



GOLUBITSKOE  
— ESTATE —

# ВИНОДЕЛЬНЯ «ПОМЕСТЬЕ ГОЛУБИЦКОЕ»



[WWW.GOLUBITSKOE-ESTATE.RU](http://WWW.GOLUBITSKOE-ESTATE.RU)

# ВИНОДЕЛЬНЯ «ПОМЕСТЬЕ ГОЛУБИЦКОЕ»

Винодельня «Помесье Голубицкое» представляет новое поколение российского виноделия.

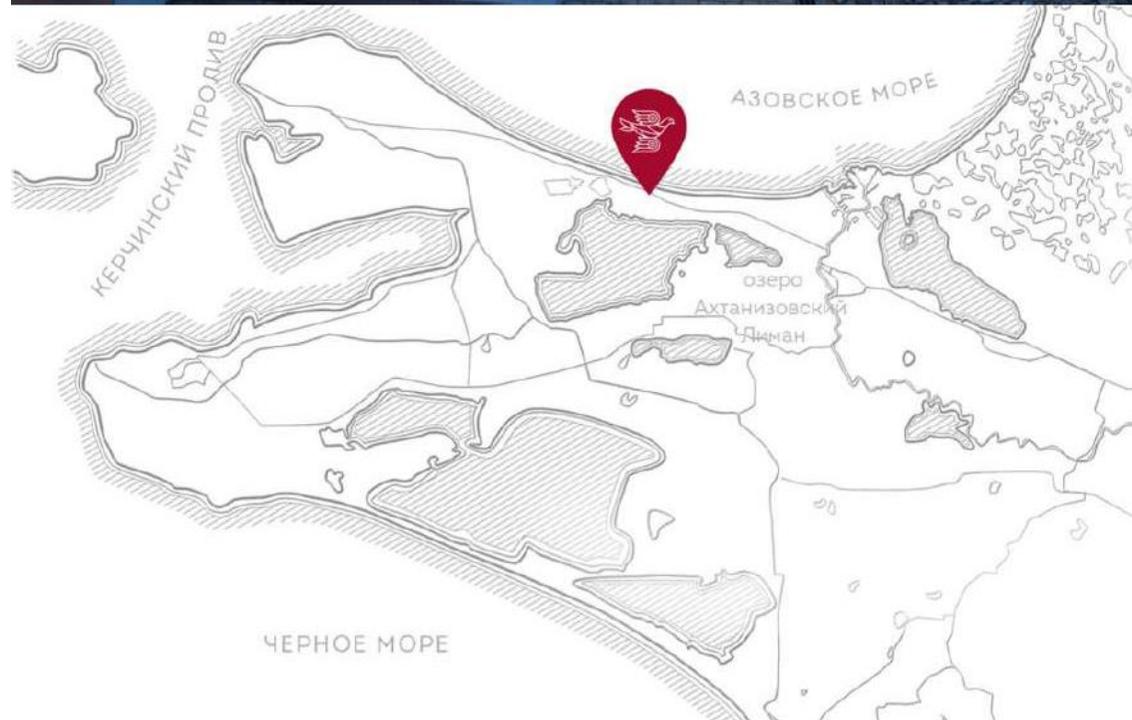
---

Винное хозяйство «Помесье Голубицкое» — это 231 гектар виноградников, современный производственный комплекс, грандиозные подвалы для коллекционной выдержки вин, подземные галереи, магазин и дегустационные залы.



Окруженная собственными виноградниками, винодельня основана в уникальном по красоте месте — на Голубицкой стрелке — узкой полоске суши между Азовским морем и Ахтанизовским лиманом, откуда открываются панорамные виды на Таманский полуостров, море, залив и песчаные пляжи.

«Помесье Голубицкое» выпускает премиальные вина классической и резервной линеек под брендом Golubitskoe Estate, игристые вина по классической технологии производства под брендом Tete de Cheval.



# ВИНОДЕЛЬНЯ «ПОМЕСТЬЕ ГОЛУБИЦКОЕ»

Винодельческое хозяйство «Помесье «Голубицкое» — это виноградники, современное производство, подвалы для выдержки и хранения вина, подземные галереи, соединяющие туристический комплекс и производство, дегустационные залы и магазин, выставочный зал. Бар, банкетный зал.



Текущая посещаемость винного хозяйства — более 7500 человек/сезон (апрель–октябрь).

Планируемая посещаемость винного хозяйства и выставочных проектов к 2025 г. — 50 000 человек/сезон (апрель–октябрь).



## ТУРИСТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Приглашаем Вас посетить удивительный уголок Таманского полуострова - Голубицкую стрелку и винодельческое хозяйство «Помесьтье Голубицкое».

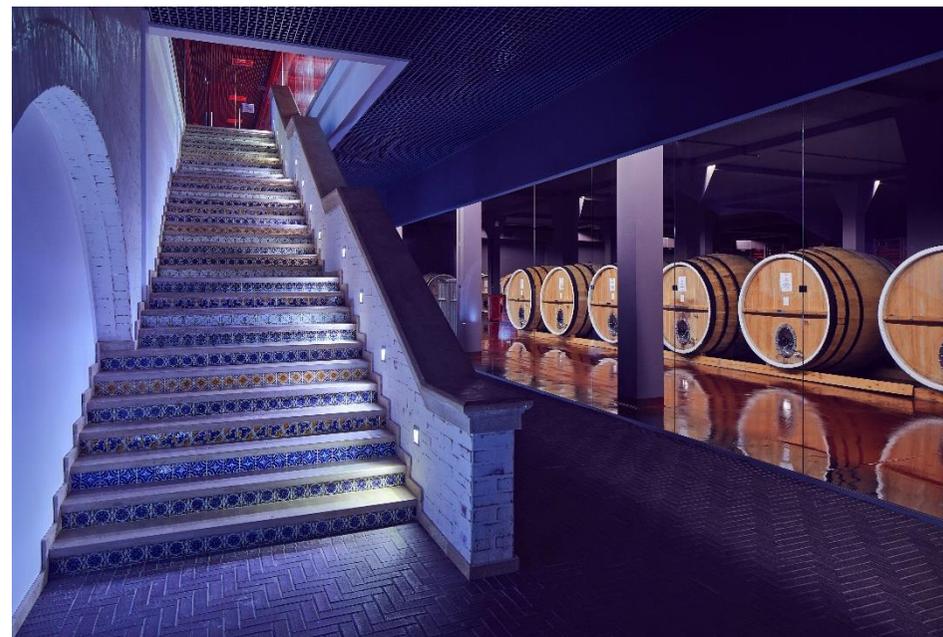


Во время экскурсии по винодельческому комплексу

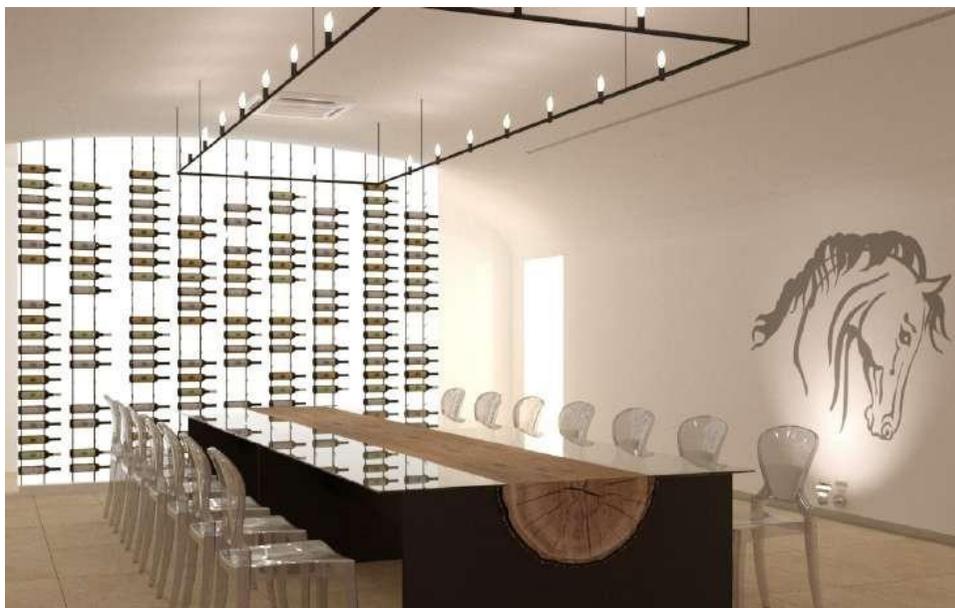
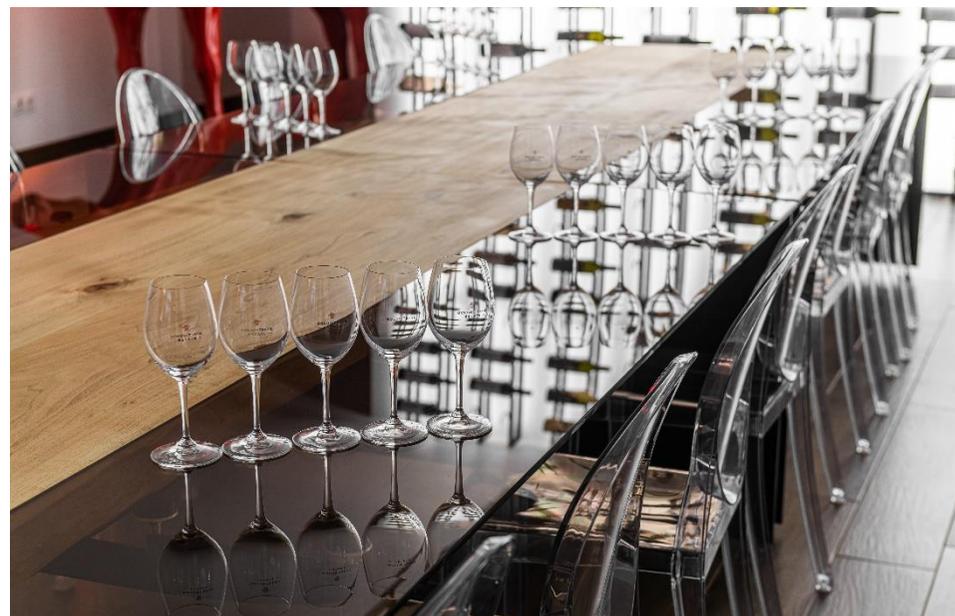
Вы сможете ближе познакомиться с процессом

создания вин, лично убедиться в высочайшем

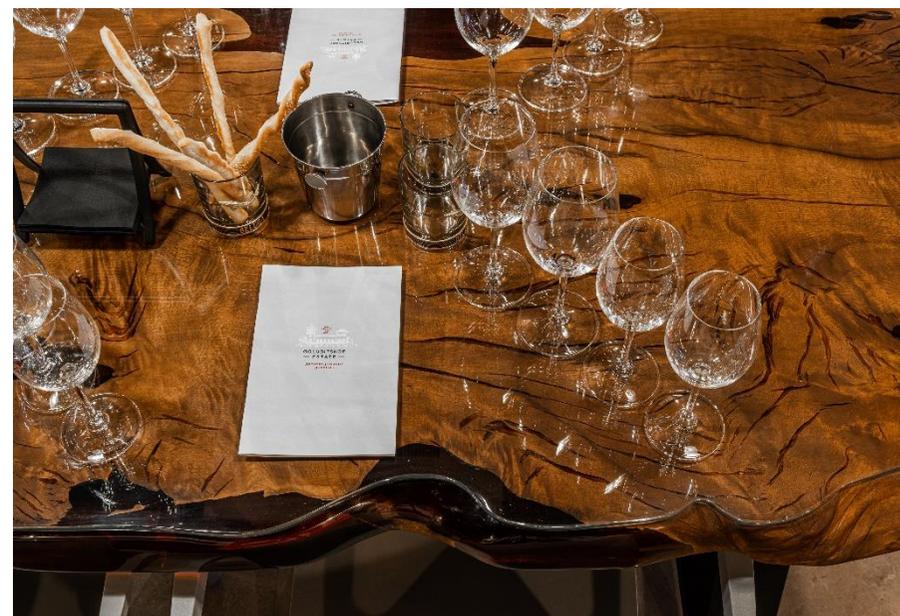
уровне производства и мастерстве виноделов.



# ДЕГУСТАЦИОННЫЙ ЗАЛ №1, 60 М<sup>2</sup>



# ДЕГУСТАЦИОННЫЙ ЗАЛ № 2, 88 М<sup>2</sup>



# ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН



## ФОНД ИСКУССТВА «ГОЛУБИЦКОЕ»

Это проект команды Центра современного искусства «Заря» (Владивосток), посвященный пространственному восприятию искусства и расположенный на территории винного хозяйства на Таманском полуострове. Проект создан по инициативе мецената и коллекционера Александра Мечетина, основателя и совладельца крупнейшей российской алкогольной компании BELUGA GROUP.



Работа фонда направлена на поддержку российских художников и развитие международного сотрудничества в сфере современного искусства.

На базе фонда работает арт-резиденция и реализуются программы международного резиденциального обмена.

На территории винодельческого хозяйства фондом создается арт-парк с авторскими архитектурными сооружениями и объектами современного искусства, прогулочными маршрутами и концептуальными садами.

## РЕЗИДЕНЦИЯ

Международная резиденция для художников, кураторов, писателей, историков, археологов, музыкантов и междисциплинарных исследователей запустилась в «Голубицком» в мае 2020.

Мы предоставляем:

- оплату транспортных расходов;
- проживание в отдельной студии 25 м2 на территории парка, мастерскую 32 м2;
- Грант на работу/исследование, помощь в исследовании и постоянную поддержку менеджером резиденции;
- продюсирование и предоставление бюджета;
- на выставку (в случае, если таковая предполагается).





## Участники арт-резиденции



**Алиса Йоффе** — художница. Работы находятся в коллекциях Государственной Третьяковской галереи, Фонда V-A-C, Пермского музея современного искусства, Stella Art Foundation, Фонда Владимира Смирнова и Константина Сорокина, Еврейского музея и центра толерантности, Horvath Art Foundation и др.



**Сергей Куликов** — историк архитектуры, аналитик, специалист по социокультурному проектированию, городскому и территориальному развитию.



**Николай Смирнов** - художник, куратор, географ и исследователь пространственных практик и репрезентаций пространства в искусстве, науке, музейной практике и повседневности. Его деятельность выражается в анализе и воплощении комплексных нарративов в форме текстов, выставочных диспозитивов или фильмов.

## Участники арт-резиденции



**Анна Романова** — искусствовед, независимый куратор, автор текстов о современном искусстве, театре, графическом дизайне. Куратор исследовательского проекта Sobolevarchive, посвященного творчеству Юрия Соболева и неофициальному искусству 1960–1980-х годов. Приглашенный преподаватель НИУ ВШЭ. Лауреат Премии «Инновация-2014» в номинации «Теория, критика, искусствознание».



**Варвара Бусова** окончила кафедру археологии исторического факультета Санкт-Петербургского государственного университета (2014). Участвовала в реконструкции конских головных уборов древних кочевников Алтая по материалам из фондов Государственного Эрмитажа, изучала мезолитическое поселение под Рязанью, римские бани в Херсонесе, палеолитическую стоянку в Пушкарях, архитектуру Десятинной церкви в Киеве, рвы и валы Рюрика городища под Великим Новгородом, скифские курганы в Туве. В сферу научных интересов входят междисциплинарные подходы к работе с археологическими материалами.



**Александр Буренков** — выпускник Санкт-Петербургского государственного университета, Института проблем современного искусства и школы арт-менеджмента RMA. Лауреат государственной премии в сфере современного искусства «Инновация» (2017).

## Выставки

### «De Profundis. Выставка уместного искусства»

9 июля – 24 октября 2021

Куратор — Андрей Ерофеев



На выставке «De Profundis. Выставка уместного искусства» содержательные аспекты территории Тамани стали функцией, породившей и форму, и приемы показа участвующих в экспозиции произведений — как собрания различных археологических находок, так как именно археологический контекст является средоточием культурно-идентификационных смыслов региона.

Местные нарративы строятся на аксиоме, что настоящее искусство то, что выкопано из земли и к нему можно приобщиться только на раскопках или же в музее. Такой подход подсказал оптимальное экспозиционное решение для проекта «De Profundis. Выставка уместного





Гриша Брускин

«Коллекция археолога», 2013

Инсталляция из 33 скульптурных объектов. Бронза

## Выставки

### Выставка Михаила Максимова «Абортивная Археология/Abortive Archaeology vs Lossless Archaeology/ Бережная Археология»

11 декабря 2021 – 6 февраля 2022 года



Фонд искусства «Голубицкое» представляет проект Михаила Максимова «Абортивная Археология/ Abortive Archaeology vs Lossless Archaeology/ Бережная Археология», посвященный размышлениям о возможности бережного отношения к археологическим памятникам и идее «устойчивой археологии».

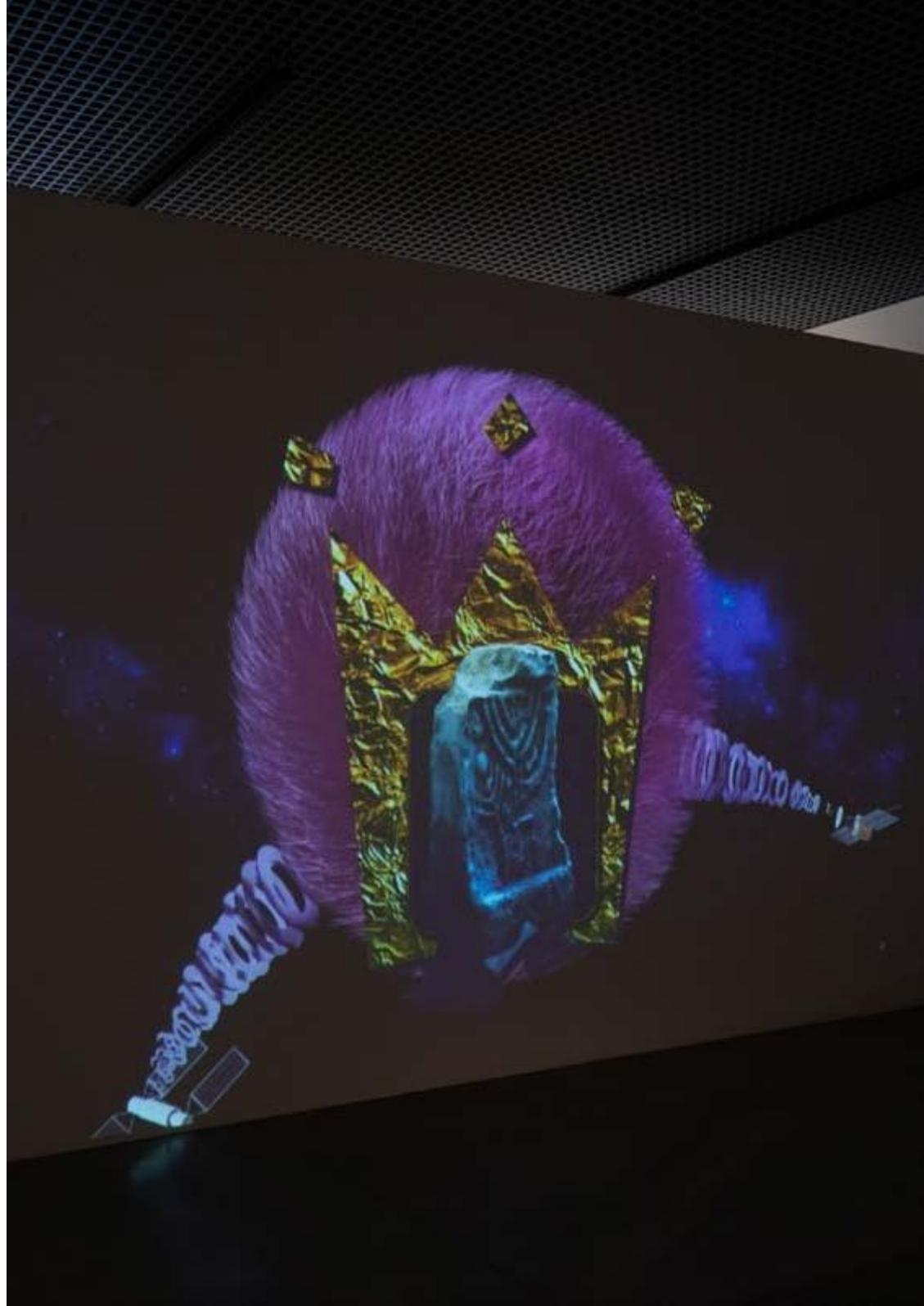
В XXI веке археология отчасти столкнулась с кризисом собственной идентичности — из романтической профессии первооткрывателей она стала одним из инструментов промышленного освоения человеком планеты. Лопата археолога помогает изучать историю человечества,



но полностью исследованный памятник прекращает своё существование. Его ресурс конечен. Изучение кургана или поселения до материка (условной поверхности 0) означает полное уничтожение и недоступность для потомков — он остаётся в виде чертежей, фотографий, научных статей и 3D-моделей. Дискуссии о необходимости изучать всё, что кажется привлекательным, и методах постоянно ведутся археологами, и консенсуса по этому вопросу пока нет.



Археологический памятник — это ограниченный ресурс, подземный депозит бесценной информации, который стоит оставить для будущего, если ему не угрожает скорое разрушение. В будущем не будет нужды его копать — будут более совершенные методы получения информации, утверждают одни. Сегодня угрозу прошлому составляют промышленная деятельность, неграмотные археологические раскопки, но также и люди с металлоискателями, работающие на рынок коллекционеров древностей (Фаган, ДеКорс, 2007: 46–47). Нужно их опередить, уверены другие. Вместе с тем последние 50 лет идёт стремительное развитие неразрушающих (неинтрузивных).





Михаила Максимова

«Абортивная Археология/Abortive  
Archaeology vs Lossless Archaeology/Бережная Археология»

# БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ НА 100 ПОСАДОЧНЫХ МЕСТ



# ВОЗМОЖНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

## **PR events:**

Мероприятия для клиентов, бизнес-партнеров и СМИ: дилерские конференции, презентации

## **Business events:**

бизнес-конференции, деловые завтраки и другие форматы

---

## **HR events:**

мотивационные поездки, family day, выездной тимбилдинг

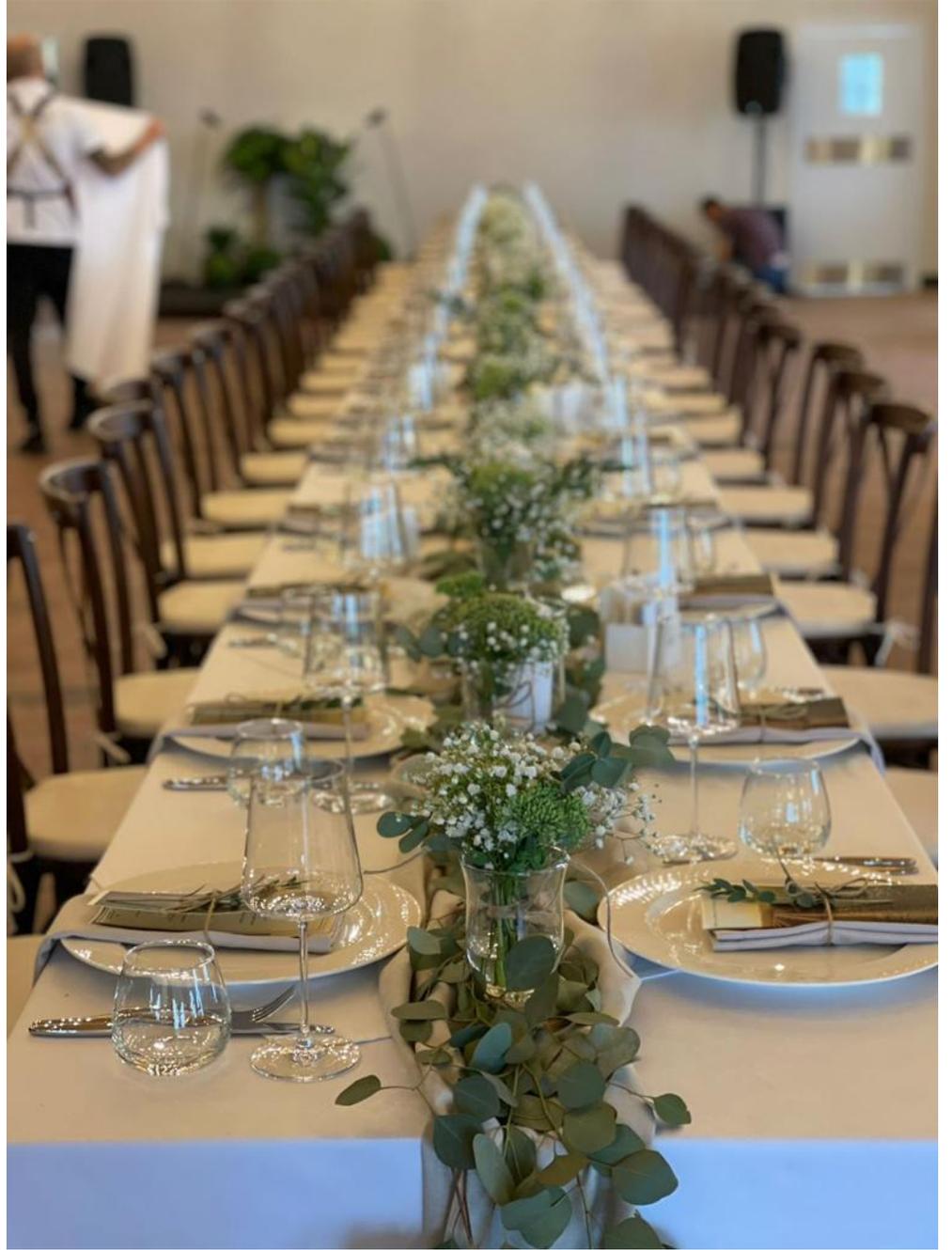
---

## **Social events:**

выездные регистрации, фотосессии. Девичники, свадебные и событийные банкеты







# ПЛОЩАДКА НА КРЫШЕ



# КИНОЗАЛ (ПРОЕКТ)



# ПИКНИКИ НА ВИНОГРАДНИКАХ



# ВАРИАНТЫ ТУРОВ\*

## BUSINESS

1 день

---

прилет в г. Анапа  
трансфер в отель  
ужин в отеле

2 день

---



завтрак в отеле  
трансфер на винодельню  
Golubitskoe Estate  
конференция с перерывами  
на кофе-брейки и обед  
гала-ужин в банкетном зале  
трансфер в отель

3 день

---

завтрак в отеле  
трансфер в аэропорт  
вылет

## HAVE A REST

1 день

---

прилет в г. Анапа, трансфер  
на винодельню Golubitskoe Estate  
экскурсия по винодельне  
и дегустация  
ужин на виноградниках  
трансфер в отель

2 день

---

завтрак в отеле  
трансфер на долину лотосов  
экскурсия по долине лотосов  
обед на винодельне Golubitskoe  
Estate с видом на виноградники  
трансфер в отель  
свободное время  
ужин в отеле

3 день

---

---

завтрак в отеле  
трансфер в аэропорт  
вылет

## DAY OFF

1 день

---

экскурсия по винодельне и  
дегустация  
экскурсия на сыроварню  
контактные сады

\*Стоимость предоставляется индивидуально под запрос

## ВЫБЕРИ САМ\*

Активность		Длительность (время трансфера не учтено)	1 день	3 дня	5 дней
<b>Golubitskoe Estate</b>					
Экскурсия по винодельне и дегустация		90 минут			
Экскурсия по арт-галерее		30 минут			
Пикник на виноградниках					
Ужин на виноградниках					
Ужин в банкетном зале					
<b>Рыбалка</b>					
Рыбалка с лодок на Ахтанизовском лимане		от 60 минут			
Рыбалка с катера на Азовском море		от 60 минут			
<b>Экскурсии</b>					
Долина лотосов на Ахтанизовском лимане	<a href="#">ССЫЛКА</a>	40 минут			
Страусиная ферма	<a href="#">ССЫЛКА</a>	60 минут			
Грязевые вулканы	<a href="#">ССЫЛКА</a>	от 60 минут			
Прогулка по реке Кубань в Азовское море	<a href="#">ССЫЛКА</a>	60 минут			
Джип-тур на Кипарисовое озеро	<a href="#">ССЫЛКА</a>	5 часов			
<b>Пляжи</b>					
Затерянный остров (Темрюк)	<a href="#">ССЫЛКА</a>				
Генеральские пляжи (Крым)	<a href="#">ССЫЛКА</a>				
Благовещенское (Анапа)	<a href="#">ССЫЛКА</a>				
Большой Утриш (Анапа)	<a href="#">ССЫЛКА</a>				
Малый Утриш (Анапа)	<a href="#">ССЫЛКА</a>				

\*Стоимость предоставляется индивидуально под запрос



Для любителей экстрима.  
С профессиональным параплениеристом вид на Поместье Голубицкое  
с «птичьего полета»



# НАШИ ПАРТНЕРЫ

---

## Отели



Гостиница Утесов

г. Анапа  
+7 (800) 550-77-93  
utesov-hotel.ru



Вилла Романов

ст. Голубицкая  
+7 (938) 401-90-40  
villaromanov.ru



Гостиница Бельведер

п. Пересыпь  
+7 (918) 482-02-23  
belvedere-hotel.ru

# НАШИ ПАРТНЕРЫ

---

Выездной кейтеринг



Ресторан La Veranda

г. Анапа  
[la-veranda.ru](http://la-veranda.ru)



Кейтеринг-бюро

Краснодар  
[cateringbureau.ru](http://cateringbureau.ru)



Ресторан Бельведер

п. Пересыпь  
[belvedere-hotel.ru](http://belvedere-hotel.ru)

## КОНТАКТЫ

[golubitskoe@belugagroup.ru](mailto:golubitskoe@belugagroup.ru)

+7 (861) 204-08-50



