

А. Ю. Калашева

(г. Краснодар)

Деятельность отдела редких книг Научной библиотеки Кубанского государственного университета, как части музейного комплекса вуза, по изучению и сохранению книжных коллекций.

Аннотация.

Отдел редких книг Научной библиотеки Кубанского государственного университета входит в единый музейный комплекс университета. В статье представлена информация об основных коллекциях, из которых состоит фонд отдела редких книг библиотеки. Описание экспонатов коллекций раскрывает их содержание и ценность. Автор предпринял попытку раскрыть основные направления работы отдела.

Abstract.

The Department of Rare Books of the Scientific Library of Kuban State University is part of the unified museum complex of the University. The article provides information about the main collections that make up the collection of the rare books department of the library. The description of the exhibits of the collections reveals their content and value. The author made an attempt to reveal the main directions of the department's work.

Ключевые слова.

Книжные памятники. Коллекции. Музей книги. Отдел редких книг. Научная библиотека КубГУ.

Keywords.

Book monuments. Collections. The Book Museum. Department of Rare Books. Scientific Library of the Kuban State University.

Научная библиотека Кубанского государственного университета (НБ КубГУ) – одна из крупнейших вузовских библиотек юга России. Основанная

в 1920 году, библиотека в полной мере разделила судьбу своего вуза и вместе с ним в 2020 году отметила 100-летний юбилей.

За долгую историю НБ КубГУ, со дня ее основания до настоящих дней, сформирован богатейший книжный фонд, часть которого по праву можно назвать книжными памятниками мировой и отечественной культуры. Это позволило в 1998 году выделить в структуре библиотеки отдел редких книг.

Сегодня отдел редких книг НБ КубГУ входит в единый музейный комплекс Кубанского государственного университета. С его открытием читатели библиотеки получили возможность не только увидеть уникальные книги, но и работать с ними.

Фонд отдела редких книг насчитывает около 12 000 экземпляров изданий XVII – XXI вв.: старопечатные книги, газеты и журналы, прижизненные издания произведений писателей и поэтов на русском и иностранных языках, труды ученых. Многие издания имеют прекрасное полиграфическое исполнение, интересные издательские переплеты, гравюры и литографии. Книги с экслибрисами бывших владельцев скрывают в себе множество тайн.

В 2013 году Научная библиотека КубГУ приняла участие в Национальной программе сохранения библиотечных фондов «Книжные памятники Российской Федерации»: сведения о книжных памятниках, хранящихся в библиотеке, были предоставлены в Российскую государственную библиотеку (РГБ) и включены в Общероссийский свод книжных памятников.

Фонд отдела редких книг состоит из различных коллекций, которые позволяют раскрыть его ценность и многообразие.

Коллекция старопечатных православных книг является для нашей библиотеки особенной, ведь она включает в себя такие главные для всего православного мира книги, как «Евангелие», изданное в Москве в 1711 году, обложка которого выполнена из чеканки с изображениями апостолов; средневековые церковно-литературные сборники «Великие Четьи-Минеи» за

апрель, июнь и июль месяц 1899 года, изданные в Киеве, в типографии Киево-Печерской Лавры. Особую ценность имеет «Минея» за сентябрь месяц 1636 года, содержащая описание жития святого Сергия Радонежского, переплет которой украшен тиснением в виде растительного орнамента. «Чин священные и божественные литургии, иже во святых отца нашего Иоанна Златоустаго» - самый ранний книжный памятник из коллекции старопечатных книг Научной библиотеки КубГУ. Книга издана в Киеве в 1624 году и содержит одну из трех литургий, принятых в Русской Православной Церкви - чин литургии византийского обряда. Книга «Шестидневец» 1625 года, содержащая повествование о сотворении мира, сохранила характерный элемент средневековой книги – медные застёжки на кожаных ремешках и кожаный переплет с тиснением в виде растительных орнаментов.

В фонде отдела редких книг хранится уникальное издание - первый печатный российский учебник по математике «Арифметика, сиречь наука числительная, с разных диалектов на славенский язык переведенная, и воедино собрана и на две книги разделена» Леонтия Магницкого, изданный в 1703 году по поручению императора Петра I для будущих офицеров армии и флота, обучавшихся в Школе математических и навигационных наук. На протяжении почти пятидесяти лет учебник оставался лучшим учебником по математике, а на протяжении двухсот лет по нему обучались «русские отроки», в числе которых и Михаил Васильевич Ломоносов, называвший «Арифметику» «вратами своей учёности».

Почетное место в фонде отдела занимает «Русская грамматика» М.В. Ломоносова. Книга была отпечатана в типографии Императорской Академии наук в Санкт-Петербурге в 1799 году и являлась популярнейшим пособием по грамматике русского языка. Многие поколения русских писателей и поэтов постигали законы русского языка именно по нему.

Коллекция иностранных изданий включает в себя около 4 тысяч книг XVII – XX вв. на английском, французском, немецком, арабском, болгарском,

греческом, китайском, латинском, итальянском и других языках. В ходе изучения коллекции выявляются интересные факты о владельцах книг, среди которых немало представителей царской династии Романовых. Владельческий экслибрис - наклейка работы А.Е. Фелькерзама с изображением императорской короны и монограммы «Н. А.» императора Николая II украшает передний форзац издания «L'exposition de Paris» (Paris, 1889).

Книга «Gedichte by Freidrich von Schiller» (Stuttgart, 1860) содержит экслибрис принца Петра Георгиевича Ольденбургского - внука российского императора Павла I. Издание Cicero Marc Thulius «Briefe» (Stuttgart, 1842) украшает экслибрис принцессы Ольденбургской Терезии – супруги П.Г. Ольденбургского. Небольшой томик F. Raumer «L'Angleterre en 1835» (Paris, 1856) содержит экслибрис правнука Павла I - герцога Г.Г. Мекленбург-Стрелицкого. На переднем форзаце издания Par M. Labbe Seve «Souvenirs d'un aumonier militaire 1826-1850» (Lyon, 1851) размещен экслибрис великого князя Николая Николаевича Романова - сына императора Николая I.

В фонде отдела хранится немало изданий, имеющих оригинальное художественное оформление.

Старинными гравюрами шотландского художника и гравера У. Лизарса, раскрашенными вручную акварелью, оформлена серия книг выдающегося натуралиста XIX в. сэра У. Жардина «The Naturalist's Library», выходившая на протяжении 10 лет: с 1833 по 1843 г.

Трехтомное издание Henry Tyrrell «The history of the War With Russia» (London, 1858) включает 66 резцовых гравюр и 6 гравированных раскладных карт с картушами, раскрашенных ручным способом.

Огромную ценность представляют издания, иллюстрированные величайшим художником XIX века, французским живописцем Гюставом Доре. Поэма Джона Мильтона «Потерянный рай и возвращенный рай» (СПб.: издание А.Ф. Маркса, 1895) содержит 50 иллюстраций Г. Доре. Три части «Божественной комедии» Данте Алигьери (СПб.: издание А. А. Каспари, 1900)

украшены 135 рисунками мастера и многочисленными политипажами в тексте. Два тома величайшего романа Эпохи Возрождения Miguel Cervantes «L'ingénieux Hidalgo de don Quichotte» (Paris, 1869) включает 370 иллюстраций художника.

Ценной частью фонда отдела редких книг НБ КубГУ являются книги из личных собраний преподавателей университета, переданные библиотеке в дар.

Богатейшая книжная коллекция профессора КубГУ, члена-корреспондента Академии педагогических и социальных наук, заслуженного деятеля науки Кубани Александра Кирилловича Гостищева (1930 - 2009) насчитывает более 1500 единиц хранения. Книги А.К. Гостищева поступили в фонд отдела редких книг в 2009 году. Основу коллекции составляют издания XIX-XX вв. по философии, психологии, социологии, юриспруденции, литературоведению и истории, среди которых: «Логические исследования» А. Тренделенбурга (М., 1868); «История философии» А. Фульье (М., 1893); «Философия действительности» М.М. Филиппова (СПб., 1895); «Проблема «чужого Я» в новейшей философии» И.И. Лапшина (СПб, 1910); «История русской словесности» И. Порфирьева (Казань, 1901); «Психопатология в применении к психологии...» Штерринга (СПб., 1903) и многие другие издания.

Книги из личного собрания профессора КубГУ Всеволода Альбертовича Михельсона (1911–1997), доктора филологических наук, талантливого педагога, просветителя, видного культурного деятеля Кубани дополнили фонд отдела редких книг в 1997 году. Коллекция насчитывает 185 книг по литературоведению. Основная часть собрания – это издания конца XIX – начала XX века, среди которых фундаментальные труды и прижизненные издания известных писателей, поэтов, историков и общественных деятелей: первая научная биография классика русской литературы XVIII века Д.И. Фонвизина «Фон-Визин» (СПб., 1848) литературного критика, историка и

государственного деятеля князя П.А. Вяземского; «Критико-биографический словарь русских писателей и ученых» (СПб., 1889-1904) в 6 томах известного русского историка литературы и библиографии С.А. Венгерова; научный труд русского историка русской журналистики, цензуры и революционного движения М. К. Лемке «Николаевские жандармы и литература 1826-1855 гг.» (СПб., 1909); издание «Русские писатели после Гоголя: чтения, речи, статьи» (СПб., 1886) учёного, профессора истории русской литературы О.Ф. Миллера; роман «Мелкий бес» (СПб., 1908) и сборник стихов «Война» (1915) русского поэта, писателя, драматурга, публициста Ф.К. Сологуба; сборники стихов «Семь огней» (СПб., 1910) русской писательницы и поэтессы Тэффи (Надежда Александровна Лохвицкая) и «Сатиры» (СПб., 1910) русского поэта Серебряного века Саши Черного и другие.

Представляют интерес книги из личной коллекции преподавателя кафедры всеобщей истории ФИСМО Гинды Григорьевны Мошковой (1908–2000). В 1998 г. Г.Г. Мошковой в возрасте 90 лет оставила педагогическую деятельность. Незадолго до смерти она выразила желание часть своей личной книжной коллекции передать Научной библиотеке КубГУ, среди которых: «История нидерландской революции и основания республики соединенных провинций» (СПб., 1865) Д.Л. Мотлея; «Римские папы. Их церковь и государство в XVI-XVII столетиях» (СПб., 1869) Л. Ранке; «Духовные основы жизни» (М., 1897) В. Соловьева и др.

В коллекцию книг, изданных в первые годы Советской власти, вошли издания 1917 – 1925 гг. общественно-политической тематики: книги по истории общественной мысли, воспоминания участников революции и Гражданской войны, книги об участниках революционно-освободительного движения в России. Сегодня коллекция насчитывает более 600 изданий. Работа по наполнению коллекции продолжается: идет отбор книг в фондах всех отделов библиотеки.

В составе коллекции издания, выпущенные крупными издательскими фирмами дореволюционной России, продолжавшими свою деятельность и в первые годы Советской власти: И.Д. Сытина, братьев М.В. и С.В. Сабашниковых, А.Ф. Маркса, П.П. Сойкина и др., а также книги новых частных и кооперативных издательств, которые стали открываться в этот период: «Прибой», «Начатки знаний», «Колос», «Алконост» и др. Книги этих издательств были выпущены небольшим тиражом и сегодня представляют большую ценность. Среди них много прижизненных изданий ученых, поэтов, общественных деятелей: М. Горький «О писателях самоучках» (Петроград, 1914), М. Горький «Статьи 1905-1916 гг.» (Петербург, 1918), А.А. Ахматова «У самого моря» (Петербург, 1921), А.А. Блок «Ямбы: современные стихи 1907-1914» (Петербург, 1919), М.Я. Лазерсон «Национальность и государственный строй: юридическо-политические очерки» (Петроград, 1918), А.Г. Горнфельд «Новые словечки и старые слова: речь на съезде преподавателей русского языка и словесности в Петербурге 5 сентября 1921 года» (Петербург, 1922), В.А. Вагнер «Возникновение и развитие психических способностей» (Л., 1924) и др.

Представляют интерес дневники и воспоминания лиц, принимавших непосредственное участие в политической и общественной жизни страны того периода: очерки «1920 год» (Л., 1926) В.В. Шульгина - активного участника антибольшевистского движения, принявшего во время Февральской революции 1917 года отречение из рук Николая II; «Дневник» (Л., 1923) П.А. Кропоткина, «Падение царского режима: стенографические отчеты допросов и показаний, данных в 1917 г. в Чрезвычайной Следственной Комиссии Временного Правительства» (Л., 1924-1927); «Царская Россия накануне революции» (Петроград, 1923) М. Палеолог; «Воспоминания: царствование Николая Второго» (Л., 1924) С.Ю. Витте и др.

В коллекцию книг, вышедших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., входят издания военно-патриотической и общественно-

политической тематики, научная литература, произведения художественной литературы, издания по краеведению. На сегодняшний день коллекция насчитывает более 160 научных изданий и произведений художественной литературы военно-патриотической и общественно-политической тематики, изданных в разных регионах страны: Н. Винников «Казачьи гвардейцы» (Краснодар: изд. "Большевик", 1944), И. Юдин «Партизаны Кубани» (Краснодар: изд. «Советская Кубань», 1944), И. Юдин «Следы фашистского зверя на Кубани» (М., 1943), «В фашистском аду: рассказы советских людей, побывавших в гитлеровской неволе» (М., 1943), «Кавказ несокрушим: стихи» (М., 1942), К.Н. Симонов «Лагерь уничтожения» (Ставрополь, 1944), А.А. Шихлинский «Мои воспоминания» (Баку, 1944), В.И. Лебедев «Великие русские полководцы» (Куйбышев, 1943), «Из героического прошлого нашего отечества» (М., 1943), Д.И. Влахов «Греческий народ в борьбе против фашистских захватчиков» (М., 1943) и многие другие.

В коллекции большое количество языковых словарей: А.М. Таубе «Военный французско-русский словарь» (М., 1942), А.М. Таубе «Военный немецко-русский словарь: около 35 000 слов и выражений из основных областей военного дела» (М., 1945), «Русско-немецкий словарь» (М., 1942), «Польско-русский словарь» (М., 1941), «Русско-английский словарь» (М., 1943), «Краткий японо-русский иероглифический словарь» (М., 1944) и др. Особенно хочется отметить книги, олицетворяющие Победу: сборник «Песни Великой Отечественной войны» (М.: «Воениздат», 1945), вобравший в себя всю силу, мощь и дух патриотизма народа и «Журнал Московской Патриархии» за победный месяц май 1945 года, в котором было опубликовано слово Патриарха Московского и всея Руси Алексия I (Симанского): «Пробил последний час фашистской Германии. Разбита и сокрушена сила ее. В прах повержена Германия. Знамя победы развевается над вражьей страной. Слава и благодарение Богу! Мир на земле Российской, и, благодаря соединенным усилиям союзных правительств и воинств, — мир на землях многих» [1, с. 10].

Наибольший интерес у читателей библиотеки – студентов и преподавателей университета, вызывает коллекция книг, которые ранее принадлежали библиотекам различных учебных заведений страны.

В результате изучения печатей и штампов в книгах, нам удалось узнать, что большинство изданий находилось в дореволюционных учебных заведениях г. Екатеринодара: Екатеринодарском коммерческом училище, Кубанской учительской семинарии, Женской учительской семинарии, Мариинском Кубанском женском училище, в последствии преобразованном в Кубанский Мариинский институт, Екатеринодарской женской и мужских гимназиях, Екатеринодарской военно-фельдшерской школе, Кубанском Александровском реальном училище и др. Среди книг, составляющих коллекцию, также немало изданий, принадлежавших учебным заведениям Москвы, Баку, Петрозаводска, Майкопа и других городов. В коллекцию входят более 250 изданий, основу её составляют учебники и учебные пособия, в числе которых: А.Н. Глаголев «Элементарная алгебра» (М., 1907), Э. Лесгафт «Краткий курс географии России» (СПб., 1908), И. Тэн «Лекции об искусстве» (М., 1922), Ф.Ф. Пуцыкович «Уроки русского правописания: руководство для учителей народных и других элементарных училищ и для домашнего обучения» (СПб., 1907), Е. Гедон «Учебник физиологии» (Петербург, 1911), Э.Ю. Петри «Учебный географический атлас» (Петроград, 1917) и др.

Коллекция миниатюрных изданий знакомит читателей с оригинальными изданиями малых форматов. Библиотечная коллекция насчитывает более 2000 экземпляров миниатюрных книг различной тематики, в том числе издания на иностранных языках. Формат каждой не превышает 100x100 мм. Самой маленькой книгой коллекции является микрокнига «Чудо из чудес» (М., 1985). Размер ее всего 6x9 мм, тираж книги 200 экземпляров. В одном футляре с ней размещается увеличенный экземпляр размером 30x45 мм и увеличительное стекло для желающих прочесть микрокнигу.

В 2021 году коллекция пополнилась собранием миниатюрных изданий заслуженного журналиста Кубани, ветерана Великой Отечественной войны Ивана Павловича Лотышева. Свою коллекцию мини-книг И.П. Лотышев собирал в течение 40 лет. Её отличает тематическое многообразие. Это сочинения русских и советских писателей, поэтов, книги по медицине, сельскому хозяйству, спорту, по краеведению и др.

Отдел редких книг проводит активную выставочную работу. В помещении отдела и холлах библиотечного корпуса регулярно проводятся выставки, на которых экспонируются раритетные издания. В виртуальном пространстве на сайте НБ КубГУ реализуется проект «Наследие веков», в рамках которого все желающие имеют уникальную возможность познакомиться с книжными сокровищами библиотеки.

Фонд Научной библиотеки Кубанского государственного университета содержит уникальные, бесценные богатства, которые являются гордостью не только библиотеки, но и всего вуза в целом, и позволяет НБ КубГУ занимать видное место в едином музейном пространстве университета.

Список источников и литературы:

1. Журнал Московской Патриархии. №5: Май 1945 года / отв. ред. Патриарх Алексей. - Москва : Издательство Московской Патриархии, 1945.