

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 24.2.320.10,  
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ,  
ПО ДИССЕРТАЦИИ  
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_  
решение диссертационного совета  
от 3 декабря 2024 г. № 21/24

О присуждении Новиковой Кристине Александровне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Средства реализации прагматического потенциала авторского энigmatического текста (на материале немецкого языка)» по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика принята к защите 16 сентября 2024 г. (протокол заседания № 16/24) диссертационным советом 24.2.320.10, созданным на базе ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, приказ Минобрнауки России о создании диссертационного совета № 1393/нк от 28 октября 2022 г.

Соискатель Новикова Кристина Александровна «07» августа 1984 года рождения. В 2010 г. Новикова К.А. окончила с отличием факультет романо-германской филологии ГОУ ВПО «Кубанский государственный университет» по специальности «Филология» (квалификация «Филолог. Преподаватель немецкого и английского языков»).

Работает старшим преподавателем кафедры немецкой филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», Министерство науки и высшего образования РФ.

Диссертация выполнена на кафедре общего и славяно-русского языкознания ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент Олейник Марина Алексеевна, заведующая кафедрой немецкой филологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» Министерство науки и высшего образования РФ.

Официальные оппоненты:

– Кузнецова Анна Владимировна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры отечественной и зарубежной литературы Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону;

– Левченко Марина Николаевна, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой германской и романской филологии

ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения», г. Москва – дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», г. Санкт-Петербург, – в своем положительном отзыве, подписанном Баевой Галиной Андреевной, доктором филологических наук, профессором, профессором кафедры немецкой филологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», указала, что актуальность и научная новизна диссертационного исследования К.А. Новиковой определяется тем, что традиционная для лингвистики проблематика текстообразования, текстовосприятия и текстоинтерпретации специфического типа текста представлена в новом ракурсе – в контексте современных парадигм лингвистического знания: антропоцентрической и функционально-прагматической с учетом триады «автор – текст – адресат». Разработанная автором диссертации модель энigmatического текста представляет собой определенную ступень формализации языковой картины мира отдаленной от нас эпохи, процедура идентификации которой опирается на лингвистический анализ текстовых фрагментов в их усложненно-противоречивой и градуированной форме. Работа К.А. Новиковой производит благоприятное впечатление, читается с большим интересом, отличается профессиональным многоуровневым анализом сложного текстового материала, который демонстрирует способности автора диссертации успешно соединять теорию с практикой. Исследование выполнено на хорошем научно-теоретическом уровне, в нем много интересных выводов, которые можно использовать и в практике, и в теории преподавания истории немецкого языка.

Диссертация отвечает требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а её автор, Новикова К.А., заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Соискатель имеет 16 опубликованных работ по теме диссертации, из них в журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, опубликовано 5 работ. Результаты исследования прошли апробацию в ходе участия соискателя в 6 международных научно-практических конференциях, 1 Международном филологическом конгрессе, 2 Международных научных конференциях. Общий объем публикаций, в которых отражены основные положения диссертации, – 9,16 п. л., 100% публикаций выполнено единолично.

Наиболее значимые из них:

1. Новикова К.А. Немецкоязычные авторские энigmatические тексты XIX века: к вопросу о критериях классификации / К.А. Новикова //

Филологические науки в XXI веке: актуальность, многополярность, перспективы развития. Сборник научных трудов. – Краснодар, 2019. – С. 69–76.

2. Новикова К.А. Имена собственные в текстах немецкоязычных авторских загадок XIX века как одно из проявлений интертекстуальности / К.А. Новикова // Филология в контексте коммуникации и современной культуры. Материалы международного филологического конгресса. – Том 1. – 2020. – С. 370–378.

3. Новикова К.А. К вопросу о трактовке понятия «энигматический текст» в лингвистических исследованиях / К.А. Новикова // Германстика в современном научном пространстве. Материалы VI международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 155–159.

4. Новикова К.А. Способы экспликации адресованности в авторских немецкоязычных энигматических текстах конца XVIII – начала XX вв. / К.А. Новикова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика. – 2021. – № 2. – С. 53–62.

5. Новикова К.А. Маркеры интертекстуальности как средство выражения адресованности немецкоязычных авторских энигматических текстов конца XVIII – начала XX в. / К.А. Новикова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Издательство: Грамота. – 2022. – Т. 15, № 11. – С. 3604–3609.

6. Новикова К.А. Типы заголовков в немецкоязычных авторских энигматических текстах / К.А. Новикова // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2022. – Т. 14, № 1. – С. 64–72.

7. Новикова К.А. Фразеологизмы как интертекстуальные включения в авторском энигматическом тексте / К.А. Новикова // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2022. – № 3. – С. 374–378.

8. Новикова К.А. Структура энигматического текста: субъектно-адресатный аспект / К.А. Новикова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика. – 2023. – № 2. – С. 98–108.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы:

1. **Тахтаровой Светланы Салаватовны**, доктора филологических наук, профессора, профессора кафедры теории и практики перевода ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», в котором отмечается следующее: «Предложенные автором классификации лексико-грамматических маркеров, интертекстем и средств экспликации адресованности на уровне паратекстов являются логичными и убедительными, а разделение энигматических текстов на 4 типа в зависимости от вербальной актуализации взаимодействия нарратора, субъекта нарратора и загаданного объекта видится обоснованным и последовательным. Хотелось бы отметить, что приведенные в тексте работы примеры загадок на немецком языке снабжены качественным авторским переводом на русский язык. В целом, стиль К.А. Новиковой отличается строгостью, корректностью и точностью формулировок»;

**2. Боднарук Елены Владимировны**, доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры немецкой и французской филологии ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», в котором содержится следующий комментарий: «Научная новизна исследования очевидна. Она проявляется в комплексном характере изучения категории адресованности на материале авторских энитгматических текстов. В диссертации на немецкоязычном материале впервые изучены и описаны внутритекстовые, межтекстовые и паратекстовые актуализаторы категории адресованности, разработана классификация типов субъектной структуры авторского энигматического текста с описанием особенностей их прагматической нагрузки, определены коммуникативные роли субъектов авторского энигматического текста»;

**3. Грушевской Елены Сергеевны**, доктора филологических наук, доцента, профессора 5 кафедры (иностранных языков) Федерального государственного казенного военного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарское высшее военное орденов Жукова и Октябрьской Революции Краснознаменное училище имени генерала армии С.М. Штеменко», в котором отмечается, что «в автореферате содержится вся необходимая информация, позволяющая сделать выводы об особенностях проведенного исследования, его объекте, предмете, поставленных перед автором задач и цели работы, используемых методах, теоретической и практической значимости, научной новизне, актуальности, а также апробации работы и выносимых на защиту положений»;

**4. Тихоновой Елены Сергеевны**, кандидата филологических наук, доцента кафедры иностранных языков Гуманитарного факультета ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ленина (Ульянова)», в котором указано: «Научная ценность второй, исследовательской главы «Коммуникативно-прагматические особенности авторского энигматического текста» также не вызывает сомнения. Диссертанткой подробно анализируются внутритекстовые, межтекстовые и паратекстовые маркеры адресованности как средства реализации прагматического потенциала авторских энигматических текстов. Каждый пункт классификации обильно проиллюстрирован примерами, что, несомненно, является плюсом работы». В тексте автореферата был задан следующий вопрос: «Насколько терминологично в разделе, посвященном заголовкам, употребление лексемы «заглавие»?»;

**5. Воробьевой Елены Николаевны**, кандидата филологических наук, доцента кафедры русского и иностранных языков ФКОУ ВО «Вологодский институт права и экономики Федеральной службы исполнения наказаний», в котором содержится следующий комментарий: «Анализ объемного практического материала, включающего более 1000 текстов загадок, палиндромов, шарад, логогрифов и анаграмм; опора на серьезную теоретическую базу по теме диссертационного исследования,

представленную трудами ведущих отечественных и зарубежных специалистов в сфере исследования энigmatических текстов, категории адресованности, теории интертекстуальности, фразеологии, ономастики, теории текста, нарратологии (всего 193 наименования), а также комплексная методика анализа, использованная в работе, обеспечивает достоверность и обоснованность выводов настоящего исследования».

Все отзывы положительные. Во всех отзывах отмечается, что исследование Новиковой Кристины Александровны выполнено на высоком научном уровне, отвечает требованиям 8 п. п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а его автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что оппоненты являются компетентными специалистами в области заявленной проблематики и темы диссертации, наличием публикаций по проблеме исследования, отсутствием совместных печатных работ с соискателем; профессорско-преподавательский состав кафедры немецкой филологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» – ведущей организации – имеет публикации в соответствующей отрасли науки и способен определить научную новизну, практическую и теоретическую ценность работы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований

**предложена** оригинальная научная гипотеза о том, что способы выражения адресованности и субъектная организация являются ключевыми средствами формирования прагматического потенциала авторского энigmatического текста;

**разработана** классификация типов субъектной структуры авторского энigmatического текста с описанием особенностей их прагматической нагрузки;

**выявлены** актуализаторы адресованности авторского энigmatического текста;

**доказана** перспективность применения полученных результатов в исследованиях по лингвопрагматике, лингвострановедению, стилистике.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

**доказаны** положения, вносящие весомый вклад в описание лингвопрагматических характеристик авторского энigmatического текста;

применительно к проблематике диссертации результативно **использованы** как общенаучные, так и лингвистические методы анализа, исследовательские приемы, а именно: описательный и сопоставительный методы, методы лингвокультурологического и контекстуального анализа, а также структурно-семантический метод, для отбора данных использовались приемы сплошной и направленной выборки;

**изложены** положения, определяющие особенности репрезентации различных субъектов речи авторского энigmatического текста и их коммуникативных ролей;

**выделены** функции внутритекстовых, межтекстовых и паратекстовых средств выражения адресованности авторского энigmatического текста;

**проанализированы** особенности взаимосвязи внутритекстовых актуализаторов адресованности и репрезентации субъектов речи авторского энigmatического текста;

**проведена модернизация** существующих методик изучения прагматического потенциала авторских энigmatических текстов и предложен новый алгоритм его интерпретации с опорой на субъектную организацию.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

**разработана и внедрена** методика выявления и анализа средств реализации прагматического потенциала авторского энigmatического текста;

**определены** перспективы применения результатов исследования для возможности дальнейшего анализа авторских энigmatических текстов на материале других языков и в русле когнитивной лингвистики, а также в образовательной деятельности – в вузовских курсах по теоретическим лингвистическим дисциплинам;

**создан** алгоритм анализа, призванный определить коммуникативно-прагматическую специфику авторских энigmatических текстов;

**представлены** предложения по дальнейшему изучению авторских энigmatических текстов.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

**теория** анализа прагматического потенциала авторского энigmatического текста **построена** с опорой на фундаментальные труды и концепции отечественных и зарубежных лингвистов, а также на известных проверяемых данных исследовательского корпуса текстов, представленных в указанных печатных источниках и на специализированных сайтах в сети «Интернет», согласуется с опубликованными экспериментальными данными по теме диссертации;

**идея** о маркерах адресованности и субъектной организации как средствах реализации прагматического потенциала авторского энigmatического текста **базируется** на анализе практики, обобщении передового опыта по разработке проблемы взаимосвязи лингвопрагматики, лингвокультурологии, лингвистики текста;

**использованы** стихотворные энigmatические тексты немецкоязычных авторов второй половины XVIII – первой половины XX вв. – такой вариативный материал репрезентативен и впервые подвергается полиаспектному исследованию;

**установлено** качественное совпадение авторских результатов с результатами, представленными в независимых источниках, посвященных данным проблемам;

**использованы** современные методики сбора и обработки исходной информации.

**Личный вклад** соискателя состоит во включенном участии на всех этапах процесса, непосредственном участии соискателя в сборе и обработке значительного эмпирического материала (1027 стихотворных энigmatических текстов), получении исходных данных, личном участии в апробации результатов исследования (участие в международных научных и научно-практических конференциях), обработке и интерпретации эмпирических данных, выполненных лично автором, подготовке основных публикаций по выполненной работе (основные положения исследования отражены в 16 научных публикациях) и т.п.

Впервые автору исследования удалось изучить и предоставить комплексное описание коммуникативно-прагматической категории адресованности на материале авторских энigmatических текстов, а также установить взаимосвязь между маркерами адресованности и субъектной организацией текста как средствами реализации прагматического потенциала данных текстов.

Полученные результаты и анализируемый языковой материал могут быть использованы на спецкурсах по теории языка, стилистике, лингвистическому анализу текста, лингвопрагматике, лингвострановедению, лингвокультурологии, а также при написании курсовых, выпускных квалификационных работ, диссертаций, кроме того, в практике преподавания немецкого языка.

В ходе защиты диссертации были высказаны следующие критические замечания: 1) уточнить понятие «заместительный объект энigmата»; 2) в тексте диссертации встречаются опечатки, частотность которых, однако, невелика и остается в пределах статистической погрешности, а потому ни в коей мере не снижает общей высокой оценки диссертационной работы.

Соискатель Новикова К.А. ответила на задаваемые ей в ходе заседания вопросы и привела собственную аргументацию: «Заместительный объект энigmата – это лексическая единица, обозначающая загаданный объект в энигматоре. Номинация энigmата осуществляется посредством как нейтральных, так и характеризующих заместительных объектов. Характеризующие заместительные объекты энigmатов выражены, как правило, лексемами, представляющими метафорическое осмысление закодированных объектов действительности».

На заседании 3 декабря 2024 года диссертационный совет принял решение: за выполнение научной задачи, имеющей значение для развития филологической отрасли знаний, присудить Новиковой Кристине Александровне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве человек, из них 9 докторов наук по научной специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав

совета, проголосовали: за – 18, против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель диссертационного совета

Лидия Алексеевна Исаева

Ученый секретарь

диссертационного совета

Вульфович Борис Григорьевич

3 декабря 2024 г.

