

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЁЖНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ

КУБАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

«Э Т А Ж И»

Краснодар, 2016г.

I. Общие положения

1.1. Открытый фестиваль молодёжных творческих инициатив Кубанского государственного университета «ЭТАЖИ-2016» (далее- Фестиваль) направлен на поддержку талантливой молодёжи, обеспечение развития и реализации её интеллектуального и творческого потенциала.

II. Цели и задачи фестиваля

2.1 Цели:

- Пропаганда активного творческого образа жизни среди студенческой молодёжи.
- Формирование активной жизненной позиции студентов.
- Активизация и поощрение творческих инициатив среди молодёжи.
- Предоставление возможности для творческой самореализации.
- Определение приоритетных проблем становления современного молодого человека и путей их решения.
- Создание и поддержание положительного имиджа Университета, как центра по формированию молодёжной политики Юга России.

2.2 Задачи:

- Повышение престижа молодежного творчества
- Повышение уровня художественного творчества студенческих молодежных коллективов
- Предоставление студентам возможности творческого роста при поддержке известных деятелей культуры, руководителей творческих объединений, преподавателей вуза
- Предоставление студенческой молодежи дополнительных возможностей для творческого самовыражения
- Включение студенческой молодежи в жизнь университета и развитие студенческого самоуправления
- Ориентация молодежной культуры на нравственные ценности
- Развитие и укрепление культурных связей между студенческими коллективами вузов города и края.
- Формирование инновационного подхода к проведению студенческих фестивалей и поддержка традиции их проведения.

III. Уникальность проекта

Уникальность проекта заключается в том, что всё многообразие творческого потенциала, многоплановость и разнохарактерность молодёжных творческих инициатив можно увидеть в рамках одного конкретного проекта.

Амбивалентность всех творческих направлений представляет собой уникальную возможность показать студенческое творчество не в качестве разрозненных мероприятий, а в русле единого целостного замысла, отражающего все аспекты студенческих творческих инициатив.

IV. Учредители и организаторы фестиваля

4.1 Учредители Фестиваля:

Молодёжный культурно-досуговый центр Кубанского государственного университета

4.2 Организаторы Фестиваля:

- Молодёжный культурно-досуговый центр КубГУ.

4.3 Оргкомитет Фестиваля решает следующие задачи:

- разрабатывает положение о Фестивале;
- утверждает план подготовки и проведения Фестиваля;
- определяет порядок и размеры финансирования Фестиваля;
- утверждает состав жюри Фестиваля;
- приглашает специалистов для проведения мастер-классов;
- утверждает сценарные планы открытия, церемонии награждения лауреатов, закрытия и гала-концерта Фестиваля;
- обеспечивает репетиции, конкурсные и фестивальные концерты профессиональным светом и звуковым оборудованием с возможностью подключения музыкальных инструментов и воспроизведения CD дисков и USB flash-карт;
- совместно с руководителями делегаций во время проведения Фестиваля разрешает возникающие спорные вопросы

4.4 Оргкомитет Фестиваля имеет право:

- В зависимости от количества поданных заявок:
 - изменить количество участников Фестиваля
 - изменить условия участия в конкурсных и представительских мероприятиях
- Не допускать к участию в Фестивале конкурсные номера в случае нарушения регламента выступления участников.

4.5 Оргкомитет Фестиваля обеспечивает:

- блокнотами, ручками, бэйджами жюри, оргкомитет и VIP гостей Фестиваля;
- программками и справочными материалами участников фестиваля;
- пригласительными билетами VIP гостей, ректоров ВУЗов.

4.6 Адрес оргкомитета Фестиваля: г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, тел/факс:2199569,
e-mail: festivaletaji@gmail.com,

Группа ВКонтакте: <http://vk.com/festivaletaji>

Тел.: 8 (961) 5336666; 8 (965) 4571717

V. Сроки и место проведения Фестиваля

5.1 Фестиваль проводится в апреле 2016 года.

Проводится в городе Краснодаре, на площадках города и КубГУ.

Фестиваль включает:

- регистрацию участников;
- открытие Фестиваля;
- репетицию участников;
- просмотры конкурсных программ;
- просмотры представительских программ;

- проведение мастер-классов;
- закрытие Фестиваля (гала-концерт, награждение)

VI. Участники фестиваля

6.1 В Фестивале могут принимать участие молодёжные, студенческие творческие коллективы и отдельные исполнители- студенты очной и заочной форм обучения, аспиранты и молодые преподаватели КубГУ, а также всех высших учебных заведений г. Краснодара, разделяющие цели и задачи данного проекта.

6.2 Для участия в фестивале необходимо подать заявку в МКДЦ КубГУ (образец заявки прилагается) до 20 марта 2016г. Так же это можно сделать, заполнив электронный бланк и, отправив электронное письмо, по адресу festivaletaji@gmail.com

VII. Конкурсные направления фестиваля.

7.1 Конкурсная программа фестиваля включает выступления отдельных исполнителей и творческих коллективов.

- 1. Фестиваль КВН**
- 2. Фестиваль Танца** (соло, дуэт, ансамбль)

Номинации:

- Фристайл и брейк-данс
- Народный и фольклорный танец
- Классический танец
- Эстрадный танец
- Бальный танец

Программные требования:

Хореографический коллектив или исполнитель представляет 1-2 концертных номера в одной номинации. Массовый не должен превышать 6 минут, сольный- 3 мин.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство-техника исполнения движений;

- композиционное построение номера;
- соответствия репертуара возрастным особенностям исполнителя;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

3. Интеллектуальный турнир «Что? Где? Когда?», «Ворошиловский стрелок».

4. Фестиваль фотоискусства.

Номинации:

- «Университетский репортаж»
- «Социальная реклама»
- «Мой образ – мой стиль»
- «Один день из жизни...»

Программные требования:

Участники предоставляют оформленные фотоработы в электронном и распечатанном виде (форматом не менее А4). Общее количество представленных работ от одного участника – до 15 фотографий в одной номинации. Электронные носители и распечатанные фотографии должны быть подписаны на обороте: название, имя и фамилия автора, учебное заведение, контактный телефон.

Критерии оценки:

- фотографическое качество;
- оригинальность творческого замысла и решения.

ВНИМАНИЕ! Все представленные на конкурс фотографии (Кроме номинации «Социальная реклама» не должны быть обработаны программными средствами (Photoshop, Corel и пр.)

(Работы будут просмотрены и оценены профессиональным жюри, а также выложены на странице Фестиваля на сайте университета для зрительского голосования и определения победителя приза «Зрительских симпатий»)

5. Фестиваль киноискусства.

Номинации:

- Короткометражный фильм на свободную тему
- «Социальная реклама»

Программные требования:

Участники предоставляют видео-работу в электронном виде на DVD носителе. Общее количество представленных работ от одного участника- 1, продолжительностью не более 10 минут для фильма, не более 3 минут для социальной рекламы. Электронных носитель должны быть подписаны на обороте: название, имя и фамилия автора, учебное заведение, контактный телефон.

Критерии оценки:

- оригинальность творческого замысла и решения;
- режиссёрская работа;
- операторская работа;
- актерская игра;

(Работы будут просмотрены и оценены профессиональным жюри, а также выложены на странице Фестиваля на сайте университета для зрительского голосования и определения победителя приза «Зрительских симпатий»)

6. Фестиваль вокала (соло, дуэт, ансамбль)

Номинации:

- вокал эстрадный
- вокал народный
- вокал академический
- бардовская песня
- авторская песня

Программные требования:

Конкурсная программа творческого коллектива или отдельного исполнителя (вокал-«живой», фонограмма- минус 1) должна включать в себя две разнохарактерные песни. Допустима гармоническая поддержка «БЭК-вокалом», исполняемым «вживую» или воспроизводимым с диска в виде фонограммы «-1». В номинации «вокал народный» одна из песен исполняется акапелльно.

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- исполнительское мастерство.

7. Фестиваль Театра и Литературы

Номинация:

- конкурс публичных выступлений на тему «Жизнь как чудо»
- декламация (собственные стихи);
- декламация (чужое авторство);
- СТЭМ;
- одноактная пьеса, отрывок из пьесы;
- СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ – «Мир Шекспира»

Программные требования:

От участников требуется 3-х минутное публичное выступление на тему «Жизнь как чудо» - необыкновенные, невероятные, исключительные, достойные подражания истории, подвиги, биографии людей, чьи жизни можно описать одним словом- «чудо».

Критерии оценки:

- оригинальность выбора объекта рассказа в рамках темы;
- полнота и выразительность раскрытия темы;
- культура исполнения;

- ораторское мастерство (дикция, орфоэпия, свобода общения с залом и т.д.)

8. Конкурс красоты «Мисс Университет-2016»

9. Музыкальный фестиваль исполнительского мастерства.

Исполнение на любом музыкальном инструменте, как соло, так и в составе ансамбля, а также с вокальным сопровождением.

Программные требования:

Конкурсная программа творческого коллектива или отдельного исполнителя (вокал-«живой», фонограмма- минус 1) должна включать в себя два разнохарактерных произведения продолжительностью до 5 минут, исполняться «вживую». Допустима поддержка фонограммой «-1» воспроизводимой с диска или USB flash-карты.

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- красота тембра и сила звука;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- исполнительское мастерство.

10. Конкурс изобразительного искусства.

Номинации:

- Академическая живопись
- Декоративная живопись
- Графика
- Компьютерная графика

Специальная номинация-

1. Социальная реклама (любой вид изобразительного искусства на тему «социальная реклама»)

Программные требования –

Работы должны соответствовать эстетическим и этико-моральным нормам.

К работе должен прилагаться с высококачественным фотоснимком данной работы в электронном виде на cd диске.

Требования к оформлению:

Работы, отобранные оргкомитетом для выставки, оформляются участниками конкурса.

Критерии оценки:

- композиционность
- цвето - колористика
- цвето - тоновые отношения, линия, пятно
- оригинальность творческого замысла, технического и материального воплощения

Оргкомитет оставляет собой право отбора работ для оформления финальной выставки. Выставка конкурсных работ будет вывешена в холлах университета за день до открытия фестиваля.

(Работы будут просмотрены и оценены профессиональным жюри, а так же выложены на странице Фестиваля на сайте университета для зрительского голосования и определения победителя приза «Зрительских симпатий»)

VIII. Представительские мероприятия:

8.1 Театральный фестиваль

Коллективы представляют для внеконкурсных просмотров малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей или пьес, имеющие композиционно законченный характер, продолжительностью не более 15 минут.

8.2 Фестиваль Национальных Культур (национальные гостиные.)

Предоставив заявку на участие в фестивале, национальные общины должны оформить в назначенный день в холле Университета костюмированную национальную гостиную, демонстрирующую обычаи и уклад жизни их народа: кухню, игры, обряды, обычаи, танцы, песни и т.д. А также национальный номер для участия в Отчетном концерте.

8.3 Фестиваль Дизайна и Моды

IX. Технические требования

9.1 Технические требования:

- носителями фонограмм являются Flash-карты с высоким качеством звука;

- каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля, или фамилия исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения;
- фонограмма должна быть установлена на начало записи;
- не допускается выступление вокалистов под фонограмму «+»;
- во время конкурса нельзя пользоваться собственными микрофонами и осветительной аппаратурой.
- Для обеспечения музыкального сопровождения программы во время её использования необходимо присутствие в звуковом цехе представителя конкурсант;
- Необходимые для выступления реквизиты конкурсанты готовят самостоятельно, оргкомитет предоставляет только стандартный набор реквизита сцены (одежда сцены, столы, стулья) и микрофоны.

X. Жюри фестиваля

10.1 Жюри фестиваля формируется оргкомитетом из числа наиболее авторитетных специалистов по каждому направлению и утверждается председателем оргкомитета.

10.2 Каждый член жюри ведет протокол, который предоставляет в оргкомитет.

10.3 После окончания каждого конкурсного дня, жюри на совещании с представителем оргкомитета подводит итоги.

10.4 Жюри принимает решение о награждении участников и присвоении званий.

10.5 Рекомендует отдельных исполнителей для участия, а гала-концерте Фестиваля.

10.6 Решения жюри пересмотру не подлежат.

XI. Режиссёрско-постановочная группа фестиваля

11.1 Задачи режиссёрско-постановочной группы фестиваля: разработка общей стилистики проведения Фестиваля, подготовка открытия Фестиваля, подготовка церемонии закрытия Фестиваля и гала-концерта, подготовка церемонии награждения лауреатов фестиваля.

11.2 Церемония открытия фестиваля проводится с участием творческих коллективов КубГУ, с представлением конкурсных номинаций, жюри фестиваля и прибывших делегаций. На церемонию открытия приглашаются все участники фестиваля, руководители делегаций, представители оргкомитета, известные политические, культурные и общественные деятели, представители СМИ и зрители.

11.3 Закрытие фестиваля происходит на гала-концерте. Здесь проходит церемония награждения лауреатов, вручаются дипломы всех степеней, а также дополнительно

учрежденные призы, проходит награждение победителей гран-при и призов «зрительских симпатий».

11.4 Режиссёрско-постановочная группа оставляет за собой право не включать, а гала-концерт какой-либо номер независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции гала-концерта.

11.5 Сценарные планы Церемонии Открытия Фестиваля, Открытия каждого конкурсного дня, и церемонии Закрытия Фестиваля утверждаются председателем оргкомитета фестиваля по согласованию с остальными членами оргкомитета.

ХII. Призовой фонд и награждение победителей фестиваля

12.1 Призовой фонд Фестиваля определяется оргкомитетом.

12.2 Победители фестиваля оцениваются жюри согласно протоколам.

12.3 Дипломы участников фестиваля вручаются всем участникам.

12.4 Победители «Гран-при» награждаются дипломами «Гран-при», статуэтками фестиваля и удостоиваются звания «Гран-при Фестиваля»

12.5 Победители 1,2,3 степени по всем номинациям награждаются дипломами и удостоиваются званиями «Лауреат Фестиваля».

ХIII. Финансирование фестиваля

13.1 Финансирование Фестиваля осуществляется из любых источников, не противоречащих законодательству Российской Федерации

**Заявка на участие в
Открытом фестивале молодёжных творческих инициатив
Кубанского государственного университета
«ЭТАЖИ-2016»**

Номинация	
Соло/ дуэт/ ансамбль (Указать количество человек в коллективе)	
ФИО (полностью!) участника (ов)	
Факультет и курс	
Контактный телефон	
Название композиций	
Продолжительность	
Необходимые музыкальные инструменты	
Необходимое звуковое оборудование	
ФИО руководителя или ответственного лица	
Другая информация	

ФИО ответственного за формирование делегации, занимаемая должность, контактные телефоны, факс, адрес:

Подпись:

Расшифровка подписи: