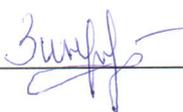


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Факультет романо-германской филологии
Кафедра английской филологии

КУРСОВАЯ РАБОТА

**Семантические и социокультурные особенности английской
антропонимической лексики**

Работу выполнил  Е.С. Зиненко

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки) курс 2

Направленность (профиль) Английский язык, Немецкий язык

Научный руководитель
канд. филол. наук, доц.  А.А. Подгорная

Нормоконтролер
канд. филол. наук, доц.  А.М. Прима

Краснодар
2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
1 Антропонимика как раздел ономастики	5
1.1. Общие положения	5
1.2 Социокультурные особенности английской антропонимической лексики	7
1.2.1 Имена	7
1.2.2 Фамилии	10
1.3 Семантические особенности английской антропонимической лексики .	12
2 Классификация английских антропонимов	15
2.1 Классификация английских имен	15
2.2 Классификация английских фамилий	19
Заключение	21
Список использованной литературы.....	22

ВВЕДЕНИЕ

Данная работа посвящена исследованию британских личных имён и фамилий – антропонимам. В центр исследования ставятся семантические и социокультурные особенности развития английской антропонимической лексики.

Антропонимия – это один из разделов ономастики, который выделился в качестве отдельной дисциплины только в 60-70-е годы XX века. Довольно молодой возраст представленной области языкознания предопределяет её степень изученности. Обширно исследованными считаются проблемы функционирования личных имён в языковой системе и вопросы семантики имен собственных. В настоящее время ведутся активные исследования, направленные на выявление заложенной в имени лингвострановедческой и социолингвистической информации.

Однако, несмотря на данные исследования, по-прежнему остаются малоизученными механизмы взаимодействия социокультурных факторов с факторами лингвистическими в процессе развития английской антропонимической лексики.

Объектом исследования в данной работе выступает антропонимика английского языка.

Предметом исследования являются наиболее известные английские антропонимы, возникшие за всю историю становления Великобритании.

Целью исследования является определение семантических и социокультурных особенностей английских антропонимов. Поставленная цель предполагает решение следующих задач:

- 1) исследовать семантические особенности английской антропонимической лексики;
- 2) исследовать социокультурные особенности английской антропонимической лексики;

3) провести изучение английских антропонимов, дать их классификацию.

Материалом для исследования послужила английская антропонимическая лексика, упоминаемая в статьях, научных работах, учебниках и книгах по антропонимике, таблицах популярности имён и данные Интернет.

Теоретическая значимость работы заключается в разработке классификации английской антропонимической лексики.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут оказаться полезными для изучения английских антропонимов, а их классификация значительно облегчит данный процесс.

Структура курсовой работы соотносится с целью и задачами и состоит из введения, двух глав, заключения и библиографического списка.

1 Антропонимика как раздел ономастики

1.1. Общие положения

Говоря об изучении имён и фамилий людей, то есть антропонимов, нельзя не упомянуть об ономастике. Под ономастикой понимается раздел науки, изучающий имена собственные, исследующий их возникновение и особенности развития. Она представляет собой дополнительные знания, в которых отображена история носителей данного языка и культуры. Ономастические системы содержат имена собственные, которые относятся к тому или иному этапу развития представленного общества.

Большой вклад в развитие ономастической науки в разные периоды времени внесли учёные: Н.В. Подольская [21], А.В. Суперанская, А.В. [24] Белецкий, Ю.А. Карпенко, В.А. Никонов [19] и др.

Ономастика подразделяется на более конкретные дисциплины: антропонимику (изучает именованья людей), топонимику (изучает названия географических объектов), зоонимику (изучает клички животных), космонимику (изучает названия небесных тел), фитонимику (изучает названия растений), хрематонимику (изучает имена собственные предметов материальной культуры).

Антропонимика – раздел ономастики, изучающий многообразие именованья людей – их имена и фамилии, отчества, криптонимы (скрывааемые имена), псевдонимы и прозвища. Антропонимика – языковедческая наука, которая связана со многими другими дисциплинами, такими как история, теология, психология, литературоведение, культурология, и др. Она разделяется на теоретическую и прикладную. Теоретическая антропонимика исследует возникновение и развитие антропонимов, модели и их структуру, а также влияние языков в антропонимике. Прикладная антропонимика изучает материал, который может нести имя, роль имен собственных в речи и тексте, а также методы перевода омонимов на другие языки.

Перейдем непосредственно к самому антропониму. У Н.В. Подольской антропоним – это любое имя собственное (имя, фамилия, отчество, псевдоним, прозвище), которое может относиться как к человеку, так и группе людей [21].

Интерес к проблеме исследования антропонимов возник ещё в Древней Греции, во времена Аристотеля. Великий философ и учёный развивал идею возникновения и значения имени, подчёркивая, что имя это лишь звуко сочетание [4]. По его словам, от природы не имеется никаких имен и имя приобретает смысл тогда, когда становится символом [4]. В наши дни многие лингвисты, проводящие исследования в области антропонимики, обращаются к работам древних учёных по изучению проблем имён собственных.

Ю.А. Рылов обращает внимание на то, что в древние времена люди верили, что имя обладает некой духовной силой. Они скрывали своё настоящее имя, чтобы не оказаться слабыми и безоружными перед злыми силами (имя, данное при крещении, то есть настоящее имя, отличалось от того, которым называли человека в обществе) [23]. В настоящий момент имена утратили свою былую магическую значимость, однако приобрели два других важных значения: бюрократическое и юридическое. Тем не менее к идее предзнаменования имени обращается П.А. Флоренский. В его понимании имя определяет личность человека, поскольку оно связано с определенной духовной и отчасти психофизической структурой [26]. О.В. Кисель придерживается того же мнения, что и Флоренский, говоря, что имя может влиять на человека, поскольку в нём заложена историческая и культурная информация, и, кроме того, оставлены «следы» прошлыми носителями данного имени [11].

В зависимости от традиций и обычаев у разных народов присутствуют различные ономастические системы. Так, у англичан выделяют первое имя, второе имя и фамилию.

Основные типы антропонимов в британской культуре:

1) first name (первое имя) – это имя, данное при рождении. Оно занимает первое место в полном имени человека. Например, в данном имени John Hamish Watson первым именем является John. Первое имя также называют Christian name;

2) middle name (среднее имя) – это имя, которое стоит между первым именем и фамилией человека. На письме оно обычно обозначается средним инициалом, например: Kaya Rose Humphrey - Kaya R. Humphrey. Второе имя используют для того, чтобы придать человеку индивидуальность. Интересен тот факт, что в качестве второго имени могут даваться географические названия или имена нарицательные. Средних имени, в редком случае, может быть два, например: John Ronald Reuel Tolkien. Второе среднее имя обычно является чьей-то фамилией, например девичьей. Среднее имя является относительно молодым антропонимом. Вначале появились первые имена и фамилии;

3) surname – фамилия, которая используется членами одной семьи. Она ставится после всех имён человека, например: Mary Lee Bianchi.

1.2 Социокультурные особенности английской антропонимической лексики

1.2.1 Имена

Имя, по Ушакову [25], – это отличительное название, обозначение человека, даваемое при рождении. Того же определения придерживается Алабугина Ю.В. [2]: «имя – название, которое дают человеку при рождении», и Ожегов [20]: «имя - личное название человека, даваемое при рождении».

Личные имена отражают культурную, историческую и духовную картину народа. Мы можем проследить, как менялись имена в течение всего времени развития определённого общества и на основании этого даже определить некоторые исторические моменты, такие как смешение народов, например.

По мнению В.И. Карасика «Хотя все народы мира образуют единое человечество, разница между отдельными культурными народами, племенами, социальными группами носит порой существенный характер» [9]. Даже у двух родственных народов или племён не будет одинаковых антропонимических систем, поскольку каждая из них складывается под влиянием своих определённых факторов: исторических и культурных, географических и религиозных.

Культурно-исторический фактор, оказывающий определённое влияние на возникновение и развитие антропонимической лексики, может быть связан с деятельностью отдельного человека, с каким-либо производством или же фольклором, и т.п. Как правило, личные имена отражают особенности того или иного племени, народа, нации.

По мнению Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова, «национально-культурный компонент свойственен именам собственным, пожалуй, даже в большей степени, чем апеллятивам» [6]. Связано это с тем, что антропонимическая лексика быстрее реагирует на изменения в социальной и культурной среде. Пусть антропонимы и относят к именам существительным, они всё же развиваются несколько обособленно от этой части речи.

Каждая страна и народ имеют определённую систему антропонимов, которая складывалась в течение тысячелетнего развития данного общества. Для того, чтобы разобраться в социокультурных особенностях английских антропонимов, необходимо, прежде всего, обратиться к истории возникновения англоговорящих народов. По мнению ученых, первыми переселенцами, занявшими Британские острова, были англосаксы – древние германские племена. Они расположились на территории между реками Рейн и Эльба в V веке нашей эры. Их антропонимическая система была довольно простой и состояла всего из одного имени, которое сейчас именуется «первым», например, Froda. Иногда имя могло представлять собой более трудную конструкцию, например, Aethelbeald. Отличительная особенность в написании англосаксонских имён – использование рун. Женские личные

имена англосаксов не отличались от мужских, но всё же вторая часть имени содержала в себе показатель половой принадлежности – имена существительные женского рода, например, gifu - подарок. В настоящее время англосаксонские имена составляют примерно 8% всех английских имён. Практически все они исчезли после Нормандского завоевания Англии в 1066 году, но прежде обратимся к VII веку.

В VII веке начинается христианизация Англии, но направленная на решение этой задачи миссия была организована несколькими годами ранее. В 595 году папа Римский Григорий I поручает Августину важное дело – распространить христианство среди англосаксов. В 601 году Августин основывает монастырь и назначается архиепископом. В 604 году начинается распространение христианства в Лондоне и Рочестере. Данные события также поспособствовали практически полному исчезновению англосаксонских имён. Именами святых начинают называть детей в высших слоях населения Англии. Наиболее популярные времена в то время – John, Thomas.

Нормандское завоевание представляет собой исторически-значимое событие, которое оказало сильное влияние на дальнейшее развитие английского народа и их языка. В 1066 году Вильгельм Завоеватель становится английским королём после сражения при Гастингсе. В Англию прибывают также вместе с королем и его поданные – представители духовенства, чиновники. Все они говорили на норманнском диалекте французского языка [14].

Вторжение норманн привело к тому, что древнеанглийские имена со временем потеряли популярность. Их заменили ономастические системы из французского языка, которые принесли с собой завоеватели. Наиболее известные имена этого типа – Richard, William, Roger, Hugo.

XVI век известен таким событием, как Контрреформация. В этот период, католическая церковь, утратившая свои прочные позиции, начинает активную борьбу за их восстановление. Создаются центры пропаганды католической веры, монашеские ордена. Эти события оказывают своё влияние на

английскую антропонимическую систему. В оборот входят имена из Ветхого Завета. Самые распространённые из них – Samuel, Sarah, Jacob.

Ещё одним важным событием, оказавшим влияние на изменение и развитие имён собственных, является эпоха Ренессанса, или Возрождения, в Англии. Большинство историков сходится на том, что начало данного периода приходится на XV век, а конец – на XVII. Эпоха Возрождения в Англии характеризуется просвещением людей после тёмной и мрачной эпохи Средневековья. В это время создаются величайшие произведения в истории английской литературы, которые вводят в антропонимическую систему новые составляющие – личные имена, придуманные авторами. Например, достаточно популярным стало имя Vanessa, которое носила героиня поэмы Джонатана Свифта «Каденус и Ванесса».

В эпоху Ренессанса уже начинают встречаться люди с первым и средним именем, однако широкое распространение среднее имя уже получает в XVIII веке. Было особо популярно давать второе имя девочкам, например – Mary Anne.

В XX веке английские личные имена стали образовываться от явлений и предметов окружающего мира, например, Ruby (рубин).

1.2.2 Фамилии

Н.В. Подольская даёт следующее определение фамилии: «Фамилия – вид антропонима. Наследуемое официальное именование, указывающее на принадлежность человека к определённой семье. Фамилия прибавляется к имени личному для уточнения именуемого лица; исторически имя личное первично, фамилия – вторична; различие между личным именем и фамилией функциональное, социальное и отчасти структурное» [21].

В Средние века возникла необходимость различать людей с одинаковыми именами. Фамилий на тот момент ещё не было, поэтому в это время к личным именам начинают добавлять прозвища, которые позже станут

наследоваться членами одной семьи и перейдут в разряд фамилий. Первые упоминания о наличии прозвищ относятся ко времени правления Вильгельма Завоевателя. По его приказу была проведена перепись населения, целью которой историки называют необходимость определения доступных королю экономических ресурсов Великобритании. Так Е.В. Курицкая в своей статье рассказывает о «Domesday Book», или «Книге Страшного суда», в которой содержались записи о проведённой Вильгельмом I переписи населения. В книге представлены все имена и прозвища владельцев поместий, многие из которых были французскими заимствованиями. До наших дней сохранились фамилии, образованные от топонимов (названий земельных угодий). Например, фамилия Champagnone образована от названия провинции Cambernon во Франции.

Невозможно назвать точное время, когда прозвища перешли в разряд фамилий. Однако учёные сходятся во мнении, что первыми людьми, у которых появились фамилии, были феодалы. После Нормандского завоевания Англии Вильгельмом I было введено право наследования старшим сыном наследства отца. Это право требовало наличие имени рода, которое переходило бы к наследнику. Так, прозвища феодалов стали передаваться от отца к сыну. Лишь к концу XV века наследуемые прозвища, которые уже можно назвать фамилиями, распространились по всей стране.

Английские фамилии можно разделить на несколько групп:

- генеалогические фамилии,
- фамилии, данные по месту проживания человека,
- фамилии, связанные с профессией человека,
- описательные фамилии.

Генеалогические фамилии произошли от личных имён. Некоторые из них сохранили свою изначальную форму, например Henry, Anthony. Другие же претерпели некоторые изменения. Здесь можно выделить фамилии, которые произошли от сокращения первого имени, например фамилия Dan образована от имени Daniel. Так же к некоторым именам добавляли суффиксы

– Simpkin (суффикс -kin). С возрастанием роли библейских имён в поздние Средние века, появляются новые фамилии, образованные от этих имён.

Фамилии, возникшие по месту проживания людей, являются самой большой группой английских фамилий. Другое их название местные фамилии, или же топонимические. Они образовывались от названий городов и деревень, холмов и лесов, равнин и гор, и т.п. Например, существуют такие фамилии как Welsh, Irish. При переезде человека из одной местности в другую, такие фамилии помогали определить его место рождения.

Профессиональные фамилии указывали на род деятельности человека. Это могли быть фамилии, образованные от названий должностей, например Parker (смотритель парка); от названий сельскохозяйственных профессий – Coward (человек, держащий коров); от названий профессий, относящихся к городскому ремеслу – Grosser.

Описательные фамилии характеризовали внешность человека, его моральные и духовные качества. Например, фамилия Black указывала на цвет волос человека, от которого произошла фамилия. Иногда фамилия представленной группы могла указывать на условия жизни человека, например, Poore.

Таким образом, рассмотрев исторический путь развития английских имён и фамилий, можно сделать вывод, что история их происхождения стала ярким отражением происходивших в Англии исторических процессов. Много личных английских имен берут свое начало в Библии, заимствуются из других языков и литературных произведений. А вот фамилии, в свою очередь, произошли от обыкновенных прозвищ и топонимов, от слов, указывающих на вид человека или род его деятельности.

1.3 Семантические особенности английской антропонимической лексики

Наиболее сложными и дискуссионными оказались вопросы, касающиеся наличия или отсутствия у имен собственных лексического значения. По мнению А.В. Суперанской, «семантика собственных имен - область не только не исследованная, но и не определенная» [24].

В отечественной и зарубежной лингвистике на данный момент по поводу проблемы значения имен собственных представлено несколько точек зрения, которые можно свести к двум основным:

– Отрицание значения имени собственного. Основоположником данной идеи является английский философ Джон Стюарт Милль, который в своей книге «Система логики» утверждает, что имена собственные «не имеют никакого значения», а являются только лишь ярлыками, которые служат для различия субъектов [18]. Этой идеи придерживались и другие ученые: О.С. Ахманова, С.И. Гарагуля, К.Д. Левковская.

– Согласно второй теории, имя собственное имеет лексическое значение. Данной концепции придерживались В.М. Павлов, А.А. Живоглядов и др. При этом сторонники этой теории делились ещё на две группы:

1) тех, кто утверждал, что имя собственное имеет значение, но только в речевой ситуации (тексте, дискурсе) (О. Есперсен, Т.Н. Кондратьева, А.В. Суперанская). Так, О. Есперсен в своей книге «Философия грамматика» высказывает мнение о том, что в первую очередь имеет значение само восприятие имени собственного говорящими и слушающими. В процессе речи для говорящего и слушающего имя обозначает конкретное лицо. В другой ситуации данное имя может быть употреблено для обозначения иного человека [8];

2) и тех, кто придерживался мнения, что имя собственное имеет значение, но иного типа, нежели имя нарицательное. К числу сторонников данной теории принадлежат Л.В. Щерба, В.А. Гречко, Н.Ф. Алефиренко.

Пусть в последнее время отечественными учеными-лингвистами и уделяется более пристальное внимание вопросу семантики имен собственных,

всё же неоднозначность этого явления по-прежнему приводит исследователей к различным точкам зрения.

Итак, подведем итоги первой главы. Мы вкратце рассмотрели ономастику и ее разделы и более подробно разобрались с тем, что представляет из себя ее раздел – антропонимика. Мы выяснили, что данная наука изучает информацию, которую может нести антропоним (в первую очередь, имя и фамилия, а так же: отчество, прозвище), то есть: связь лица с определенным родом, характеристика человеческих качеств, происхождение из какой-либо местности, принадлежность к определенному роду деятельности.

Предметом теоретической антропонимики являются закономерности возникновения и развития антропонимов, их структура, антропонимная система, модели антропонимов, исторические пласты в антропонимии того или иного этноса, взаимодействие языков в антропонимии.

Прикладная антропонимика изучает проблемы нормы в именах, способы передачи одного имени в разных языках; способствует созданию антропонимических словарей.

Кроме того, мы разобрались с двумя важными особенностями, которые следует учитывать при изучении антропонимической лексики: социокультурными и семантическими.

Под социокультурными особенностями подразумевается возникновение и развитие имени с точки зрения развития истории и культуры определенного этноса, а также взаимовлияние этносов друг на друга в следствии переселений.

Под семантическими особенностями мы понимаем значение, которое несет в себе имя. С древних времен существовало несколько точек зрения на наличие у имени лексического значения, и споры и исследования по этому поводу ведутся до сих пор.

2 Классификация английских антропонимов

2.1 Классификация английских имен

В данной главе мы рассмотрим разные виды антропонимов.

Вопрос классификации антропонимов является одним из самых трудных для исследователей этой сферы. Существует множество различных классификаций, как зарубежных, так и отечественных.

Прежде всего разберемся с происхождением имен и для этого обратимся к самой очевидной классификации – по признаку пола. В английском языке антропонимическая лексика делится на мужскую и женскую. Так, наиболее употребительными мужскими именами по результатам последнего исследования Office for National Statistics в 2021 году являются: Noah (Ной), Archie (Арчи), Leo (Лео), Tommy (Томми), Freddie (Фредди), Arthur (Артур), Theo (Тео), Elijah (Элайджа), Muhammad (Мухаммед), Arlo (Арло).

Среди женских имен по результатам того же исследования были выделены: Amelia (Амелия), Olivia (Оливия), Ava (Ава), Isla (Исла), Ivy (Айви), Willow (Уиллоу), Isabella (Изабелла), Harper (Харпер), Delilah (Делила), Freya (Фрейя).

Нередко женское имя происходит от мужского: Albert (Альберт) – Alberta (Альберта), Alexius (Алексиус) – Alexia (Алексия), Antonio (Антонио) – Antonia (Антония), Leon (Леон) – Leona (Леона), Silvester (Сильвестер) – Sylvia (Сильвия).

Кроме того, некоторые имена могут быть как женскими, так и мужскими: Adrian (Адриан), Ari (Ари), Ash (Эш), Bobbie (Бобби), Casey (Кейси), Jesse (Джесси), Kai (Кай), Sam (Сэм), Sydney (Сидни).

Следующая категория – это источник языка при заимствовании имени. Здесь можно выделить очень много групп. Вот некоторые из них:

1) древнескандинавский язык: Helga (женское имя, далее – ж.) – Хельга (от heilag – «святой», «благословенный»), Thorold (мужское имя, далее – м.) – Торолд (от Thor – бог грома);

2) древнееврейский язык: David (м.) – Дэвид (в переводе – «возлюбленный», «любимец»), Sarah (ж.) – Сэра (в переводе – «княгиня», «властная»);

3) древневерхненемецкий: Hilda (ж.) – Хильда (от hiltja – «битва», «сражение»);

4) древнеанглийский язык: Norman (м.) – Норман (от north (север, северный) + man (человек, мужчина) – буквально «человек с севера»);

5) латинский язык: Gloria (ж.) – Глория (от gloria – слава);

6) кельтский язык: Conan (м.) – Конан (буквально – мудрый);

7) французский язык: Leroy (м.) – Лерой (в переводе – король);

8) русский язык: Vladimir (м.) – Владимир.

По этимологии личные имена можно разделить на несколько групп. Прежде всего, это заимствования из Библии, древнегреческой и древнеримской мифологии. Например: Eva (ж.) – Ева (жена Адама, «жизнь»), Athena (ж.) – Афина (богиня мудрости), Silvanus (м.) – Сильван (из древнеримской мифологии – бог лесов, покровитель сельских жителей), Abel (м.) – Авель (второй сын Адама и Евы), Luke (м.) – Лука (евангелист, спутник апостола Павла), Magdalene (ж.) – Магдалина (от «Мария из Магдалы; женщина, которая была свидетельницей смерти Христа и рассказала о том, что он воскрес), Martha (ж.) – Марфа (сестра Лазаря и Марии), Michael (м.) – Михаил (архангел), Janus (м.) – Янус (в древнеримской мифологии – бог времени), Minerva (ж.) – Минерва (дочь Юпитера).

Часть английских имен произошла от топонимов и названий месяцев, например: May (ж.) – Мей («май»), April (ж.) – Эйприл («апрель»), June (ж.) – Джун («июнь»), Tyrone (м.) – Тирон (от названия графства Тирон (Tyrone) в Северной Ирландии).

Особую группу антропонимов составляют имена, образованные от названий цветов и других растений, драгоценных камней, птиц, животных, а также от абстрактных существительных, которые обозначают чувства и черты характера: Azalea (ж.) – Азалия (цветок «азалия»), Laura (ж.) – Лаура, Лора (от

латинского laurus «лавровое дерево), Hazel (ж.) – Хэйзл («лесной орех»), Emerald (ж.) – Эмеральд («изумруд»), Ruby (ж.) – Руби («рубин»), Lionel (м.) – Лионель (фр. Уменьшительное от lion (лев) – «львенок»), Mavis (ж.) – Мейвис («певчий дрозд»), Joy (ж.) – Джой («радость», «веселье»), Patience (ж.) – Пейшенс («терпение»), Verity (ж.) – Верити («истина»).

Ещё одна интересная классификация; имена, придуманные известными писателями. Например, женское имя Olivia (Оливия) было придумано автором комедии, Уильямом Шекспиром. Именно так звали графиню из «Двенадцатой ночи». Или вот ещё: мужское имя Dorian (Дориан) было придумано в 1890 году Оскаром Уайльдом, автором романа «Портрет Дориана Грея». Другие придуманные имена: Ophelia (Офелия), Thelma (Тельма), Jessica (Джессика), Vanessa (Ванесса).

Довольно интересна классификация имен по их семантике. В качестве примера возьмем английские имена со значением «благородный». Само понятие «благородный» трактуется как субъективное описание человека, оценка его личности и поступков окружающими людьми. Из этого следует, что объективно измерить «благородство» не представляется возможным. Для установления семантического объема понятия «благородный» были привлечены авторитетные словари такие, как Macmillan English Dictionary [28], Oxford Dictionary [29], Cambridge Learner's Dictionary [27].

В Macmillan English Dictionary даются такие определения понятию «noble»:

- 1) behaving in an honest and brave way that other people admire;
- 2) belonging to the highest social class;
- 3) (literary) large and impressive.

В Oxford Dictionary приводятся следующие три значения:

- 1) having or showing fine personal qualities that people admire, such as courage, honesty and care for others;
- 2) belonging to a family of high social rank;
- 3) very impressive in size or quality.

Составителями Cambridge Learner's Dictionary фиксируются два определения:

- 1) honest, brave, and kind;
- 2) belonging to the highest social group of a society.

Сравнение толкований понятия «noble» позволяет определить его ядерные смысловые признаки, которые фиксируются в представленных словарях: «brave» и «high social rank». В итоге получается, что в семантике английских имен со значением «благородный» фиксируются такие семантические признаки, как «храбрый», «высокое социальное положение».

Для исследования был взят словарь английских личных имён [22]. Имена со значением «благородный» в основном присущи мужчинам. Среди них наиболее частотными являются имена с семой «благородный», например:

— Adalbert – Адальберт (от др.-англ. Aethelbeorht < aethele – благородный + beorht – яркий);

— Albert – Альберт (от днн. adal – благородный + beraht – знаменитый);

— Elmer – Элмер (от др.-англ. Aethelmær < aethele – благородный + mæra – знаменитый);

— Owen – Оуэн (Уэльск. Owain < лат. Eugenius < греч. Eugenios < eugenes – благородство).

Далее идут имена с семой «храбрый»:

— Ferdinand – Фердинанд (от днн. Fridenand < fridu – мир + nand – отвага);

— Conrad – Конрад (от нем. Konrad < днн. kuoni – смелый + rat – совет);

— Leopold – Леопольд (от днн. liut – народ + bald – смелый).

А вот имен, означающих «высокий статус» не так много, однако можно выделить, например, Garrick – Гаррик (от др.-англ. gar – копье + rice – высокого звания).

Стоит упомянуть также женские имена с семой «благородство»: Ada – Ада (от днн. adal – благородный), Alice – Алиса (Adalheidis < от днн. adal – благородный + heit – сословие).

2.2 Классификация английских фамилий

Теперь, что касается английских фамилий. За свою историю Англия часто подвергалась нападениям извне, поэтому на происхождение фамилий, так же, как и на имена, оказали влияние многие языки:

1) древнеанглийский: Monger – Монгер (от *mangere* «торговец»), Hayland – Хейленд (от *heah* «высокий» + *land* «земля», «страна»);

2) древнескандинавский: Griesewood – Грайзвуд (от *griss* «свинья» + *wudu* «лес»);

3) старофранцузский: Rauncefote – Понсфут (от *rance* «живот» + *volt* «дугобразный»);

4) германский: Harmer – Хармер (от *Hermar* (*heri* – войско, *mar* – известный));

5) латинский: Prudence – Пруденс (от *prudencia* «благоразумие»).

По этимологическому признаку фамилии делятся на несколько групп:

1) фамилии, основанные на первом имени предка по отцовской линии: Adam (имя Адам) – Adam (фамилия Адам);

2) фамилии, образованные от места происхождения предка: London – Лондон (от названия города Лондон), Devonshire – Девоншир (от названия графства Девоншир), Kelvin – Келвин (от реки Келвин в Шотландии);

3) фамилии, отражающие род деятельности предка: Smith – Смит (от др. англ. *smith* – «ремесленник», «кузнец»), Tumber – Тамбер (от др. англ. *tumbere* – «акробат», «танцор»);

4) фамилии, описывающие внешность, характер или привычки предка: Bigg – Бигг (от *big* – «большой»), Noble – Ноубл (от *noble* – «благородный»), Foll – Фолл (от ст. фр. *fol* – «глупый»).

Итак, мы рассмотрели несколько классификаций английских имён и фамилий. Нами были выделены наиболее большие группы, в которые объединяются антропонимы. У имён групп немного больше, чем у фамилий, в частности потому, что им не присущи некоторые классификации, например по

признаку пола. Кроме того, мы разобрали группу имён со значением «благородный», и узнали, что носители личных имен со значением «благородный» ассоциируются с храбростью и высоким положением.

Имена на протяжении многовековой истории пополнялись заимствованиями из Библии, разных языков, мифологии, образовывались от названий растений, драгоценных камней, животных, фамилии же произошли от самих имен и служили дополнением, на что нам указывает слово «surname», в котором префикс sur- имеет значение in addition (в дополнении).

Кроме того, особенно стоит выделить группу «искусственных имен». Их создатели демонстрируют свою ономастическую изобретательность и креативность, создавая новое и отклоняясь от нормы.

Было бы упущением не отметить влияние массовой культуры на популяризацию некоторых имен. Имена персонажей, музыкантов и других представителей массовой культуры определяют психологические стереотипы, с которыми ассоциируется носитель того или иного имени.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Имя – высочайшая ценность человека, приобретаемая им при рождении. Имя - это порождение и отражение культуры, которое хранится веками и переходит от поколения к поколению, от народа к народу, изменяется, приобретает новые формы, но продолжает жить. Все это сохраняется словарями.

Антропонимы представляют большой интерес для лингвистики и языковых исследований. Данная языковая единица всё ещё окружена множеством проблем и вопросов. Существуют спорные моменты, связанные с лексическим значением имен собственных, что требует к себе пристального внимания со стороны филологов и ученых-лингвистов.

Проанализированный материал показал, что английские антропонимы являются лингвокультурным феноменом, так как создаются под влиянием культурных и социальных предпосылок. В то же время они являются неотъемлемой частью самой культуры.

В курсовой работе были рассмотрены общие положения ономастики, конкретный раздел данной науки – антропонимы – их социокультурные и семантические особенности в целом и на примере имен и фамилий английского языка.

Классификации английской антропонимической лексики различаются в трудах ученых-языковедов. Основные виды, выделенные в данной работе, следующие: по признаку пола, по источнику языка при заимствовании, этимология (от топонимов, от названий растений, от названий чувств и др.).

Таким образом, данное исследование было полезным в плане изучения антропонимов, их особенностей и классификаций. Изучение имен и фамилий людей полезно как для понимания прошлого человека, так и для понимания развития истории.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Азнабаева, А. Ф. Интерпретация современной языковой картины мира через антропонимы / А. Ф. Азнабаева // Грамота. – 2016. – №2. – С. 33-36
- 2 Алабугина, Ю. В. Толковый словарь русского языка / Ю. В. Алабугина – Москва : Издательство АСТ, 2020. – 511 с.
- 3 Алексеева, И. С. Введение в переводоведение. / И. С. Алексеева. – 6-е изд., стер. – Москва. : Издательский центр «Академия», 2004. – 352 с.
- 4 Аристотель Сочинения В 4 т. Т. 2. Об истолковании / Аристотель. – М. : Мысль, 1978. – 687 с.
- 5 Бондалетов В. Д. Русская ономастика / В. Д. Бондалетов – изд. 2-е, доп. – М. : Книжный дом ЛИБРОКОМ, 2012. – 312 с.
- 6 Верещагин, Е. М. Лингвострановедческая теория слова / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – М. : Русский язык, 1980. – 320 с.
- 7 Гак, В. Г. Лексическое значение слова / В. Г. Гак // Лингвистический энциклопедический словарь. – М. : Сов. Энциклопедия, 1990. – С. 261-263
- 8 Есперсен О. Философия грамматики / О. Есперсен ; – Москва : Издательство иностранной литературы, 1958 г. – 400 с.
- 9 Карасик, В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс / В. И. Карасик. - Волгоград: Перемена, 2002. – 477 с.
- 10 Картавая, Ю. К. Ретроспектива исследования ономастики русского языка / Ю. К. Картавая // Грамота. – 2016. – №7. – С. 94
- 11 Кисель, О. В. Коннотативные аспекты семантики личных имен : автореф. дис. ... канд. филол. наук. : 10.02.19 / Кисель Олеся Владимировна ; – Челябинск, 2009. – 181 с.
- 12 Ковалева, М. С. Английские антропонимы и их лексикографическое представление : дис. ... канд. филол. наук. : 10.02.04 / Ковалева Мария Сергеевна ; – Самара, 2015. – 187 с.

- 13 Комова, Т. А. Имя личное в англоязычном культурно-историческом пространстве / Т. А. Комова, С. И. Гарагуля – М. : книжн. Мир «Либроком», 2012. – 160 с.
- 14 Курицкая, Е. В. Исторический путь развития английских антропонимов / Е. В. Курицкая // Грамота. – 2017. – №8. – С. 96
- 15 Курицкая, Е. В. Классификация личных имен в английском языке по пяти критериям / Е. В. Курицкая // Грамота. – 2017. – №10. – С. 122-129
- 16 Курицкая, Е. В. Происхождение фамилий в английском языке / Е. В. Курицкая, К. А. Дегтяренко // Грамота. – 2018. – №1. – С. 331-334
- 17 Курицкая, Е. В. Этимологическая классификация английских личных имен / Е. В. Курицкая // Грамота. – 2017. – №8. – С. 126-130
- 18 Милль Дж. Ст. Система логики (издание 2-е, вновь обработанное). - Москва, издание Г. А. Лемана, 1914 г. – 880 с.
- 19 Никонов, В. А. Системы личных имен / В. А Никонов // Системы личных имен у народов мира. – М : Главная редакция восточной литературы издательства Наука, 1989. – С. 5-11.
- 20 Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – Москва : Азбуковник, 2000. – 940 с.
- 21 Словарь русской ономастической терминологии / Н. В. Подольская; Отв. ред. А. В. Суперанская ; АН СССР, Ин-т языкознания. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Наука, 1988. - 187 с.
- 22 Рыбакин, А. И. Словарь английских личных имён : 3000 имен / А. И. Рыбакин. – 1973. – 408 с.
- 23 Рылов, Ю. А. Имена собственные в европейских языках : курс лекций. М., 2006. – 314 с.
- 24 Суперанская, А.В. Общая теория имени собственного / А. В. Суперанская / Отв. ред. А. А. Реформатский. – М. : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. – 368 с.
- 25 Толковый словарь русского языка: в 4 т. / под ред. Д. Н. Ушакова. — М. : Гос. ин-т "Сов. энцикл."; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935-1940.

26 Флоренский, П. А. Имена / П. А. Флоренский. — СПб. : Издательство «Азбука-классика», 2007 – 332 с.

27 Cambridge Learner's Dictionary : официальный сайт. – URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/learner-english/> (дата обращения: 08.04.2023)

28 Macmillan English Dictionary : официальный сайт. – URL: <https://www.macmillandictionary.com/> (дата обращения: 08.04.2023)

29 Oxford Dictionary : официальный сайт. – URL: https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/light_1?q=light (дата обращения: 08.04.2023)