощущений ребенок познает отдельные признаки, свойства предметов, которые непосредственно воздействуют на его органы чувств. Так малыш узнает о том, что предметы имеют свой вкус, цвет, величину, запах, звук, вес, температуру и др. Более сложным познавательным процессом является восприятие, обеспечивающее отражение всех (многих) признаков предмета, с которым ребенок непосредственно соприкасается, действует [26].

Система, направленная на восприятие окружающего мира, называется сенсорной, а формированию полноценного восприятия окружающего мира служит сенсорное воспитание. Его основная задача - помочь ребенку накопить представление о цвете, форме величине предметов и т.д. [10, с. 8].

Сенсорное воспитание – целенаправленные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование чувственного познания и совершенствование ощущений и восприятия. Результатом сенсорного воспитания является сенсорное развитие ребенка [7, с. 70].

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира [10, с. 8].

Значение сенсорного развития в дошкольном возрасте трудно переоценить, так как именно этот возраст благоприятен для совершенствования органов чувств, накопления представлений об

окружающей среде. В каждом возрасте перед сенсорным развитием стоят свои задачи [27].

Опыт мировой и отечественной педагогики и психологии показывает, что сенсорное развитие играет огромную роль в психологическом и социальном развитии личности дошкольника. Именно дошкольный возраст является сенситивным для развития восприятия, которое является базовым познавательным процессом. С восприятия предметов начинается познание окружающего мира, совершенствование деятельности органов чувств. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки [31].

Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира - важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития [10, с. 10].

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное интеллектуальное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие [16, с. 85].

Значение сенсорного развития состоит в том, что оно упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром, развивает внимание, развивает наблюдательность, является

основой для интеллектуального развития, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов.

Сенсорные эталоны в дошкольном возрасте — это общепринятые образцы каждого вида свойств и отношений предметов, выработанные человечеством. Освоение данных навыков происходит постепенно, начиная с самого раннего возраста. Общим моментом для всех видов сенсорных эталонов является то, что сначала дети должны знакомиться с основными образцами, а позднее — с их разновидностями. Особое внимание при знакомстве с сенсорными эталонами также уделяется усвоению правильного употребления названия свойств предметов [22].

Сенсорными эталонами в области восприятия цвета служат хроматические «цветные» цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и ахроматические цвета— белый, серый, черный. Полное овладение системой цветовых эталонов означает знакомство со всеми цветовыми тонами, со всеми оттенками, с различиями по светлоте и насыщенности цвета, а также овладение представлением о последовательности расположения цветовых тонов в спектре и о возможности получения цветов путем смешения других [18, с. 135].

Эталонами формы служат геометрические фигуры. На начальном этапе усвоения сенсорных эталонов необходимо познакомить детей лишь с несколькими геометрическими фигурами, которые отражают в обобщенном виде наиболее характерные формы реальных предметов. Такими фигурами являются квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник и многоугольник [18, с. 136].

Эталоны величины носят особый характер, так как величина — относительное свойство, и ее точное определение происходит при помощи условных мер. Определение величины, таким образом, происходит на основании места, которое предмет занимает в ряду таких же однородных предметов. В качестве эталонов здесь выступают представления об

отношениях по величине между предметами, обозначаемыми словами «большой», «маленький», «самый большой» [18, с. 136].

Таким образом, сенсорное развитие в дошкольном возрасте позволяет ребенку более полно и расчленённо воспринимать окружающий мир. Участие ребенка в сенсорном воспитании и развитии играет важную роль в формировании представления об окружающей среде и своих ощущениях. Сенсорное развитие является необходимым элементом познавательной деятельности ребенка и предпосылкой его дальнейшего интеллектуального и социального развития. Систематическое сенсорное воспитание и развитие позволяют упорядочивать и классифицировать полученные ребенком знания о свойствах и отношениях предметов, становиться основой для формирования общепринятых образцов и норм использования свойств предметов. Надо помнить, что сенсорное развитие происходит через все виды деятельности и его значение невозможно переоценить, ведь оно является условием для успешного овладения любой практической деятельностью.

1.2 Роль дидактической игры в сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста

На протяжении дошкольного детства характер сенсорного познания меняется. От манипуляции с предметами ребенок постепенно переходит к ознакомлению с ними на основе зрения, осязания, а также «зрительного ощупывания». Так, для того чтобы убедиться, что в ведерке лежит сырой песок, малыш должен его потрогать, а ребенку 5-6 лет достаточно только посмотреть [7, с. 72].

Педагог должен создавать условия, чтобы дошкольники применяли полученные знания и умения для анализа окружающей среды. Детям раннего и младшего дошкольного возраста предлагаются игрушки, развивающие их ощущения и восприятия. Это сборно-разборные игрушки, вкладыши, а также

игрушки, изготовленные из разных материалов, отличающиеся друг от друга размером, звучанием [25].

Для обогащения сенсорного опыта детей используют дидактические игры. Многие из них связаны с обследованием предмета, с различением признаков, требуют словесного обозначения этих признаков («Чудесный мешочек», «Чем похожи и не похожи» и др.), В некоторых играх ребенок учится группировать предметы по тому или иному качеству (собирает на красный коврик красные предметы, кладет в коробку игрушки круглой и овальной формы и др.), Дети сравнивают предметы, обладающие сходными и различными признаками, выделяют существенные из них. В результате появляется возможность [21, с. 63].

В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для проблемных детей, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен.

Ребенку для усвоения способов ориентировки в окружающем мире, для выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия требуются многократные повторения. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально-положительного отношения к заданию [12, с. 460].

В ходе дидактической игры можно не только наблюдать за развитием определенных качеств и умений, но также и корректировать их и направлять в более правильное русло. С помощью дидактических игр у детей формируется способность к самостоятельному мышлению, использованию полученных знаний в различных условиях, в соответствии с поставленной игровой задачей. Нужно отметить, что игры и упражнения необходимо проводить не от случая

к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания детей [18, с. 137].

Дидактическая игра – это и игровой метод обучения, и форма развития, и самостоятельная деятельность, и средство всестороннего развития личности. Посредством дидактической игры дети овладевают новыми знаниями, умениями, у них формируются сенсорные эталоны с меньшим напряжением: дети легче запоминают материал, осваивают новые способы деятельности, сравнивают, различают, сопоставляют, обобщают. Ребенка привлекает в игре не обучающий характер, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Возможность обучать маленьких детей посредством активной содержательной, интересной для них деятельности - отличительная особенность дидактических игр [11, с. 15].

Познание окружающей действительности основывается на конкретных ощущениях и восприятии, но то, что мы видим, осязаем, слышим. В дошкольном возрасте непосредственное, чувственное познание — основной источник знаний об окружающем мире.

В дидактических играх и упражнениях надо предоставлять детям возможность:

- повторно воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии;
- оформлять чувствительное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства. Ориентироваться не только по внешнему виду предмета, но и по словесному описанию;
- делать первичные обобщения, группировать предметы по общим свойствам;
- соотносить, сравнивать жизненные свойства предмета с имеющимися мерками, сенсорными эталонами [13, с. 97].

В дошкольной педагогике дидактические игры и упражнения с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. Знакомство с

формами, величинами, цветами, пространственными представлениями, звуками [19, с. 53].

Дидактические игры – это один из наиболее эффективных методов воздействия на сенсорное развитие ребенка, так как через игру способствуется стимуляция всей сенсорной системы, за счет чего происходит формирование связей между чувствами и восприятием окружающего мира.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что на протяжении дошкольного детства характер сенсорного познания меняется, и педагог должен создавать условия для его развития. Многие игрушки и дидактические игры способствуют обогащению сенсорного опыта детей и формированию у них способности к самостоятельному мышлению. Дидактическая игра является эффективным методом обучения и формой развития, которая помогает детям овладевать новыми знаниями, умениями, сенсорными эталонами с меньшим напряжением. Ребенок привлекается не обучающим характером, а возможностью проявить активность и добиться результата. В целом, дидактическая игра является важным элементом всестороннего развития личности ребенка в дошкольном возрасте.

1.3 Методика руководства дидактическими играми детей младшего дошкольного возраста

Дидактическая игра – это многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка [17, с. 50].

Игра становится методом обучения и принимает форму дидактической, если в ней четко определены дидактическая задача, игровые правила и действия. В такой игре воспитатель знакомит детей с правилами, игровыми действиями, учит, как их надо выполнять. Дети оперируют имеющимися

знаниями, которые в ходе игры усваиваются, систематизируются, обобщаются [23].

Дидактическая задача – конкретная цель деятельности педагога по обучению знаниям, умениям и навыкам, воспитанию и развитию учащихся. (словарь педагогических терминов) Основная цель правил игры – организовывать действия, поведение детей. Правила могут запрещать, разрешать, предписывать что-то детям в игре делать игру занимательной, напряженной. Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями [5, с. 18].

С помощью дидактической игры ребенок может приобретать и новые знания: общаясь с воспитателем, со своими сверстниками, в процессе наблюдения за играющими, их высказываниями, действиями, выступая в роли болельщика, ребенок получает много новой для себя информации. И это очень важно для его развития [5, с. 22].

При использовании дидактических игр в обучении необходимо руководствоваться основными принципами, приемами и методами педагогики. Организация дидактических игр педагогом осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ [19, с. 59].

При выборе игры необходимо учитывать возрастные особенности детей и уровень их подготовленности. Игра должна быть доступной, но не слишком легкой. Выполнение простых игровых задач возможно и заинтересует детей, но не принесет желаемого интеллектуального удовольствия. Важно учитывать и материальное оснащение группы. Ведь недостаточное количество игрушек и различных дидактических материалов сужает возможности выбора игры, замедляет решение задач, а иногда нарушает ход игры.

При организации дидактических игр с детьми младшего дошкольного возраста воспитателю необходимо хорошо знать их возрастные особенности: дети 3-4 лет становятся активнее, действия их сложнее и многообразнее,

возрастает стремление утвердиться: «Я сам!». Но внимание детей пока еще неустойчиво, они быстро отвлекаются. Для детей в возрасте от 4 до 5 лет характерны большая устойчивость внимания, интенсивное развитие процессов преднамеренного запоминания и припоминания, более совершенное зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Исходя из возрастных особенностей детей, воспитатель отбирает дидактические игры, способствующие развитию личности ребенка [20, с. 89].

При проведении дидактических игр с младшими дошкольниками воспитатель основывается на общих дидактических принципах. На занятиях с дидактическими игрушками решаются задачи моторного и сенсорного характера. В работе со строительным материалом, прежде всего, ставятся задачи моторного характера. Ввиду слабо развитой координации движений, низкого уровня сенсорной и особенно моторной речи обучение предметным действиям должно быть преимущественно индивидуальным. Целесообразно повторять одни и те же занятия с детьми 5—8 раз. Частота повтора определяется содержанием дидактических задач и степенью усвоения программного материала. Существенное значение в проведении занятий имеет объяснение взрослого, называние им предметов, действий, качеств, отношений, показ. Развитию действий с предметами способствуют дидактические игрушки (пирамидки, бочонки, вкладыши, и т.п.). Развитию движений - мячи разных размеров, машины, тележки, каталки, лесенка-горка, доски разной ширины и длины, бревно и т. п. [24].

В работе с младшими дошкольниками очень важно не превратить дидактическую игру в сухое дидактическое упражнение или в стихийные неорганизованные действия детей. Для этого: воспитатель должен четко объяснить правила игры, убедиться в том, что дети их хорошо поняли и запомнили, постоянно возбуждать и поддерживать их интерес к игре, при необходимости и самому становиться участником. Важно побудить детей к активности и самостоятельности, способствовать их объединению и самоорганизации [29].

Анализ проведенной игры направлен на выявление приемов её подготовки и проведения, какие приемы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении, характере детей, и правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Вышеизложенное позволяет говорить о том, что дидактическая игра важна как средство обучения и развития детей дошкольного возраста. Она представляет собой сложное педагогическое явление, которое способствует всестороннему воспитанию личности ребенка. При использовании дидактических игр необходимо учитывать возрастные особенности детей и руководствоваться основными принципами, приемами и методами педагогики. Владея методикой руководства дидактическими играми младших дошкольников, педагог может решать самые разнообразные задачи воспитания, обучения и развития детей.

Изучение и анализ психолого-педагогической литературы, направленной на исследование данной проблемы, позволили прийти к следующим выводам:

- именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для сенсорного развития, ведь благодаря восприятию ребенок познает окружающий мир, совершенствуется деятельность органов чувств;
- в процессе сенсорного развития ребенок знакомится со свойствами и качествами, отношениями предметов и явлений;
- в ходе дидактических игр, которые неизменно являются одним из средств сенсорного воспитания, дети усваивают сенсорные эталоны;
- роль воспитателя в проведении дидактических игр, независимо от возраста детей, остаётся одинаковой: воспитатель должен сохранить игру как деятельность интересную, близкую детям, радующую их, содействующую их общению, возникновению и укреплению дружбы, симпатии, формированию детского коллектива.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Анализ условий, созданных в ДОО по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) выделены направления развития детей младшего дошкольного возраста. В таком направлении как познавательное развитие предполагается формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира - форме, цвете, размере, материале, пространстве и времени и др. Решение данной задачи педагогами дошкольных учреждений осуществляется в рамках сенсорного развития.

Ни один из видов детской деятельности не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметной среды. Деятельность осуществима только при соблюдении ДОО ряда условий, необходимых для сенсорного развития ребенка.

Детский возраст является ключевым в формировании личности человека, именно на этой стадии происходит запуск механизмов когнитивного, эмоционального и физического развития. Важным аспектом в этом процессе является сенсорное развитие, которое может быть стимулировано различными дидактическими играми. Организационно-содержательные условия сенсорного развития определяются не только методами обучения, использованием современных технологий, адаптацией к индивидуальным особенностям ребенка, но и другими условиями, которые были проанализированы на базе исследования, в ДОО №139:

1. Анализ основной образовательной программы ДОО.

2. Анализ годового плана ДОО с целью выявления мероприятий по сенсорному развитию детей.

3. Анализ плана воспитательно-образовательной работы младшей группы с целью выявления форм и содержания работы с детьми и родителями по сенсорному развитию младших дошкольников.

4. Анализ РППС в младшей группе по сенсорному воспитанию.

Основная образовательная программа ДОО №139 разработана с учетом программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В программе расположен раздел «Познавательное развитие», который включает в себя развитие познавательных действий, формирование элементарных математических представлений, ознакомление с окружающим миром и сенсорное развитие, перед которым стоит следующая задача: формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании). В программе определены следующие формы работы с детьми младшего дошкольного возраста по познавательному развитию: рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающая игра, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ, интерактивная деятельность, беседа, проблемная ситуация.

Таким образом, в ООП ДОО сформулированы цели, задачи, содержание, формы и методы работы с дошкольниками по сенсорному развитию. Задачи сенсорного развития младших дошкольников соответствуют возрастным особенностям, формы работы подобраны целесообразно.

Согласно анализу формирования предметно-развивающей среды, который отражен в годовом плане детского сада №139 на 2022-2023 учебный год, предметы обстановки групповых помещений отражали многообразие цвета, форм, материалов, имелись разнообразные бытовые предметы, были созданы сенсорные уголки.

В годовом плане отражено лишь одно мероприятие по сенсорному развитию дошкольников: в разделе «Система работы с родителями» -

консультация с элементами практики «Сенсорное развитие – как основа умственного развития детей» (март 2023).

Исходя из анализа годового плана ДОО, работа по сенсорному развитию дошкольников планируется, однако этих мероприятий недостаточно.

Также был проанализирован план воспитательно-образовательной работы воспитателя младшей группы с целью выявления форм и содержания работы с детьми и родителями по сенсорному развитию младших дошкольников. Среди мероприятий с детьми по сенсорному развитию можно отметить следующие:

- интегрированные занятия («Найди цветок для бабочки», «Бусы для мамы», «Коврик для собачки», «Апельсины, мандарины для больной куклы»);
- дидактические игры («Составим машину из геометрических фигур», «Цветное лото», «Построим башню», «Кто больше» и тд.)
- подвижные игры («Найди свой домик», «Назови какого цвета», «Цветные льдинки», «Живое домино»);
- игры-драматизации («Три медведя», «Гномы и великаны», «Колобок»);
- сюжетно-ролевые игры («Кто выше», «Магазин игрушек», «Приходите в гости», «Подбери чашки к блюдам»);
- игры-эксперименты («Составь фигуру», «Чудесный мешочек», «Разноцветная водичка», «Три воздушных шарика», «Почему шарик катится»).

Также в плане отражены следующие мероприятия с родителями по сенсорному развитию дошкольников:

- анкетирования («Определение знаний родителей по вопросам сенсорного развития»);
- консультации («Сенсорное развитие ребенка 3-4 лет», «Роль дидактических игр в развитии ребенка младшего дошкольного возраста», «Игры для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста»);

- памятки («Сенсорное развитие и воспитание ребенка 3-4 лет», «Что такое сенсорика и почему ее необходимо развивать»);
- беседы («Роль игры в жизни ребенка»);
- буклеты («Знакомство с формой, величиной, цветом предмета»);
- открытые занятия («Волшебная полянка»).

Все вышеперечисленные материалы (буклеты, консультации, памятки) размещаются в уголке для родителей.

Проанализировав план воспитательно-образовательной работы, можно сказать, что мероприятий с детьми и родителями по сенсорному развитию планируется достаточно, однако стоит включить и другие формы работы:

- с детьми: интегрировать сенсорное развитие в процессе трудовой деятельности (поручений), выполнения режимных процессов (одевания и раздевания, мытья рук);
- с родителями: мастер-классы, практикумы, круглые столы, индивидуальные консультации, папки-передвижки.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития» [6, с. 4].

Анализ предметно-пространственной среды по сенсорному развитию детей младшей группы в ДОО №139 представлен в таблице 2.2.1.

Таблица 2.2.1

Анализ предметно-пространственной среды по сенсорному развитию детей младшей группы в ДОО №139

№	Наименование	Необходимое количество	Имеющееся количество в ДОО	Необходимо приобрести
1.	Автомобили (крупного размера)	2	2	-
2.	Автомобили (среднего размера)	5	2	3

Продолжение таблицы 2.2.1

3.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	-	1
4.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	1	1	-
5.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	-	1
6.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1	-	1
7.	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	1	1	-
8.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	1	1	-
9.	Коврик массажный	1	1	-
10.	Комплект «Первые конструкции»	1	1	-
11.	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	1	1	-
12.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный	1	1	-
13.	Конструктор мягких деталей среднего размера	1	1	-
14.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1	1	-
15.	Куклы (крупного размера)	2	2	-
16.	Куклы (среднего размера)	2	2	-
17.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	1	1	-
18.	Матрешки трехкукольная	2	-	2
20.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6	1	5
21.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1	1	-

Продолжение таблицы 2.2.1

22.	Набор для экспериментирования с водой	1	1	-
23.	Набор для экспериментирования с Песком	1	1	-
24.	Набор игрушек для игры с песком	5	5	-
25.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1	1	-
26.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	1	-
27.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1	1	-
28.	Набор материалов Монтессори	20	6	14
29.	Набор мячей (разного размера, резина)	1	1	-
30.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1	1	-
31.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1	1	-
32.	Напольный конструктор деревянный цветной	1	-	1
33.	Неваляшки разных размеров – комплект	1	-	1
34.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2	5	-
35.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов – комплект	1	7	-
36.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1	1	-

Центр сенсорного развития, помимо вышеперечисленного списка материалов и оборудования, также включает в себя:

- пластмассовый конструктор 4-цветный;
- «Фиолетовый лес» Воскобовича;
- игровые наборы с фигурками-вкладышами;
- различные виды дидактических игр: лото, домино, мозаики;
- складные кубики с разрезными картинками.

Таким образом, анализ центра сенсорного развития позволил сделать вывод, что в группе созданы условия, обеспечивающие эффективное использование дидактических игр и пособий для развития сенсорных навыков

детей. Развивающая предметно-пространственная среда частично соответствует требованиям ФГОС ДО, так как оснащена недостаточно.

Богатая и разнообразная сенсорная среда, с которой ребенок активно действует, является важнейшей предпосылкой становления внутреннего плана действия и умственного развития. Развивающая среда должна быть гибкой и динамичной, отвечать изменяющимся потребностям и возможностям детей.

В группе имеется достаточное количество оборудования, материалов по сенсорному развитию, однако следует приобрести:

- набор материалов Монтессори;
- мягкие кочки с массажной поверхностью;
- большой деревянный настольный конструктор с цветными и неокрашенными элементами;
- игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием.

Также анализ условий, созданных в ДОО по сенсорному развитию младших дошкольников, выявил необходимость в разработке лэпбука «В мире сенсорики», картотеки дидактических игр по сенсорному развитию, а также методических рекомендаций для воспитателей по сенсорному развитию дошкольников.

2.2 Выявление исходного уровня сенсорного развития у детей младшего дошкольного возраста

Констатирующий эксперимент проводился с детьми младшего дошкольного возраста, в количестве 15 человек с целью выявления уровня развития практической ориентировки на величину, форму, цвет, уровня развития целостного образа предмета, ориентировки в пространстве.

За основу данной диагностики по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста были взяты методики Е.А. Стребелевой, Л.А. Венгера, М.И. Земцовой.

Диагностическое задание 1. «Группировка игрушек» (методика Л.А. Венгера). Задание направлено на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны при определении общей формы конкретных предметов.

Оборудование: три коробки (без крышек) одного цвета с изображёнными на них эталонами-образцами (треугольник, квадрат, круг). Набор из 24 предметов в мешочке: 8 — похожие на квадрат, 8 — похожие на треугольник, 8 — похожие на круг.

Проведение обследования: на столе перед ребёнком расставляются коробки: «Смотри, здесь изображена вот такая фигура, а здесь вот такая». Затем вынимает из мешочка предмет: «На какую фигуру похоже?» После того, как ребёнок указывает на один из эталонов: «А теперь бросай в эту коробку». Затем вынимает следующий предмет, и вся процедура повторяется: «А теперь разложи все игрушки в свои коробки».

Для определения показателей были выделены следующие уровни:

- Низкий уровень: 1 балл — ребёнок не понимает и не принимает задание.
- Средний уровень: 2 балла — ребёнок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец.
- Высокий уровень: 3 балла — ребёнок опускает игрушки с учётом образца; заинтересован в конечном результате.

Результаты первого диагностического задания отражены в таблице 2.2.1 и рисунке 1.

Таблица 2.2.1

Результаты диагностического задания «Группировка игрушек»

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
2	5	8

Количественный анализ: детей с высоким уровнем развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны при определении общей формы конкретных предметов — 2. Со средним уровнем — 5. С низким — 8.

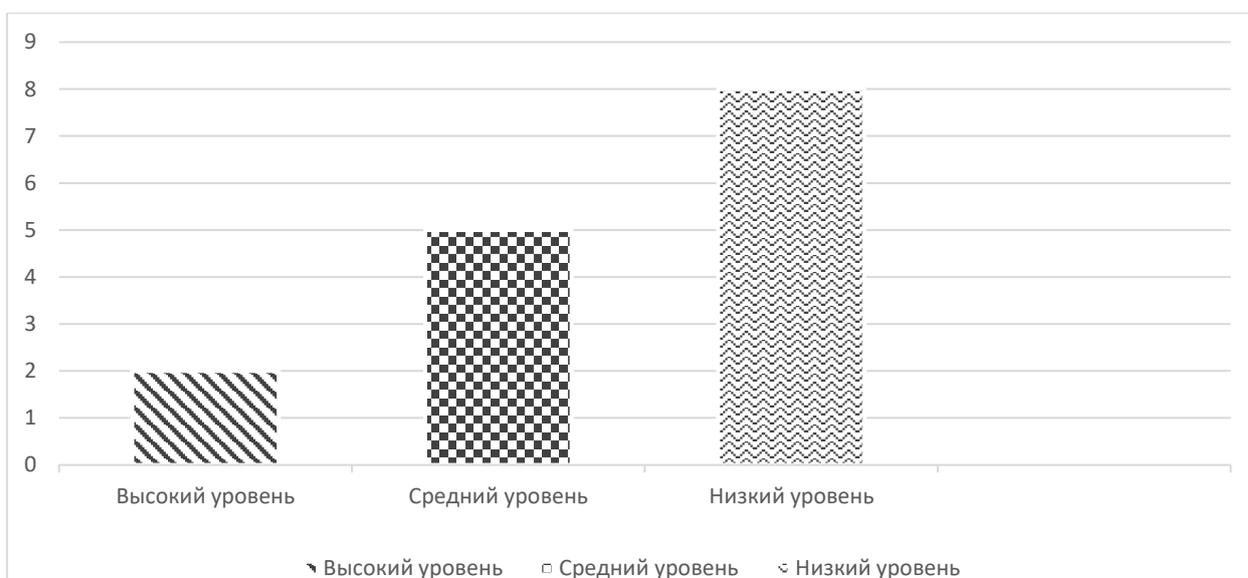


Рисунок 1 - Уровень сенсорного развития по диагностическому заданию «Группировка игрушек»

Качественный анализ:

Высокий уровень показали 2 детей (Ярослав К., Артем Л.). Эти дети поняли и приняли задание, проявляя умение работать по образцу. Характер действий – целенаправленный. Дети были заинтересованы в положительном результате.

Средний уровень показали 5 детей (Лиза А., Миша Б., Ксюша К., Алина Н., Катя С.). Эти дети не всегда ориентировались на образец, в связи с чем наблюдались хаотичные действия. Не все дети были заинтересованы в положительном результате.

Низкий уровень показали 8 детей (Глеб Б., Алина Б., Рома Г., Никита З., Саша К., Кира М., Вероника Н., Арсений Ф.). Несмотря на подробное объяснение и показ образца, дети все равно испытывали затруднения в выполнении задания, хотя прекрасно понимали, что от них требуется. Не наблюдалось мотивации к заданию, в том числе и к результату.

Диагностическое задание 2. «Разбери и сложи матрёшку четырёхсоставную» (методика Стребелевой Е. А.). Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину.

Оборудование: четырёхсоставная матрёшка.

Проведение обследования: ребёнку демонстрируется матрёшка: «Посмотри, что там у нее есть внутри». После рассмотрения всех матрёшек: «Собери все матрёшки, чтобы получилась одна».

Для определения показателей были выделены следующие уровни:

- Низкий уровень: 1 балл — ребёнок не принимает задание, не стремится его выполнить.
- Средний уровень: 2 балла — ребёнок понимает задание, стремится действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрёшки, т. е. отмечаются хаотичные действия.
- Высокий уровень: 3 балла — ребёнок понимает и принимает задание; складывает матрёшку практическим примериванием и методом проб; заинтересован в конечном результате.

Результаты второго диагностического задания отражены в таблице 2.2.2 и рисунке 2.

Таблица 2.2.2

Результаты второго диагностического задания.

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
2	5	8

Количественный анализ: детей с высоким уровнем развития ориентировки на величину – 2. Со средним уровнем – 5. С низким – 8.

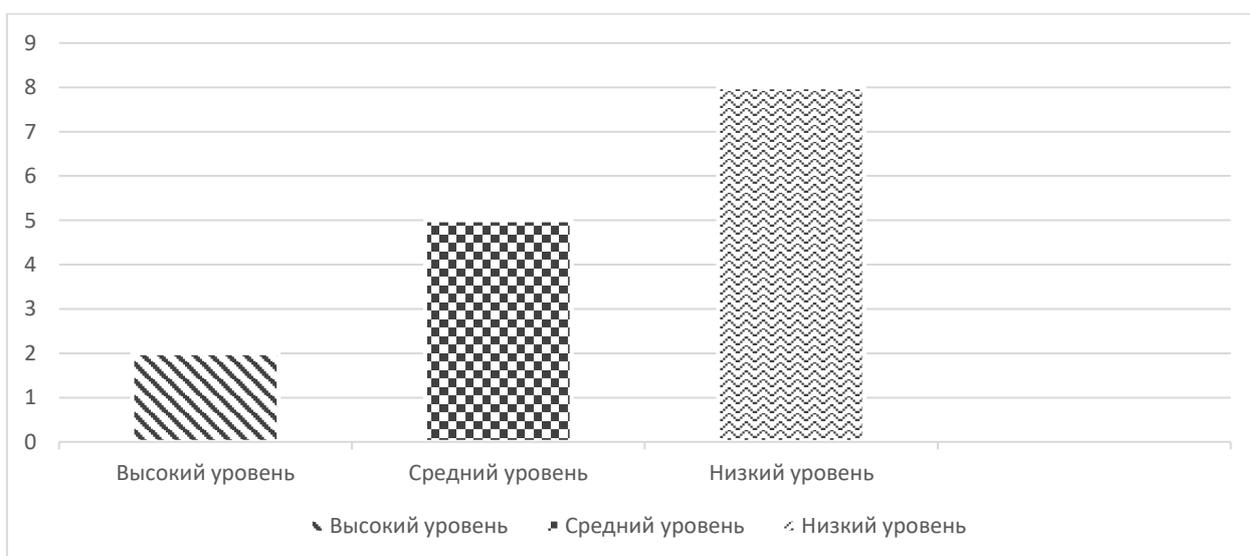


Рисунок 2 - Уровень сенсорного развития по диагностическому заданию «Разбери и сложи матрёшку четырёхсоставную»

Качественный анализ:

Высокий уровень показали 2 детей (Ярослав К., Артем Л.). Эти дети поняли и приняли задание, используя методы проб и практических примериваний. Характер действий – целенаправленный. Дети были заинтересованы в положительном результате.

Средний уровень показали 5 детей (Алина Б., Рома Г., Кира М., Вероника Н., Арсений Ф.). Эти дети старались справляться самостоятельно, но не всегда учитывали величину частей матрёшки, в связи с чем наблюдались хаотичные действия. Не все дети были заинтересованы в положительном результате.

Низкий уровень показали 8 детей (Лиза А., Глеб Б., Миша Б., Никита З., Саша К., Ксюша К., Алина Н., Катя С.). Несмотря на подробное объяснение и показ алгоритма действий, дети все равно испытывали затруднения в выполнении задания, не могли сопоставить различную величину матрёшек, хотя прекрасно понимали, что от них требуется. Не наблюдалось мотивации к заданию, в том числе и к результату.

Диагностическое задание 3. «Сложи разрезную картинку» (методика Стребелевой Е. А.) Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части.

Проведение обследования: ребёнку демонстрируется три части разрезной картинки: «Сделай целую картинку».

Для определения показателей были выделены следующие уровни:

- Низкий уровень: 1 балл — ребёнок не понимает задание.
- Средний уровень: 2 балла — ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую.
- Высокий уровень: 3 балла — ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, пользуясь при этом методом целенаправленных проб либо практическим примериванием.

Результаты третьего диагностического задания отражены в таблице 2.2.3 и рисунке 3.

Таблица 2.2.3

Результаты диагностического задания «Сложи разрезную картинку»

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	7	7

Количественный анализ: детей с высоким уровнем развития целостного восприятия предметного изображения на картинке – 1. Со средним уровнем – 7. С низким – 7.

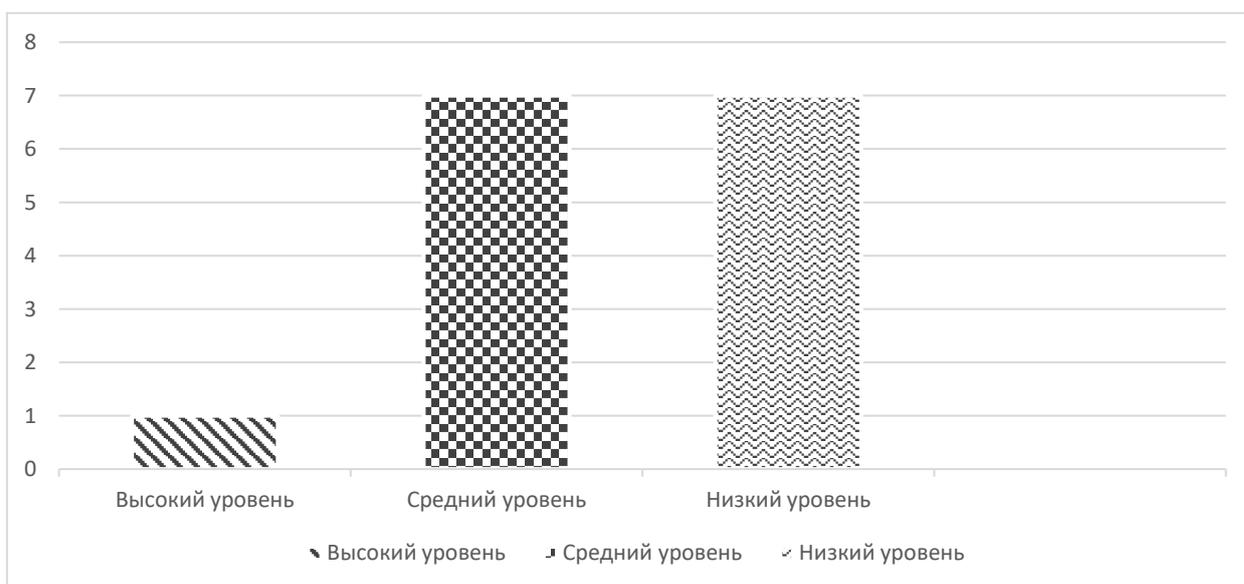


Рисунок 3 - Уровень сенсорного развития по диагностическому заданию «Сложи разрезную картинку»

Качественный анализ:

Высокий уровень показал 1 ребенок (Ярослав К.). Этот ребенок понял и принял задание, выполнил его самостоятельно. Использовал метод целенаправленных проб, методом практических примериваний. Характер действий – целенаправленный. Был заинтересован в положительном результате.

Средний уровень показали 7 детей (Лиза А., Алина Б., Миша Б., Ксюша К., Артем Л., Катя С., Арсений Ф.). Эти дети старались справиться самостоятельно, однако некоторые дети пытались соединить части в целую

картинку, но самостоятельно не могли это выполнить. Не все дети были заинтересованы в положительном результате.

Низкий уровень показали 7 детей (Глеб Б., Рома Г., Никита З., Саша К., Кира М., Вероника Н., Алина Н.). Несмотря на подробное объяснение и показ конечного изображения, дети все равно испытывали затруднения в выполнении задания, не понимали, что части надо соединить в целое и складывали части одну на другую. Не наблюдалось мотивации к заданию, в том числе и к результату.

Диагностическое задание 4. «Собери цветок» (4 цвета). Задание направлено на умение располагать цвета в соответствии с образцом и назывании детьми именно этих цветов.

Оборудование: карточки, на которых изображены стебелек с сердцевинкой, разноцветные лепесточки (красный, синий, желтый, зеленый).

Проведение обследования: дать ребенку лепесточки разного цвета и показать, как нужно по образцу наложить лепесточки вокруг серединки цветка. Попросить собрать все лепесточки, называя цвета.

Для определения показателей были выделены следующие уровни:

- Низкий уровень: 1 балл — ребёнок не принимает задание.
- Средний уровень: 2 балла — ребёнок принимает задание, пытается собрать цветок по образцу, но самостоятельно не может назвать цвета лепестков.
- Высокий уровень: 3 балла — ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, называет все цвета правильно.

Результаты четвертого диагностического задания отражены в таблице 2.2.4 и рисунке 4.

Таблица 2.2.4

Результаты диагностического задания «Собери цветок»

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
2	5	8

Количественный анализ: детей с высоким уровнем развития умения располагать цвета в соответствии с образцом и называть именно эти цвета – 2. Со средним уровнем – 5. С низким – 8.

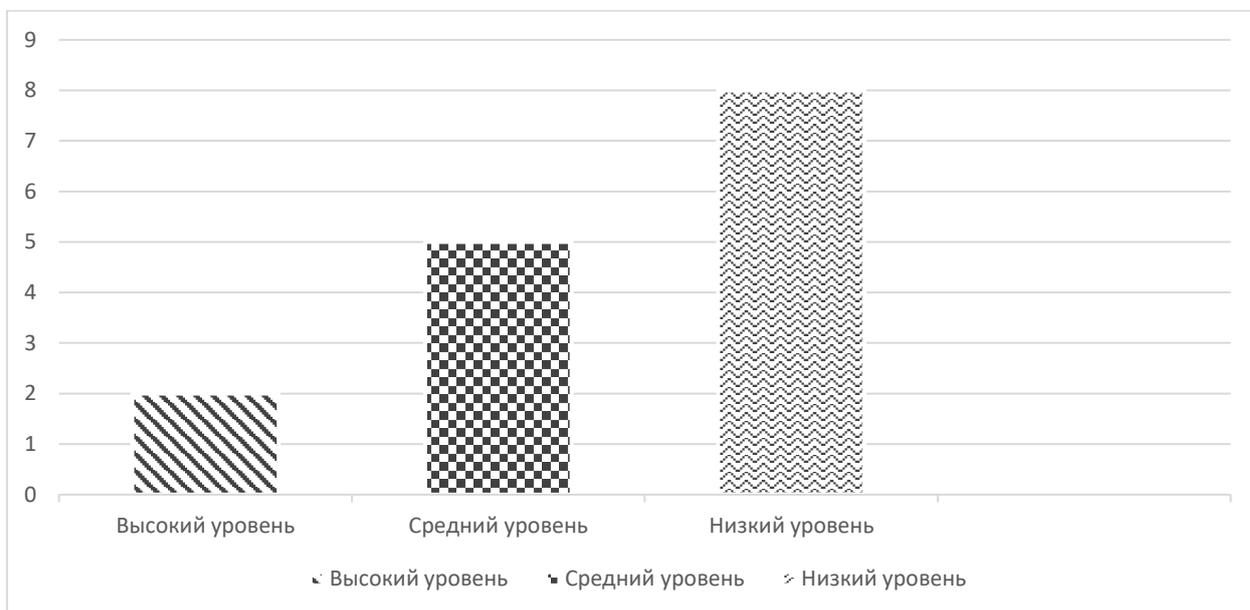


Рисунок 4 - Уровень сенсорного развития по диагностическому заданию «Собери цветок»

Качественный анализ:

Высокий уровень показали 2 ребенка (Ярослав К., Артем Л.). Эти дети поняли и приняли задание, самостоятельно справились с ним, называя все цвета правильно. Характер действий – целенаправленный. Дети были заинтересованы в положительном результате.

Средний уровень показали 5 детей (Глеб Б, Алина Б., Миша Б., Рома Г., Катя С.). Эти дети старались справляться самостоятельно, пытались собрать цветок по образцу, но самостоятельно не могли назвать цвета лепестков, в связи с чем наблюдались хаотичные действия. Не все дети были заинтересованы в положительном результате.

Низкий уровень показали 8 детей (Лиза А., Никита З., Саша К., Ксюша К., Кира М., Вероника Н., Алина Н., Арсений Ф.). Несмотря на подробное объяснение и показ алгоритма действий, дети все равно испытывали затруднения в выполнении задания, не понимали, что части надо соединить в

целое, складывая части одну на другую. Не наблюдалось мотивации к заданию, в том числе и к результату.

Диагностическое задание 5. «Какой предмет на ощупь» (адаптированный вариант методики Земцовой М. И.). Задание направлено на проверку уровня сформированности навыков тактильного обследования предметов.

Оборудование: овощи: картофель, помидор, огурец; фрукты: яблоко, груша, апельсин; игрушки: деревянная матрёшка, мягкий медвежонок, пластмассовый кубик, газетная бумага, наждачная бумага и др., фланелевые очки.

Проведение обследования: ребёнку показываются предметы, выложенные на столе, одеваются фланелевые очки: «Возьми любой из предметов. Ты можешь потрогать его, ощупать со всех сторон, а потом попробуй назвать и описать предмет, какой он».

Для определения показателей выполнения данной методики были выделены следующие уровни:

- Низкий уровень: 1 балл — ребёнок не понимает задание, не стремится его выполнить.
- Средний уровень: 2 балла — ребёнок принимает задание, стремится обследовать предметы, выполняет его методом перебора вариантов.
- Высокий уровень: 3 балла — ребёнок принимает и понимает задание; тактильно обследует предметы методом проб или практическим примериванием; заинтересован в конечном результате.

Результаты пятого диагностического задания отражены в таблице 2.2.5 и рисунке 5.

Таблица 2.2.5

Результаты диагностического задания «Какой предмет на ощупь»

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	6	8

Количественный анализ: детей с высоким уровнем сформированности навыков тактильного обследования предметов – 1. Со средним уровнем – 6. С низким – 8.

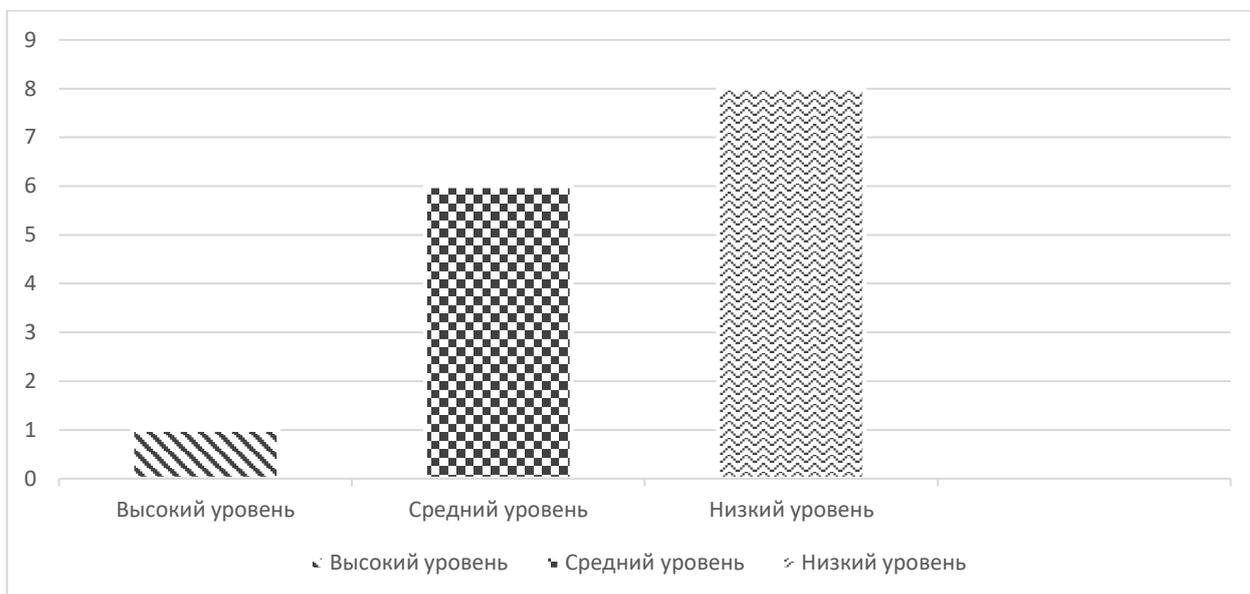


Рисунок 5 - Уровень сенсорного развития по диагностическому заданию «Какой предмет на ощупь»

Качественный анализ:

Высокий уровень показали 1 ребенок (Ярослав К.). Этот ребенок понял и принял задание, самостоятельно справился с ним, тактильно обследуя предметы методом проб, практическим примериванием. Характер действий – целенаправленный. Был заинтересован в положительном результате.

Средний уровень показали 6 детей (Глеб Б, Алина Б., Миша Б., Рома Г., Ксюша К., Кира М.). Эти дети старались справляться самостоятельно, но при выполнении задания перебирали варианты способов действия, в связи с чем отмечалась хаотичность. Не все дети были заинтересованы в положительном результате.

Низкий уровень показали 8 детей (Лиза А., Никита З., Саша К., Вероника Н., Алина Н., Катя С., Арсений Ф.). Артем Л.). Несмотря на подробное объяснение и показ алгоритма действий, дети все равно испытывали затруднения в выполнении задания, стремились обследовать предметы, но не

могли верно отгадать их. Не наблюдалось мотивации к заданию, в том числе и к результату.

В связи с проведенным исследованием, выявляются уровни сенсорного развития каждого из детей:

- высокий уровень – количество баллов 13 – 15;
- средний уровень – количество баллов 8 – 12;
- низкий уровень – количество баллов 0 – 7.

Итоговые результаты констатирующего эксперимента отражены в таблице 2.2.6 и рисунке 6.

Таблица 2.2.6

Итоговые результаты констатирующего эксперимента

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	6	8

Количественный анализ: детей с высоким уровнем сенсорного развития, которые умеют ориентироваться на форму, величину, цвет, целостность предметного изображения, тактильные ощущения, в группе оказался 1 человек. Со средним уровнем – 6 детей. С низким уровнем – 8 детей.

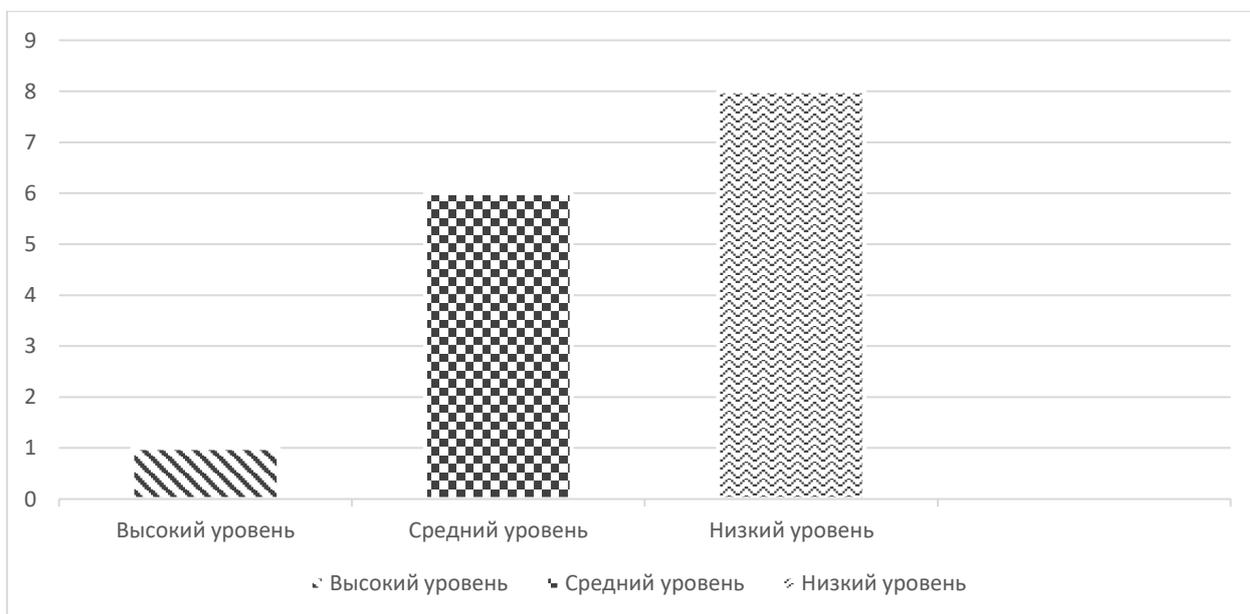


Рисунок 6 - Итоговые результаты констатирующего эксперимента

Качественный анализ:

Высокий уровень показал 1 ребенок (Ярослав К.). В целом, этот ребенок успешно справлялся со всеми заданиями, принимал и выполнял их, следовал

четким словесным инструкциям, был заинтересован в достижении положительного результата. Характер действий - целенаправленный.

Средний уровень показали 6 детей (Алина Б., Миша Б., Рома Г., Ксюша К., Артем Л., Катя С.). Эти дети часто испытывали трудности, не всегда понимали, что от них требуется, путались, перебирали варианты способов действия, в связи с чем отмечалась хаотичность, но все равно старались довести дело до конца.

Низкий уровень показали 8 детей (Лиза А., Глеб Б., Никита З., Саша К., Кира М., Вероника Н., Алина Н., Арсений Ф.). Дети не смогли выполнить ни одного задания, так как невнимательно слушали инструкции к выполнению. Несмотря на подробное объяснение и показ алгоритма действий, все равно испытывали затруднения в выполнении заданий. Не наблюдалось мотивации.

Подробно со всеми результатами эксперимента можно ознакомиться в приложении А.

На основе результатов данных диагностик можно сделать вывод, что уровень сенсорного развития у детей в данной группе средний. Высокий уровень наблюдается у всего лишь одного ребенка, что может указывать на его одаренность, талантливость в этой области. Низкий уровень развития характеризуется наличием большого количества детей в этой группе. Возможно, им нужна поддержка и помощь в данном направлении. И именно это вызывает необходимость в планировании четкой работы по сенсорному развитию, составлении методических рекомендаций для воспитателей по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста.

2.3 Проектирование работы и составление методических рекомендаций для воспитателей по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста

Проведенная ранее работа позволила сформировать представление о том, что значение сенсорного развития в жизни младшего дошкольника очень

велико. Оно создает фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, вниманию, воображению. В процессе обучения сенсорика будет совершенствоваться и оттачиваться в согласованной работе с мышлением, воображением и речью. Если в процессе восприятия ребенок не получит благоприятных условий для сенсорного развития, то и связанные с ним процессы будут отставать в развитии, что затруднит освоение учебной деятельности в младшем школьном возрасте. И именно дидактические игры являются незаменимым помощником в процессе сенсорного воспитания.

В качестве планирования работы по улучшению уровня сенсорного развития детей младшей группы было выбрано создание и реализация проекта, который включает в себя как работу с детьми (разнообразные игры и упражнения, направленные на развитие восприятия цвета, формы, величины – см. приложение Б), так и с родителями (консультации, буклеты, папка-передвижка, беседа и тд.), с которым можно ознакомиться в таблице 2.3.1.

В процессе разработки проекта также была использована картотека дидактических игр, при составлении которой использовалась научно-методическая литература авторов Е.Ю. Савиловой, А.К. Бондаренко, Е.А. Кудрявцевой, В.Б. Есмурзаевой [30; 5; 8; 9; 14; 15].

Таблица 2.3.1 Паспорт педагогического проекта

Тема проекта	«В мире сенсорики»
Вид проекта	Познавательно-игровой
Актуальность проекта	По результатам диагностики было выявлено, что младшие дошкольники имеют недостаточный уровень сенсорного развития. Дидактические игры способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей. Дидактические игры выполняют функцию – контроль за состоянием сенсорного развития детей; являются одним из наиболее важных занятий для развития детей младшего дошкольного возраста, потому как ребенок практически все в этом мире познает через игру.
Цель проекта	Повысить уровень сенсорного развития детей, привлечь к участию родителей в изготовлении лэпбука «В мире сенсорики».
Задачи проекта	Задачи для педагога: - организовать круглый стол для родителей на тему определения этапов реализации проекта; - составить план проекта; - подобрать игры, направленные на сенсорное развитие детей; - подобрать информационные материалы по сенсорному развитию для создания буклетов, консультаций, папки-передвижки;

Продолжение таблицы 2.3.1

	<ul style="list-style-type: none"> - организовать ООД по сенсорному развитию на темы: «Зайчишка – трусишка по полю скакал», «Поможем Гномикам», «Лучики для солнышка», «Зёрнышки для петушка»; - организовать самостоятельную деятельность детей (конструирование, настольно-печатные игры и тд.); - провести беседу с детьми на тему «Мои органы чувств»; - организовать для родителей выставку литературы, игр, пособий по сенсорному развитию; - обновлять уголок для родителей материалами по сенсорному развитию 1 раз в неделю; - организовать родителей для изготовления лэпбука «В мире сенсорики»; - подвести итоги по изучению темы вместе с детьми; - провести родительское собрание по итогам реализации проекта. <p>Задачи для детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиграть в дидактические игры - принимать активное участие на занятиях; - принять участие в самостоятельной деятельности; - принять участие в беседе на тему «Мои органы чувств». <p>Задачи для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посетить круглый стол на тему определения этапов реализации проекта; - посетить выставку литературы, игр, пособий по сенсорному развитию; - проверять и знакомиться с обновлениями материалов в уголке для родителей; - изготовить лэпбук «В мире сенсорики»; - посетить родительское собрание по итогам реализации проекта.
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - разработан лэпбук «В мире сенсорики»; - дети получили представления о форме, величине, цвете предметов; - дети научились группировать предметы по заданному признаку; - дети освоили навыки действия с предметами домашнего обихода и игрушками, могут определять их положение в пространстве; - родители получили необходимые психолого-педагогические знания по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста, приняли активное участие в изготовлении лэпбука.
Продукт проекта	Лэпбук «В мире сенсорики»
Сроки реализации	Среднесрочный: апрель-июль (3 месяца)
Ресурсы проекта	Материальные (книги, журналы, интернет), человеческие (родители)
Участники проекта	Воспитатели, дети младшей группы и их родители

Подготовительный этап:

Мероприятия, инициированные воспитателем	Материально-техническое и дидактическое обеспечение проекта	Риски	Результаты
Апрель. 4 неделя			

Продолжение таблицы 2.3.1

Круглый стол для родителей на тему определения этапов реализации проекта	Сценарий круглого стола	Не все родители придут на круглый стол Не все родители будут заинтересованы в реализации данного проекта	Родители заинтересованы в реализации данного проекта, определили этапы его реализации, готовы принимать участие в жизнедеятельности ДОО
Разработка плана реализации проекта	Ноутбук	Нехватка времени	Составлен план реализации проекта
Подбор игр по сенсорному развитию	Ноутбук, методические пособия	В интернете отсутствует соответствующий возрасту детей материал на необходимую тему	Составлена картотека подвижных и дидактических игр для дошкольников
Подбор информационных материалов по сенсорному развитию для создания буклетов, консультаций, папки-передвижки для родителей	Ноутбук, методические пособия	В интернете отсутствует необходимый материал на нужную тему	Подобраны информационные материалы по сенсорному развитию для родителей

Основной этап:

Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии	Промежуточные результаты
Май. 1 неделя		
ООД «Зайчишка – трусишка по полю скакал»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети познакомились со способами группировки предметов (по величине, цвету, форме)
Самостоятельная деятельность детей. Цветное лото	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились различать шесть основных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)
Дидактическая игра «У кого какое платье?»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились подбирать предметы по слову, обозначающему цвет (красный, синий, зеленый, желтый, белый)
Беседа «Что могут мои глаза?»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети познакомились с одним из органов чувств – глазами (зрение)
Консультация для родителей «Сенсорика - что это?»	Воспитатель, родители	Родители получили знания по сенсорному развитию детей младшей группы
Май. 2 неделя		

Продолжение таблицы 2.3.1

ООД «Поможем Гномикам»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети познакомились со способами сравнения предметов (по величине, форме)
Самостоятельная деятельность детей. Логический куб-сортер	Воспитатель, дети младшей группы	Дети поупражнялись в проталкивании предметов разной формы в соответствующие отверстия
Дидактическая игра «Найди предмет»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились сопоставлять формы предметов с геометрическими образцами
Подвижная игра «Найди свой домик»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились ориентироваться в пространстве при помощи геометрических фигур
Выставка литературы, игр, пособий по сенсорному развитию для родителей	Воспитатель, родители	Родители получили знания по сенсорному развитию детей младшей группы
Май. 3 неделя		
ООД «Лучики для солнышка»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились выбирать необходимые предметы по цвету, отсекая ненужное (красный, синий, зеленый, желтый)
Самостоятельная деятельность детей. Геометрическое лото	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились подбирать предметы по форме (круг, квадрат, треугольник)
Дидактическая игра «Что лежит в мешочке?»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились сопоставлять формы предметов с геометрическими образцами
Беседа «Что может мой нос?»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети познакомились с одним из органов чувств – носом (обоняние)
Рекомендации для родителей «Формирование и развитие сенсорных способностей у детей 3- 4 лет»	Воспитатель, родители	Родители получили знания по сенсорному развитию детей младшей группы
Май. 4 неделя		
ООД «Зёрнышки для петушка»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились определять предметы по величине и форме
Самостоятельная деятельность детей. Пирамидка	Воспитатель, дети младшей группы	Дети поупражнялись в нанизывании больших и маленьких колец на стержень
Дидактическая игра «Найди такое же колечко»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились сравнивать предметы по величине путем накладывания одного на другой
Подвижная игра «Цветные льдинки»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились ориентироваться в пространстве при помощи шести основных цветов спектра
Папка-передвижка для родителей «Как развивать восприятие детей с помощью дидактических игр»	Воспитатель, родители	Родители получили знания по сенсорному развитию детей младшей группы

Продолжение таблицы 2.3.1

Июнь. 1 неделя		
Игра-эксперимент «Окрашивание воды»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети познакомились с оттенками цветов и их обозначениями «светлый», «темный»
Самостоятельная деятельность детей. Разноцветное домино	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились различать шесть основных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)
Дидактическая игра «Соберем ёлочки»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились сравнивать предметы по величине путем накладывания одного на другой
Беседа «Что могут мои руки?»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети познакомились с одним из органов чувств – кожей (осязание)
Буклет для родителей «Сенсорный опыт детей в 3-4 года»	Воспитатель, родители	Родители получили знания по сенсорному развитию детей младшей группы
Июнь. 2 неделя		
Театральное представление по сказке «Три медведя»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились сравнивать предметы по величине путем накладывания и прикладывания одного на другой
Самостоятельная деятельность детей. Матрёшка	Воспитатель, дети младшей группы	Дети поупражнялись в складывании двухкукольной матрёшки
Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились узнавать на ощупь предметы, называть их
Подвижная игра «Живое домино»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились ориентироваться в пространстве при помощи шести основных цветов спектра
Мастер-класс для родителей «Сенсорное развитие детей через дидактические игры»	Воспитатель, родители	Родители получили знания по сенсорному развитию детей младшей группы
Июнь. 3 неделя		
Хороводная игра «Гномы и великаны»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились различать понятия «большой» и «маленький»
Самостоятельная деятельность детей. Конструирование по замыслу «Домик для куклы»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились выбирать необходимые предметы по цвету и форме, отсекая ненужное (красный, синий, зеленый, желтый)
Дидактическая игра «Узнай фигуру»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились узнавать на ощупь предметы, называть их
Беседа «Что могут мои уши?»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети познакомились с одним из органов чувств – ушами (слух)
Индивидуальное консультирование родителей по вопросам сенсорного развития детей	Воспитатель, родители	Родители получили знания по сенсорному развитию детей младшей группы
Июнь. 4 неделя		
Игра-эксперимент «Составь фигуру»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились составлять фигуру из счетных палочек по образцу

Продолжение таблицы 2.3.1

Самостоятельная деятельность детей. Настольно-печатная игра «Найди лишнее»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети поупражнялись в отборе однородных предметов по цвету из четырёх предложенных
Дидактическая игра «Полянка»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились группировать предметы по цвету (красный, синий, зеленый, желтый)
Дидактическое упражнение «Вверх-вниз»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились воспринимать пространственные отношения (вверх-вниз)
Памятка для родителей «Развиваем восприятие, играя»	Воспитатель, родители	Родители получили знания по сенсорному развитию детей младшей группы
Июль. 1 неделя		
Игра-поручение «Найди спрятанные игрушки»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились воспринимать пространственные отношения (вверх-вниз, вперед-назад)
Самостоятельная деятельность детей. Конструирование по замыслу «Башня»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились различать предметы по высоте и цвету
Дидактическая игра «Спрячь мышку»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились различать шесть основных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)
Беседа «Что может мой язык?»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети познакомились с одним из органов чувств – языком (вкус)
Консультация для родителей «Значение сенсорного воспитания детей дошкольного возраста»	Воспитатель, родители	Родители получили знания по сенсорному развитию детей младшей группы
Июль. 2 неделя		
Игра-эксперимент «Три воздушных шарика»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети познакомились с оттенками цветов, их обозначениями «светлый», «темный» и способом их получения при помощи белил
Самостоятельная деятельность детей. Конструирование по замыслу «Гараж для машинки»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились выбирать необходимые предметы по цвету и форме, отсекая ненужное (красный, синий, зеленый, желтый)
Дидактическая игра «Бусы»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились различать предметы по форме, цвету и материалу
Подвижная игра «Найди свою пару»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились ориентироваться в пространстве при помощи шести основных цветов спектра
Рекомендации для родителей «С чего начать сенсорное воспитание»	Воспитатель, родители	Родители получили знания по сенсорному развитию детей младшей группы
Июль. 3 неделя		

Продолжение таблицы 2.3.1

Игра-поручение «Помоги найти нужную крышку»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились находить нужный предмет по форме
Самостоятельная деятельность детей. Матрёшка	Воспитатель, дети младшей группы	Дети поупражнялись в складывании трёхкукольной матрёшки
Дидактическая игра «Разложи фигуры по местам»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети научились различать плоские геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник
Беседа «Мои органы чувств»	Воспитатель, дети младшей группы	Дети вспомнили, что они знают об органах чувств
Буклет для родителей «Я люблю экспериментировать»	Воспитатель, родители	Родители получили знания по сенсорному развитию детей младшей группы

Заключительный этап:

Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта
Июль. 4 неделя			
Изготовление лэпбука «В мире сенсорики»	Высокая	Достигнуты	Лэпбук «В мире сенсорики»
Подведение итогов изучения темы вместе с детьми	Высокая	Достигнуты	Закрепление знаний детей об изученной теме
Родительское собрание по итогам реализации проекта	Средняя	Достигнуты	Консультация для родителей «Как влияет окружающий мир на сенсорное развитие ребёнка» Картотека дидактических игр по сенсорному развитию

В сенсорном развитии основная задача воспитателя состоит не в том, чтобы научить ребенка правильному способу действий, показать или подсказать правильное решение, а в том, чтобы вызвать и поддержать познавательную активность, заинтересовать ребенка загадочным предметом и побудить к самостоятельному экспериментированию. Именно в этом ему могут помочь дидактические игры. Дидактические игры – это эффективный и увлекательный способ обучения и развития ребенка, который помогает детям лучше усваивать знания и навыки в игровой форме.

Методические рекомендации для воспитателей к проведению
дидактических игр (см. приложение В)

- Если игра имеет оборудование, то его целесообразно рассмотреть до игры, чтобы новые предметы не отвлекали внимание детей (например: «Ребята, посмотрите, какой новый предмет появился в нашей группе»).
- Чтобы игра заинтересовала детей, можно на глазах у детей внимательно рассматривать ее (например: «Ребята, как вы думаете, для чего он? Можете потрогать»).
- Подбирая дидактические игры, помните об особенностях детского мышления. Ведущим видом в дошкольном возрасте является наглядно-действенное мышление, следовательно, в играх должна быть наглядная основа (например: «Подбери по цвету», «Кто скорее сделает узор из камушков?»), «Разложи листья по убывающей величине»).
- Помните, что в дидактической игре у ребенка должен быть партнер (на первых этапах это можете быть вы).
- В дидактических играх, связанных с формированием у детей сенсорного развития, обязательно должен участвовать взрослый, который является организатором детской игры.
- Помните, что вы играете с детьми, поэтому поддерживайте игровую обстановку и не превращайте игру в занятие. Важно, чтобы кроме знаний, ребенок получил удовольствие от игры.
- Проводить дидактические игры следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания детей.
- Необходимо использовать игры, в процессе которых закрепляются, уточняются знания о свойствах предметов, их назначении («Цветик-семицветик», «Найди такой же формы», «Собери похожие»).
- Дидактические игры необходимо проводить во всех режимных процессах.

- При сборе детей на игру целесообразно использовать сюрпризный момент или игровую ситуацию.

- При планировании дидактических игр необходимо учитывать принцип доступности (от простого – к сложному), принцип индивидуального подхода к детям.

- Для сенсорного развития детей дошкольного возраста воспитателю необходимо взаимодействовать с семьей: организовывать семинары-практикумы, родительские собрания, консультации (см. приложение Г); разрабатывать буклеты, папки-передвижки (см. приложение Д), памятки и многое другое.

- В процессе дидактических игр и игровых упражнений используйте разнообразные пособия (например: предметные картинки, лэпбук).

Лэпбук — очень интересное многофункциональное пособие, ставшее необычайно востребованным у родителей дошкольников, педагогов и, конечно же, детей. Цель использования лэпбука - получение, расширение и закрепление знаний по определенной теме в игровой форме [28].

Лэпбук был разработан с учетом возрастных особенностей младших дошкольников и включил в себя следующие игры (см. приложение Е):

- «Сортировка»;
- «Спрячь колобка»;
- «Найди собачке домик»;
- «Спрячь мышку»;
- «Расположи по образцу»;
- «Теневое лото»;
- игры с прищепками.

Также в содержание лэпбука была включена подборка стихотворений «Цвета для малышей».

Таким образом, для формирования сенсорных представлений детей дошкольного возраста необходимо систематически проводить дидактические

игры, важным условием которых является результативное использование дидактических игр в обучении – это соблюдение последовательности в подборе игр. Прежде всего, должны учитываться следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий. Планомерность и системность в работе – именно при таких условиях складывается возможность сделать особенности, отношения, свойства предметом внимания и освоения детей. Такая работа повышает сенсорную культуру детей, развивает сенсорное восприятие цвета, формы, величины.

Подводя общую черту, хотелось бы отметить, что дидактические игры и упражнения могут применяться как в качестве одного из методов проведения самих занятий, так и в целях расширения, уточнения и закрепления полученных на занятиях знаний и умений, особенно для детей, имеющих отклонения в поведении.

Реализация работы по сенсорному развитию была бы невозможна без соблюдения ряда педагогических условий, в частности:

- грамотно организованной РППС в группе в соответствии с требованиями образовательной программы и ФГОС ДО (насыщенность, доступность, возможность для самостоятельного развития);
- тщательно продуманного характера подбора дидактических игр и пособий, которые должны опираться на зону ближайшего развития ребенка и подбираться с учетом уровня актуального развития детей;
- комплексного, системного и последовательного подхода к использованию дидактических игр и пособий по сенсорному развитию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет сделать вывод, что необходимость целенаправленного сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста для освоения культурных эталонов и психологических способов обработки сенсорной информации имеет место быть. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. На формирование полноценного восприятия окружающей действительности направлено сенсорное воспитание, которое служит основой познания мира. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка сначала в детском саду, затем в школе, и для многих видов труда.

Данной проблемой занимались такие авторы, как А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьякова, О.А. Дьяченко, А.П. Усова, Ш.А. Абдуллаева, С.Л. Новоселова, Э.Г. Пилюгина, Э.Л. Фрухт.

В теоретической части было рассмотрено понятие сенсорного воспитания, раскрыто его значение в умственном развитии дошкольников, определено содержание сенсорного развития, раскрыта роль дидактических игр в сенсорном воспитании детей младшего дошкольного возраста. Также была обозначена методика руководства дидактическими играми младших дошкольников. В ходе работы было обозначено, что познание окружающего мира происходит при помощи таких процессов, как ощущение и восприятие. При помощи ощущений (зрительных, осязательных, вкусовых и др.) происходит познание величины, формы, цвета и т.д. Важно отметить, что ощущения являются основой процесса восприятия. Ощущение и восприятие представляют собой особые действия анализаторов, которые направлены на обследование предмета и его особенностей.

В практической части был сделан анализ условий, созданных в ДОО по сенсорному развитию детей младшей группы на базе исследования МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №139», а именно: анализ основной образовательной программы детского сада, анализ годового плана детского сада на 2022-2023 учебный год с целью выявления мероприятий по сенсорному развитию детей, анализ плана воспитательно-образовательной работы младшей группы с целью выявления форм и содержания работы с детьми и родителями по сенсорному развитию младших дошкольников, анализ РППС в младшей группе по сенсорному воспитанию на наличие необходимых материалов, направленных на сенсорное развитие, из которого был сделан вывод о том, что роль оснащенной развивающей предметно-пространственной среды в сенсорном воспитании детей дошкольного возраста неопределима. На основе проведения вышеперечисленной работы был разработан проект, направленный на повышение уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста, который включал в себя как работу с детьми, так и с их родителями, а также были составлены методические рекомендации по руководству дидактическими играми, которые могут использоваться воспитателями, а также лэпбук «В мире сенсорики».

В ходе выполнения дипломной работы цель достигнута, задачи решены полностью.

Практическая значимость дипломной работы состоит в том, что данная работа может использоваться сотрудниками дошкольных образовательных организаций в работе с детьми дошкольного возраста с целью их сенсорного развития.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Нормативные акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ред. от 25.11.2013; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014) // Российская газета, N 303, 31.12.2012
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г., № 1155, с изм. от 21.01.2019)
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – М., 2019. – С. 336
4. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида №139». – 2022. – С. 64

Специальная литература (книги)

5. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Кн. для воспитателя дет. сада – 2-е изд., дораб. – М: Просвещение, 1991 – С. 160
6. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – С. 96
7. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 2001. – С. 416
8. Кудрявцева Е.А. Сенсорное развитие детей 3-4 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей младшего дошкольного возраста. ФГОС ДО (+ CD-ROM) / Е.А. Кудрявцева. - М.: Учитель, 2022. – С. 40

9. Кудрявцева Е.А. Сенсорное развитие детей 4-5 лет. Цвет. Форма. Размер. Дидактические игры и упражнения для организации совместной деятельности воспитателя и детей среднего дошкольного возраста. ФГОС ДО (+ CD-ROM) / Е.А. Кудрявцева. - М.: Учитель, 2022. – С. 32
10. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М., 2018. – С. 348

Публикации в периодической печати

11. Болдарева Е.А. Развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактической игры // Реализация образовательных и профессиональных стандартов в психологии и педагогике. – Стерлитамак: АМИ. – 2019. – С. 12-16.
12. Газизова Ф.С. Роль дидактических игр в сенсорном развитии детей / Ф. С. Газизова, А. Р. Ермолаева // Молодой ученый. — 2019. — № 20. — С. 524
13. Гессен В.И., Бондаренко Е.И. Организация сенсорного развития дошкольников в процессе игровой деятельности. // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – №2. – С. 95-98.
14. Есмурзаева В.Б. Дидактические игры в развитии математических способностей старших дошкольников // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2019. – №1. – С. 159
15. Есмурзаева В.Б. Дидактические игры по математике // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2018. – №3. – С. 177
16. Клопотова Е.Е. Возрастные особенности развития познавательной активности в дошкольном возрасте / Е. Е. Клопотова, И. А. Самкова // Психолого-педагогические исследования. – 2019. – № 2. – С. 94
17. Котова Н.В. Сенсорно-игровой подход в развитии детей младшего дошкольного возраста. // Современная дошкольная педагогика. – 2019. – № 2. – С. 48-52.

18. Миронова О.В. Формирование сенсорных эталонов у младших дошкольников через дидактические игры / О.В. Миронова // Молодой ученый – 2019. - №35. – С. 180
19. Фурман В.В. Дидактические игры, как средство сенсорного воспитания дошкольников / В.В. Фурман // Молодой ученый. — 2017. — № 20. – С. 60
20. Чернышева Н.В. Организация сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста в условиях дидактических игр // Педагогические науки. – 2018. – №7. – С. 88-91.
21. Шишова И.А. Сенсорно-игровая деятельность как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. // Педагогическая наука и практика. – 2020. – №1. – С. 62-65.

Электронные ресурсы

22. Апанасевич Т.Н. Сенсорное воспитание и развитие детей дошкольного возраста. – 2020. – Режим доступа: <https://ossad10.schools.by/pages/sensornoe-vospitanie-i-razvitie-detej-doshkolnogo-vozrasta>
23. Верба Е.В. Сенсорное развитие детей посредством дидактических игр. – 2020. – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/28111>
24. Гостищева Л.А. Особенности использования дидактических игр на занятиях с детьми младшего дошкольного возраста. – 2021. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/04/08/osobennosti-ispolzovaniya-didakticheskikh-igr-na>
25. Демиденко Л.В. Значение дидактических игр в развитии детей. – 2020. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-didakticheskikh-igr-v-razviti-detej>
26. Карабудакова С. Основы сенсорного воспитания детей дошкольного возраста. – 2016. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/statja-dlja-pedagogov.html>
27. Киселева М.Н. Значение сенсорного развития для детей дошкольного возраста. – 2017. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-sensornogo-razvitiya-dlya-detej-doshkolnogo-vozrasta/viewer>

28. Клепикова Л.А. Применение технологии лепбук в ДОУ. – 2022. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/03/06/primenenie-tehnologii-lepbuk-v-dou>
29. Пархомова Н.А. Методика проведения дидактических игр с детьми дошкольного возраста. – 2020. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/05/16/metodika-provedeniya-didakticheskikh-igr-s-detmi-0>
30. Савилова Е.Ю. Сборник дидактических игр по сенсорному развитию. – 2020. – Режим доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/25493-sbornik-didakticheskikh-igr-po-sensornomu-razvitiyu>
31. Хоценко Г. Взаимосвязь сенсорного и умственного развития у ребенка дошкольного возраста. – 2018. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/vzaimosvjaz-sensornogo-i-umstvennogo-razvitija-u-rebenka-doshkolnogo-vozrasta.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение А - результаты констатирующего эксперимента

Приложение Б – картотека дидактических игр по сенсорному развитию детей дошкольного возраста

Приложение В – рекомендации для воспитателей «Методика проведения дидактических игр»

Приложение Г – консультация для родителей «Дидактические игры по сенсорному развитию для детей младшего дошкольного возраста»

Приложение Д – папка-передвижка «Как развивать восприятие детей с помощью дидактических игр»

Приложение Е – пояснительная записка к лэпбуку «В мире сенсорики»

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Протокол

Итоговые результаты констатирующего эксперимента с целью выявления уровня сенсорного развития детей младшей группы «Бабочки» в ДОО №139

№ п/п	Ф.И. ребенка	«Группировка игрушек»	«Разбери и сложи магрёшку четырёхсоставную»	«Сложи разрезную картинку»	«Собери цветок»	«Какой предмет на ощупь»	Баллы	Уровень
1	Лиза А.	С – 26	Н – 16	С – 26	Н – 16	Н – 16	76	Н
2	Глеб Б.	Н – 16	Н – 16	Н – 16	С – 26	С – 26	76	Н
3	Алина Б.	Н – 16	С – 26	С – 26	С – 26	С – 26	96	С
4	Миша Б.	С – 26	Н – 16	С – 26	С – 26	С – 26	96	С
5	Рома Г.	Н – 16	С – 26	Н – 16	С – 26	С – 26	86	С
6	Никита З.	Н – 16	Н – 16	Н – 16	Н – 16	Н – 16	56	Н
7	Саша К.	Н – 16	Н – 16	Н – 16	Н – 16	Н – 16	56	Н
8	Ярослав К.	В – 36	В – 36	В – 36	В – 36	В – 36	156	В
9	Ксюша К.	С – 26	Н – 16	С – 26	Н – 16	С – 26	86	С
10	Артем Л.	В – 36	В – 36	С – 26	В – 36	Н – 16	126	С
11	Кира М.	Н – 16	С – 26	Н – 16	Н – 16	С – 26	76	Н
12	Вероника Н.	Н – 16	С – 26	Н – 16	Н – 16	Н – 16	66	Н
13	Алина Н.	С – 26	Н – 16	Н – 16	Н – 16	Н – 16	66	Н
14	Катя С.	С – 26	Н – 16	С – 26	С – 26	Н – 16	86	С
15	Арсений Ф.	Н – 16	С – 26	С – 26	Н – 16	Н – 16	76	Н

Критерии оценивания:

- высокий уровень (В) – количество баллов 13 – 15;
- средний уровень (С)– количество баллов 8 - 12;
- низкий уровень (Н)– количество баллов 0 - 7.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Картотека дидактических игр по сенсорному развитию детей младшей группы

Цвет

1. «Осенние листочки»

Цель игры: способствовать развитию умения называть и узнавать цвета (желтый, красный), а также правильно подбирать их. Развивать мелкую моторику рук пальцев.

Материал: квадрат, разделенный на две половинки, в котором нарисованы контуры деревьев желтого и красного цвета, картинки – листья, соответствующие определенному цвету.

Ход игры: воспитатель рассказывает и показывает картинку с деревьями, наступила осенняя пора, и подул сильный ветер, все листики разлетелись, просит помочь найти листикам свое дерево.

Падают, падают листья!

В нашем саду листопад...

Желтые, красные листья

По ветру выются, летят.

2. «У кого какое платье?»

Цель игры: учить детей подбирать предметы по слову, обозначающему цвет (красный, синий, зеленый, желтый, белый), группировать оттенки одного цветового тона.

Материал: куклы, одетые в платья разных цветов (могут быть использованы все имеющиеся в группе куклы, одетые в однотонные платья).

Ход игры: воспитатель: «Сегодня мы посмотрим, какого цвета платья у наших кукол. Я буду показывать вам куклу, а вы - говорить, какого цвета у нее платье». Воспитатель показывает по одной кукле и поочередно опрашивает детей, уточняя и исправляя их ответы. Обращает внимание детей на то, что один и тот же цвет имеет разные оттенки.

Форма

1. «Найди предмет»

Цель игры: учить сопоставлять формы предметов с геометрическими образцами.

Материал: изображения геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), по три-четыре предмета каждой из этих форм, обруч.

Ход игры: дети стоят полукругом. В центре расположены два столика: на одном - геометрические фигуры, на втором - предметы. Воспитатель рассказывает правила игры: «Мы будем играть так: к кому подкатится обруч, тот подойдет к столу и найдет предмет такой же формы, какую я покажу. Ребенок, к которому подкатился обруч, выходит, воспитатель показывает круг и предлагает найти предмет такой же формы. Найденный предмет высоко поднимается, если он выбран правильно, дети. Хлопают в ладоши. Затем воспитатель катит обруч к следующему ребенку и предлагает другую форму. Игра продолжается, пока все предметы не подойдут, подобраны к образцам.

2. «Что лежит в мешочке?»

Цель игры: закреплять знания детей о форме, упражнять в соотношении нескольких предметов с одним и тем же геометрическим образцом.

Материал: набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник); мешочек с предметами разной формы: деревянные шарики, яйца, бочонки, мячики, желуди, шишки; ягоды, фрукты, овощи (круглой формы); пуговицы (квадратной и треугольной формы).

Ход игры: дети сидят полукругом перед столом воспитателя. На краю стола раскладываются геометрические фигуры. Мешочек находится у воспитателя. Дошкольники по очереди вынимают по одному предмету из мешочка, называют его, определяют форму. В случае затруднения воспитатель помогает соотнести предмет с плоскостной геометрической фигурой, обводя пальцем поочередно то и другое. Постепенно дети располагают все предметы на столе рядом с определенной фигурой. При повторном проведении игры можно изменить набор предметов в мешочке, увеличить или уменьшить их

количество. Игра заканчивается после того, как все предметы раскладываются на столе против соответствующей формы.

Величина

1. «Найди такое же колечко»

Цель игры: учить детей сравнивать предметы по величине путем накладывания одного на другой, находить два предмета одинаковой величины.

Материал: пирамидки из пяти съемных колец (по одной на каждого ребенка).

Ход игры: в игре участвуют пять-шесть человек. Воспитатель: «Давайте играть: я разберу свою пирамидку и перемешаю колечки, и вы сделайте так же. А теперь я выберу одно колечко, и ты найди такое же по величине (дает колечко сидящему рядом ребенку)». Когда ребенок найдет нужное колечко, педагог говорит: «Теперь верни мне мое колечко, возьми какое-нибудь из своих и передай соседу, пусть он найдет такое же». Чтобы проверить правильность выбора, используют прием накладывания. Каждый ребенок, получивший колечко, после того как, находит такое же, дает задание своему соседу. Воспитатель отмечает тех детей, кто быстро находит нужное колечко. Игра может пройти один-два круга.

2. «Соберем елочки»

Цель игры: развитие сенсорного восприятия. Воспитывать умение группировать предметы по величине. Упражнять в приеме наложения деталей, приставления друг к другу. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение.

Материал: 2 конверта, елочки разные по величине (большие и маленькие)

Ход игры: воспитатель вместе с детьми раскладывает елочки на группы: большие и маленькие. Рассматривая размеры елочек, сравнивает, прикладывает. Взрослый активизирует речь детей.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Рекомендации для воспитателей

«Методика проведения дидактических игр»

В сенсорном развитии основная задача воспитателя состоит в том, чтобы вызвать и поддержать познавательную активность, заинтересовать ребенка загадочным предметом, побудить к экспериментированию. Именно в этом ему могут помочь дидактические игры.



- Если игра имеет оборудование, то его целесообразно рассмотреть до игры, чтобы новые предметы не отвлекали внимание детей (например: «Ребята, посмотрите, какой новый предмет появился в нашей группе»).
- Чтобы игра заинтересовала детей, можно на глазах у детей внимательно рассматривать ее (например: «Ребята, как вы думаете, для чего он? Можете потрогать»).
- Подбирая дидактические игры, помните об особенностях детского мышления. Ведущим видом в дошкольном возрасте является наглядно-действенное мышление, следовательно, в играх должна быть наглядная основа (например: «Подбери по цвету», «Кто скорее сделает узор из камушков?», «Разложи листья по убывающей величине»).
- В процессе дидактических игр и игровых упражнений используйте разнообразные пособия (например: предметные картинки).
- Помните, что в дидактической игре у ребенка должен быть партнер (на первых этапах это можете быть вы).
- В дидактических играх, связанных с формированием у детей сенсорного развития, обязательно должен участвовать взрослый, который является организатором детской игры.

- Помните, что вы играете с детьми, поэтому поддерживайте игровую обстановку и не превращайте игру в занятие. Важно, чтобы кроме знаний, ребенок получил удовольствие от игры.
- Проводить дидактические игры следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания детей.
- Необходимо использовать игры, в процессе которых закрепляются, уточняются знания о свойствах предметов, их назначении (например: «Цветик-семицветик», «Найди такой же формы», «Собери похожие»).
- Дидактические игры необходимо проводить во всех режимных процессах.
- При сборе детей на игру целесообразно использовать сюрпризный момент или проблемную ситуацию (в зависимости от возраста детей).
- При планировании дидактических игр необходимо учитывать принцип доступности (от простого – к сложному), принцип индивидуального подхода к детям.
- Для сенсорного развития детей дошкольного возраста



воспитателю необходимо взаимодействовать с семьей: организовывать семинары-практикумы, родительские собрания, консультации; разрабатывать буклеты, папки-передвижки, памятки и многое другое.

Желаем вам, уважаемые педагоги, успехов в профессиональной деятельности!

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Консультация для родителей

«Значение сенсорного воспитания детей дошкольного возраста»

Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенком и формирование его представления о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее.



Значение состоит в том, что сенсорное воспитание является основой для интеллектуального развития ребенка, развивает внимание, воображение, наблюдательность. Сенсорное воспитание способствует усвоению сенсорных эталонов: цвета (красный, зеленый, синий, желтый), формы (треугольник, квадрат, овал и т.д.), величины (большой, маленький и т.д.), вкуса (сладкий, кислый, горький, соленый), обоняния (запахи, ароматы т.д.), времени (секунда, минута, час и т.д.), пространственных представлений (вверх, вниз, право, влево и т.д.), осязания (гладкий, колючий, пушистый и т.д.).

Сенсорное развитие происходит в самых различных видах детской деятельности. Особое место отводится играм, благодаря которым происходит накопление представлений об окружающем, расширяется словарный запас.

Роль родителей заключается в стимулировании интереса ребенка к предметам окружающего мира. Сенсорное воспитание может осуществляться не только через предметную, но и через продуктивную деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Сенсорное развитие ребенка является залогом его успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей, поэтому оно должно планомерно и систематически включаться во все моменты жизни ребенка.

Желаем успехов вам, уважаемые родители, в воспитании детей!

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»

Папка-передвижка

**«Как развивать восприятие детей с помощью
дидактических игр»**



Составитель:
Габрук Карина Александровна

Краснодар, 2023

Уважаемые Ольга Николаевна и Валерий Дмитриевич!

Восприятие — это ведущий познавательный процесс дошкольного возраста. Данный процесс в этот период произвольный, то есть не контролируется волевым компонентом, и отдельные признаки предмета (запах, цвет, и пр.) будут выступать существенными факторами для восприятия. То есть предмет должен вызывать яркую эмоциональную реакцию, чтобы быть запечатленным.

Восприятие – это сложный процесс, который тем богаче, чем больше анализаторов задействовано при манипулировании с данным предметом. То есть, это зрительный образ, тактильные ощущения, обоняние, вкус. И из всего разнообразия воспринимаемых признаков синтезируется целостный образ предмета, который, впоследствии, становится эталоном, возникающим в голове ребенка при упоминании о предмете.

В развитии восприятия у ребенка с помощью дидактических игр Вам помогут подобранные нами материалы: консультации, советы. Здесь также Вы найдете игры, помогающие развивать у ребенка восприятие и диагностику, с помощью которой Вы сможете выявить уровень развития восприятия у Вашего ребенка.



Консультация для родителей «Особенности развития восприятия у ребенка дошкольного возраста»

Значение восприятия в жизни дошкольника очень велико, так как оно создает фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, вниманию, воображению. Хорошо развитое восприятие может проявляться в

виде наблюдательности ребенка, его способности подмечать особенности предметов и явлений, детали, черточки, которые не подметит взрослый. В процессе обучения восприятие будет совершенствоваться и оттачиваться в согласованной работе с мышлением, воображением и речью. Если в процессе восприятия ребенок не получит благоприятных условий для развития восприятия, то и связанные с ним процессы будут отставать в развитии, что затруднит освоение учебной деятельности в младшем школьном возрасте.



Для каждого психического процесса существуют свои наиболее благоприятные периоды развития: для младенческого возраста – ощущения, для раннего возраста – речь, для дошкольного – восприятие, для младшего школьника – мышление.

Дошкольный возраст наиболее продуктивен для развития психики ребенка. На этом этапе ребенок делает качественный скачок в своем психическом развитии. К началу этого периода у него сформировались такие

познавательные процессы, как ощущения, непроизвольное внимание, активная речь, предметное восприятие. В процессе действия с предметами он накопил опыт, словарный запас и он понимает обращенную к нему речь.

Благодаря этим достижениям дошкольник начинает активно осваивать окружающий мир, и в процессе этого освоения формируется восприятие.

Восприятие – это ведущий познавательный процесс

дошкольного возраста, который выполняет объединяющую функцию: объединяет свойства предметов в целый образ предмета; все познавательные процессы в совместной согласованной работе по переработке и получению информации и весь полученный опыт об окружающем мире.

Восприятие активно развивается на протяжении всего дошкольного периода под влиянием разнообразной деятельности ребенка. Сущность процесса восприятия заключается в том, что оно обеспечивает получение и



первичную переработку информации из внешнего мира: узнавание и различение отдельных свойств предметов, самих предметов, их особенностей и назначения.

Восприятие ребенка тесно связано с игрой. В игре он моделирует все фрагменты окружающей жизни и новой информации, вызвавшей у него интерес, активно познает воспринятую информацию. Особое значение в жизни дошкольника имеют ролевые игры, в которых он познает законы общения, социальные отношения, характеры и социальные роли людей.

Желаем Вам, дорогие родители, успехов в воспитании детей!

Рекомендации для родителей

«С чего начать сенсорное воспитание»

Уважаемые родители, известно, как значимо развитие восприятия в дошкольном возрасте. В его развитии участвуют не только педагоги в детском саду, но и родители дома.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно: является основой для интеллектуального развития; упорядочивает хаотичные представления ребенка об окружающем мире; готовит к реальной жизни; развивает воображение и внимание; дает ребенку возможность овладеть способами предметно-познавательной деятельности; расширяет словарный запас ребенка; влияет на развитие зрительной, слуховой и др. видов памяти. Для полноценного сенсорного воспитания ребенка в семье необходимо знать основные принципы построения общения с детьми:



1. Важно говорить с ребенком – называть окружающие предметы, действия, признаки, свойства предметов, объяснять окружающий мир.
2. Нужно развивать у детей чувство любознательности.
3. Старайтесь задавать ребенку как можно больше вопросов.
4. Необходимо внимательно выслушивать рассуждения ребенка.
5. Отыскав интересные вещи, книги, истории, делитесь этим с ребенком.
6. Проводите совместные наблюдения и опыты.
7. Поддерживайте исследовательскую деятельность ребенка.
8. Сделайте свои увлечения предметом общения с ребенком.

Помните, что успешное развитие ребенка зависит не только от педагогов детского сада, но и от вас!

Памятка для родителей

«Роль дидактических игр в развитии восприятия»

Большое значение в развитии восприятия имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах – общепринятых образцах внешних свойств предметов. Для этого, в качестве одного из методов, применяются дидактические игры, позволяющие шире приобщать детей к окружающему миру в доступных им формах.

Дидактическая игра - игра обучающая. Это игра только для ребенка. Во время игры ребенок учится преодолевать трудности, развивается сообразительность, находчивость, инициатива.



Ценность дидактических игр не ограничивается только тем, что они используются как средство обучения, т. е. как часть занятия. Большое значение в воспитании и обучении детей имеют и те дидактические игры, в которые дети играют самостоятельно — вне занятий, например, дома. Так, развивать разные компоненты восприятия могут следующие игры:

1. Развитие зрительного восприятия: «Разрезные картинки», «Лабиринты», «Что забыл нарисовать художник»;
2. Развитие слухового восприятия: «Узнай по звуку», «Где позвонили?», «Найди коробочку с таким же шумом»;
3. Развитие тактильного восприятия: «Что внутри», «Снежинки»;
4. Развитие обоняния: «Овощи и фрукты», «Поможем обезьянке», «Коробочки с запахами»;
5. Развитие вкусового восприятия: «Вкусовые банки», «Определи на вкус», «Что, каким бывает?».

Уважаемые родители, помните о важности развития восприятия у детей!

«Советы родителям, заинтересованным в развитии восприятия у малыша»

Чтобы организовать правильную и полезную игровую среду для ребенка дома, которая могла бы помочь в развитии восприятия, могут понадобиться следующие советы:

1. Ребенка должны окружать игрушки из различных материалов – дерева, камня, глины, металлов, разных по фактуре тканей и т.п., причем предпочтение желательно отдавать природным материалам и объектам.

2. В этом возрасте большое значение имеют игры песком и водой, ребенок имеет возможность пересыпать и перемешивать из одной емкости в другую.



3. Полезны различные движущиеся игрушки, которые познакомят со скоростью.

4. Развивают восприятие игрушки для построения ряда по возрастанию – убыванию: пирамидки, матрешки, и т.д.

5. Также полезны игрушки с различными способами извлечения звука.

6. Неоценимую помощь окажут свистящие, шумящие, гремящие, скрипящие, шуршащие предметы:

- банки из-под кофе, чая, соков, наполненные горохом, косточками, фантиками, песком, скрепками, пуговицами и т.д.
- шуршащие ленточки из обрезков магнитофонной ленты, бумаги полиэтилена и т.п.
- погремушки нанизанных на проволоку пуговиц, пластмассовых и металлических бусин, колокольчиков и т.п.

- ожерелья из ягод рябины, скатанных фантиков, пуговиц, косточек, орехов, желудей, и т.д.

- шуршащие при трении друг о друга еловые шишки, оберточная бумага, шумящие морские раковины, палочки разной толщины из дерева разных пород.



- свистки дудочки из глины и дерева.

7. Конструкторы и мозаика помогут освоить формы, пространство.

8. Разнообразные изобразительные материалы, бумага разной фактуры, плотности и цвета, краски, карандаши, фломастеры, мелки помогут познакомить с различными цветами.

9. Размеры и формы помогут освоить контрастные (круглые, кубические) игрушки.

10. Также очень хорошими помощниками могут оказаться ёмкости, с которыми можно производить прямые и обратные действия.

11. Подойдут книги с большими предметными картинками.

12. Бесценны в развитии восприятия дидактические игры, сделанные своими руками.

13. Хорошую помощь также могут оказать прыгунки, мягкие модули.

14. В развитии зрительного восприятия помогают разрезные картинки, кубики с картинками.

15. Для развития умения различать величину могут подойти трехместные матрешки, пирамидки, формы – вкладыши.



Помните, что в случае затруднений вы всегда можете обратиться за консультацией к педагогам детского сада!

Материалы для занятий с ребенком дома

Игры

«Строим дом»

Для игры Вам понадобится: игрушки собака и кошка (можно заменить другими), деревянный конструктор разных цветов.



Ход игры: Взрослый показывает игрушки – собачку и кошку, сообщает, что эти животные хотят построить домики, и предлагает помощь в строительстве: «Собачка хочет домик из кирпичиков, кошка – из кубиков. Надо ехать в магазин строительных материалов. В магазине много товара». Ребенок выбирает нужный материал среди кирпичиков, кубиков и шаров; нагружают товар в машину и везут, потом строят домики: из кирпичиков – собачке, из кубиков – кошке. Ребенок строит домики самостоятельно. Показывает собачке и кошке их домики. Животные радуются и весело пляшут.

«Большие и маленькие мячики»

Для игры Вам понадобится: резиновые мячики разных цветов (синие, зеленые, красные, желтые) и размеров (большие и маленькие), две куклы (большая и маленькая).



Ход игры: Взрослый дает рассмотреть мячики разных цветов (синие, зеленые, красные, желтые) и разной величины (большие и маленькие). Показывает, как они ритмично подпрыгивают. Также взрослый показывает две куклы – большую и маленькую – и говорит: «Большая кукла Оля ищет для себя мячик. Маленькая кукла Ира тоже хочет поиграть с мячом». Предлагает ребенку подобрать куклам мячи. Ребенок отбирает мячи нужной величины (большой кукле – большой мячик, маленькой кукле – маленький мяч). Кукла Оля капризничает: ей нужен мяч желтого

цвета, как ее юбочка. Кукла Ира тоже сердится: ей нужен мяч красного цвета, такой, как ее бантик. Взрослый предлагает ребенку успокоить кукол: подобрать им нужные мячи.

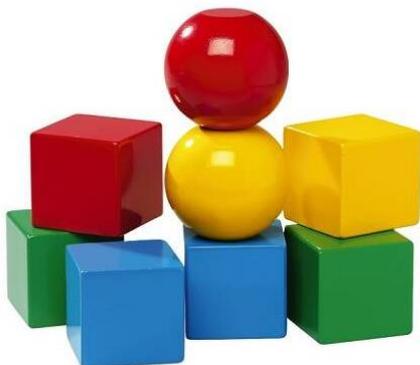
«Посади бабочку на полянку»

Для игры Вам понадобится: лист бумаги с изображенными на нем кругами разных цветов (красный, зеленый, желтый, синий), бабочки тех же цветов.



Ход игры: Взрослый кладёт перед ребёнком «полянку» и говорит: «Бабочка любит свою полянку, это её домик». Берёт жёлтую бабочку, прикладывает её к красному кругу и говорит: «Это — не такой цвет, не её домик. Вот её домик (прикладывает к желтому кругу). Теперь ты посади всех бабочек на свою полянку». После того как задание выполнено, взрослый обобщает: «Полянка жёлтого цвета, и все бабочки тоже жёлтого цвета».

«Катится – не катится»



Для игры Вам понадобится: дощечка под наклоном (например, на кубике), объемные разноцветные фигуры (куб, шар, конус, кирпичик и тд).

Взрослый ставит желобок (дощечку) перед ребёнком и предлагает поиграть. Берёт шарик, кладёт на верхнюю часть желобка и отпускает его. Шарик скатывается. Взрослый говорит: «Смотри, катится! А теперь ты бери», — предлагает ребёнку взять с подноса любой предмет, помогает расположить его на верхней части желобка. При этом комментирует: катится или не катится предмет. В случаях затруднения взрослый выполняет действия руками ребёнка, обращая каждый раз внимание на свойство предмета (катится или не катится). После того как все предметы проверены, взрослый жестом и словом фиксирует выделенное свойство: шарики катятся, а кубики нет.

«Собери цветик-семицветик»

Для игры Вам понадобится: вырезанные круги разных цветов (красный, желтый, зеленый, синий) – сердцевинки цветков, лепестки (по 7 шт на каждый цветок) тех же цветов.



Ход игры: Взрослый выкладывает на стол круги разных цветов (красный, желтый, синий, зеленый) и рассказывает, что на улице ночью дул такой сильный ветер, что все лепестки с цветков разлетелись в стороны и перепутались. Взрослый просит ребенка подобрать лепестки к цветкам по цвету сердцевинки

«Собери капельки в стакан»



Для игры Вам понадобится: прозрачные одноразовые стаканчики (4 шт), много кружков разных цветов (красный, синий, зеленый, желтый). Ход игры: Перед ребенком на столе раскладываются вырезанные цветные кружочки разного цвета. Взрослый кладёт в каждый стакан по одной капельке разного цвета, проговаривая свои действия: «В этот стаканчик положу капельку синего цвета, наберем полный стакан одинаковых капелек».

«Кто это?»

Для игры Вам понадобится: записи голосов животных (корова, кукушка, собака, кошка, лягушка, петух, лошадь), картинки с изображениями животных.

Ход игры: Взрослый показывает картинку животного и спрашивает ребенка, как оно разговаривает. После воспроизведения ребенком голоса животного включается запись. Затем взрослый предлагает ребенку узнать, чей голос он слышит. В случае ошибки он, не выключая записи, показывает соответствующую картинку.

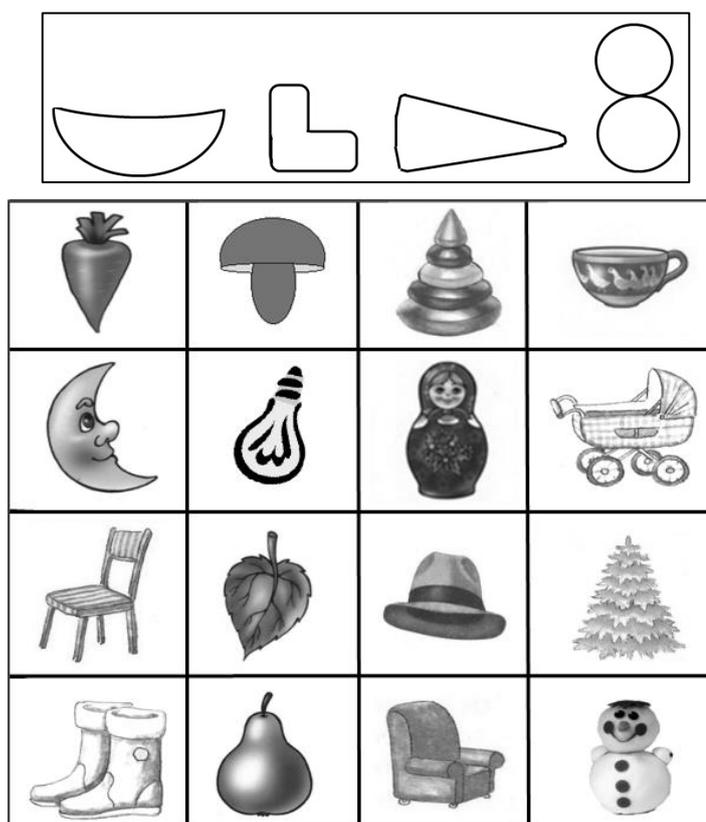


Методика изучения уровня развития восприятия у детей

«Эталоны» (О.М. Дьяченко)

Материал. Тетрадь из 4 страниц, на каждой из которых расположены 16 картинок, изображающих различные предметы, а также фигурки-эталоны, которые должны быть использованы ребенком для анализа форм предметов, нарисованных на картинках. Наборы картинок на всех страницах одинаковые, но на каждой странице под картинками изображена лишь одна из следующих четырех фигур – эталонов.

Инструкция и проведение теста. Ребенку дается тетрадка и говорится: «Рассмотри внимательно на этой странице все картинки (столбик за столбиком) и фигурку под ними. Выбери те картинки, которые больше всего похожи на эту фигурку, и поставь под такими картинками крестики. Когда ты отметишь все картинки, похожие на фигурку, переверни страницу и на следующей странице тоже отметь картинки, которые похожи уже на другую фигурку, на ту, которая нарисована под ними. Так ты должен отметить фигурки на всех четырех страницах».



Анализ результатов. Правильно отмеченные картинки:



- грибок, чашка, месяц, шляпа



- коляска, стул, сапоги, кресло



- морковь, пирамидка, листок, ёлка



- лампа, матрёшка, груша, снеговик

Максимальный балл (по всем 4 страницам) - 32 балла. Ошибками считаются неправильно отмеченная картинка и неотмеченная нужная картинка. Реальный балл равен разности между максимальным баллом и количеством ошибок (за каждую ошибку вычитается 1 балл).

Уровни развития восприятия:

- 32-27 баллов – высокий уровень
- 26-20 баллов – средний уровень
- от 19 и ниже – низкий уровень

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Лэпбук «В мире сенсорики»

Пояснительная записка

Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении пространства, запахе, вкусе.

Дидактическое пособие лэпбук «В мире сенсорики» предназначено для детей младшего дошкольного возраста. Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Цель: формирование сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста через дидактическое пособие лэпбук.

Задачи:

1. Образовательные: закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

2. Развивающие: развивать внимание, память, мелкую моторику, наглядно-действенное мышление.

3. Воспитательные: воспитывать интерес к познанию мира, воспитывать аккуратность, усидчивость.

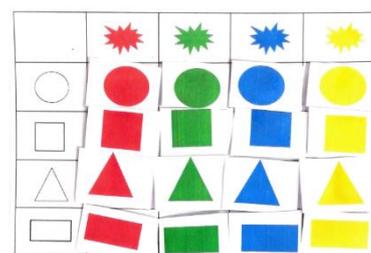
Сенсорное развитие является одним из важных этапов развития ребенка младшего дошкольного возраста и оказывает влияние на дальнейшее развитие его личности, а дидактические игры – это один из наиболее эффективных методов воздействия на сенсорное развитие ребенка. И именно лэпбук позволяет сделать дидактические игры более интересными и наглядными.

Идеи игр может быть и не новы, но получилось очень удобное и многофункциональное пособие, которое может быть использовано в индивидуальной и подгрупповой работе, а также как диагностический материал.

Лэпбук «В мире сенсорики» представляет собой пластиковую папку формата А4, внутри – ламинированные листы бумаги. На страницах папки имеются различные кармашки, карточки, в которых собраны пособия для проведения дидактических игр.

«Сортировка»

Цель: учить детей упорядочивать объекты по цвету (красный, зеленый, синий, желтый) и форме (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и называть их.

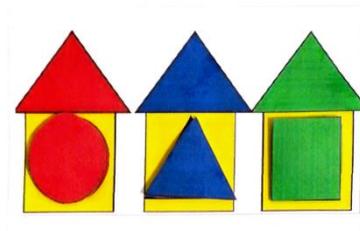


«Спрячь колобка»

Цель: учить детей упорядочивать объекты по цвету (красный, зеленый, синий, желтый, белый) и называть их.

«Найди собачке домик»

Цель: учить детей упорядочивать объекты по цвету (красный, зеленый, синий, желтый) и называть их.



«Спрячь мышку»

Цель: учить детей упорядочивать объекты по цвету (красный, зеленый, синий) и форме (круг, квадрат, треугольник) и называть их.

«Расположи по образцу»

Цель: учить детей сравнивать объект с эталоном и упорядочивать объекты по цвету (красный, зеленый, синий, желтый, фиолетовый).





«Теневое лото»

Цель: учить детей упорядочивать объекты по форме (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал и тд.) и называть их.

Игры с прищепками

Цель: учить детей различать и называть цвета (желтый, синий, зеленый, красный).



Подборка стихотворений «Цвета для малышей» *

Синий

Море – это синий цвет.
 «Ничего красивей нет!» -
 На морской простор глядит,
 Восхищаясь, синий... (кит)

Зеленый

Цвет зеленый, без сомненья,
 Всем поднимет настроенье.
 Есть в болоте хохотушка –
 Пучеглазая... (лягушка)

* с остальными стихотворениями можно ознакомиться в лэпбуке «В мире сенсорики»

Эта папка предусмотрена для игры вместе с педагогом. Под его контролем ребяташки могут и заниматься с лэпбуком, и учиться наводить в нём порядок (складывать по конвертам картинки, сворачивать и закрывать лепестки «секретиков» и т. д.), так как главным акцентом в ней является развлекательность, лёгкость восприятия информации. Лэпбук поможет быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме.

Лэпбук «В мире сенсорики» - очень яркое, красочное дидактическое пособие, отличный способ привлечь ребенка, повторить и закрепить изученный материал.