**Утверждаю Согласовано**

Руководитель от Новороссийского Руководитель от организации

Филиала КубГУ

канд.пед.наук, доцент, профессор Директор МАУ«ДХШ им.С.Д.Эрьзя

кафедры живописи и композиции МО г.Новороссийск»

ФГБОУ ВО «КубГУ»

\_\_\_Денисенко В.И.\_\_\_\_\_\_\_ \_\_ Харлакевич В. Н.\_\_\_\_\_\_\_

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ**

Студент: Бабайцева А.О.

Направление:«Педагогическое образование»

Наименование организации: МАУ«ДХШ им.С.Д. Эрьзя МО г.Новороссийск»

Цель практики: приобретение студентами практических навыков и компетенций, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности в качестве учителя изобразительного искусства

Задачи практики:

1. развитие организаторских и коммуникативных умений студентов в ходе овладения способами организации деятельности классного коллектива;
2. формирование профессиональных качеств и современного педагогического мышления;
3. формирование готовности проведения учебно-воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
4. овладение методикой учебно-воспитательного процесса, формирование умений организовывать художественная деятельность учащихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников;
5. закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения, на основе анализа литературы и получение навыков поиска и подбора информации в рамках будущей профессиональной деятельности;
6. овладение некоторыми умениями научно-исследовательской работы в области педагогических наук.

Прохождение практики осуществляется в соответствии со следующей программой:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Задание** | **Форма выполнения** |
| 1 | Знакомство с задачами и содержанием предстоящей практики. | Участиев установочной конференции |
| 2 | Скульптура. Квиллинг, бумажный тоннель. | Практическое занятие. |
| 3 | Живопись. Тепло-холодность как элемент колорита в живописи натюрморта | Практическое занятие. |
| 4  | Рисунок. Драпировка в разных плоскостях, тональная проработка, общий свет, рисующая тень. | Практическое занятие. |
| 5 | Станковая композиция. Композиционные разработки натюрморта. Цвето-тоновой эскиз. | Практическое занятие. |
| 6 | Рисунок. Пропорции фигуры человека. Наброски, предметы быта, освещение предметов. | Практическое занятие. |
| 7 | Рисунок. Градация света и тени, три предмета быта. Декоративная композиция, стилизация. | Практическоезанятие. |
| 8 | Завершающий этап работы. Итоговый просмотр. | Практическое занятие. |
| 9 | Оформление, систематизация отчетных материалов по практике основе проведенных практических занятий. | Дневник, отчетные документы в соответствии с требованиями |
| 10 | Подведение итогов практики | Предоставление отчетных материалов |

Студент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бабайцева А.О.

Руководитель практики

от Новороссийского

филиала КубГУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ канд.пед.наук, доцент, профессор

 (*подпись*)  кафедры живописи и композиции         ФГБОУ ВО «КубГУ»

Денисенко В.И.