

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА

для подготовки аспирантов

Специальность  
**10.01.02 Литература народов России**

Форма обучения  
Очная

Краснодар  
2017

Межнациональные литературные контакты как форма взаимообогащения литератур. Проблемы художественного перевода в XX веке.

Из истории осетино-русских отношений конца XVIII – первой половины XIX вв.

Российское историко-литературное осетиноведение конца XVIII – первой половины XIX в.

Инал Кануков и Россия.

Формирование образа Осетии в русской культуре XIX в.

Кавказский колорит в творчестве М. Лермонтова и Е. Лачиновой.

Л.Н. Толстой об Осетии.

К. Хетагуров и русская литература XIX в.

Г. Цаголов и идея национальной самобытности в общерусском культурном пространстве конца XIX–начала XX вв.

Осетинская литература первой половины XX в.

М. Горький и Осетия.

Традиции В. Маяковского в осетинской поэзии.

Проза Осетии второй половины XX в. в контексте общероссийского литературного процесса

Эпическая сущность современного осетинского романа-мифа.

Русскоязычная проза А. Черчесова.

Формирование древней литературы Грузии. Влияние христианства на тематику и жанровые формы. Я. Цуртавели "Мученичество Шушаники". Главные черты грузинской житийной литературы.

Грузинская средневековая литература. Поэма Ш.Руставели "Витязь в тигровой шкуре". Проблематика, система образов, русские переводы.

Присоединение Грузии к России. Возникновение русско-грузинских контактов. Образование грузинских колоний в Москве. Первые представители грузинской литературы в России (Вахтанг VI, С.С. Орбелиани, Д. Гурамишвили и др.).

Особенности грузинского романтизма XIX в. Главные представители. Поэзия Г. Орбелиани в переводе Н. Заболоцкого и Н. Бараташвили в переводе Б. Пастернака (по выбору).

Литература Грузии второй половины XIX века. Влияние русской литературы на формирование демократической тенденции в творчестве "шестидесятников" (И. Чавчавадзе, А. Церетели) (общая характеристика).

Творческий путь И. Чавчавадзе. Характер мировоззрения. Проблематика поэзии. Тематика прозы. Философская направленность поэмы "Отшельник".

Жизненный и творческий путь народного поэта Грузии Г. Табидзе. Драматизм мироощущения. Образ эпохи. Тема личной трагедии. Русские переводы (общая характеристика стихотворений по выбору).

Основные тенденции развития грузинской прозы 60-80-х годов XX в.

Современная проза Абхазии (Ф. Искандер "Сандро из Чегема", Ч. Амирэджиби "Дата Туташиа" и др. – по выбору).

Б. Пастернак и Грузия.

Н. Заболоцкий и Грузия.

Древняя литература Армении (IV-X вв.). Деятельность М. Маштоца, М. Хоренаци, Г. Нарекаци "Книга скорбных песнопений" (общая характеристика).

Поэзия ашутов. Творчество Саят-Новы в переводах В. Брюсова (2-3 стихотворения по выбору).

Присоединение Восточной Армении к России. Формирование "восточного" направления в армянской литературе. Школа "русских армян" и её отличительные особенности. Основные представители (1-2 по выбору).

Развитие западного направления армянской литературы. Ведущие представители школы "турецких армян".

Творческая судьба А. Исаакяна. Мотивы лирики, ведущие жанры (2-3 стихотворения по выбору).

Поэзия А. Исаакяна в русских переводах (В. Брюсова, А. Блока, И. Бунина, Вяч. Иванова и др. – по выбору).

Проза Армении 60-80-х годов XX века. Ведущие представители (Г. Матевосян, П. Зейтунцян, В. Петросян, С. Капутикян и др. – по выбору).

В. Брюсов и Армения. Антология "Поэзия Армении с древнейших времен до наших дней" (общая характеристика).

О. Мандельштам и Армения.

## Основная литература

Голикова Л.П. Россия и Кавказ: межлитературное общение в исторической динамике. Краснодар, 2009.

Голикова Л.П., Шаройко М.В. Русско-осетинские литературные коммуникации в контексте национальной самобытности. Краснодар, 2014.

Леонтьев А. Культура и языки народов России, стран СНГ и Балтии. Учебно-справочное пособие. М., 2009.

Султанов К. Национальное самосознание и ценностные ориентации литературы. М., 2009.

## Дополнительная литература

Асатиани Г. Литературно-критические статьи. М., 1985.

Асатиани Г. Литературно-критические статьи. М., 1990.

Брюсов В. Поэзия Армении и ее единство на протяжении веков // Поэзия Армении в переводах русских поэтов. Ереван, 1987.

Ганалаян О. А. Исаакян. М., 1975.

Ганалаян О. Поэты Армении XIX–XX веков (Саят-Нова, П. Дурян, О. Туманян и др.). Ереван, 1986.

Гольцов В. Ш. Руставели. М., 1956.

Григорьян К. Творческий путь А. Исаакяна. Ереван, 1975.

Джибладзе Т. И. Чавчавадзе. Жизнь, поэзия. Тбилиси, 1984.

Жгенти Б. Сильна единством (Н. Бараташвили – великий грузинский романтик). М., 1984.

Зурабашвили А. Шота Руставели, Николаз Бараташвили и др. Тбилиси, 1974.

История советской многонациональной литературы. В 6 т. М., 1971–1974.

Киракосян Л. Концепция личности и творческие искания современной армянской прозы. Ереван, 1979.

Маградзе Э. Г. Орбелиани. М., 1980.

Маргелашвили Г. Поэзия Г. Табидзе. Тбилиси, 1983.

Мхитарян А. Современная армянская проза. М., 1982.

Советский многонациональный роман. М., 1985.

Струа Д. Судьба. Эпизоды жизни Н. Бараташвили. Тбилиси, 1984.

Султанов К. Поэзия северокавказской эмиграции: мотив «исторической родины» // Литература зарубежья: проблема национальной идентичности. М., 2000. Вып. 1.

Фидарова Р. Современный осетинский роман-миф. Генезис. Структура. Жанровые особенности: автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Владикавказ, 1996.

Хамар-Дабанов Е. Прodelки на Кавказе // Кавказ в сердце России. М., 2000.

Циашвили С. “Витязь в тигровой шкуре” Ш. Руставели. М., 2000.

Циашвили С. От предков – к современникам: раздумье о грузинской литературе: Материал лекций учебного курса. Тбилиси, 2002.