

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. проректора по учебно-методической  
работе, качеству образования  
первый проректор

Г. А. Хагуров

подпись

« 28 » марта 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.04.14 ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление

подготовки/специальность 52.05.04 Литературное творчество

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /

специализация Литературный работник

*(наименование направленности (профиля) / специализации)*

Форма обучения – очная

Квалификация – специалист

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.14 «Литературно-критический семинар» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):  
Л.Ю. Буянова, д.ф.н., проф.



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.14 «Литературно-критический семинар» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) общего и славяно-русского языкознания, протокол № 9 от 11 марта 2025 г.


Заведующий кафедрой (выпускающей)  
Е.Н. Лучинская



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25 марта 2025 г.

Председатель УМК факультета  
Блинова М.П.



подпись

Рецензенты:

О.Г. Бараева Канд. филол. наук, преп. факультета довузовской подготовки  
ФГБОУ ВО «КубГМУ»

Л.Ю. Костина, к.ф.н., доц., зав. каф. современного русского языка ФГБОУ  
ВО «КубГУ».

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

**1.1 Цель дисциплины** – ознакомление студентов с основными целями, методами, приёмами и способами современной литературной критики, развитие у студентов навыков критического мышления, анализа художественных и нехудожественных текстов.

### 1.2 Задачи дисциплины:

1) дать студентам необходимые знания о различных жанрах современной литературной критики; сформировать у студентов навыков написания оригинальных текстов, осуществления факт-чекинга и редактирования;

2) сформировать у студентов достаточный объем знаний и представлений о методике подготовки, написания и редактирования текстов литературно-критической тематики;

3) познакомить студентов с закономерностями развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса;

4) научить студентов применять полученные знания в литературно-критической деятельности, обучить актуальным приемам литературно-критического дискурса; научить осуществлять критический разбор текста.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.14. «Литературно-критический семинар» относится к обязательной части Блока 1 («Дисциплины специализации») «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 5 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачёт.

Для изучения дисциплины необходимо освоение предшествующих курсов: «Основы литературного мастерства» и «Теория и методология литературной критики».

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для курса «Основы литературного мастерства».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИОПК-1.2. Умеет оценивать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте.	Знает историю искусств и литературы, теорию литературы в культурно-историческом контексте.
	Умеет оценивать и интерпретировать произведение искусства с учётом эстетических идей определённого исторического периода.
	Владеет теоретическим и историческими знаниями, методами и навыками анализа и оценивания произведений искусства с учётом специфики культурно-исторического контекста.
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	
ИОПК-2.2. Умеет организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты.	Знает принципы и методы управленческой деятельности в сфере культуры как совокупности ценностей, норм, обычаев и творческих достижений, создаваемых и усваиваемых человеком; теорию и параметры творческой деятельности как креативно-художественного процесса.
	Умеет разрабатывать, создавать и реализовывать успешные творческие проекты в области культуры и

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	<p>искусства, производить оценку произведения искусства и осуществлять деятельность по их художественной и эстетической классификации.</p> <p>Владеет организационными знаниями и навыками определения культурной ценности произведений искусства и культурных артефактов, творческой способностью и организационными умениями для осуществления творческого процесса и руководства им .</p>
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	
ИОПК-5.3. Применяет знания о современной государственной культурной политике РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.	<p>Знает основные принципы, разделы и проблематику современной государственной культурной политики РФ; историю и развитие культурного пространства в историческом и цивилизационном контексте.</p> <p>Умеет ориентироваться в проблематике и направлениях современной государственной культурной политики РФ и использовать эти знания при создании и редактировании литературно-художественных текстов.</p> <p>Владеет профессиональными знаниями в области создания и редактирования текстов и оценивания их с позиции современной государственной культурной политики РФ.</p>
ПК-2. Способен к литературно-критической работе.	
ИПК 2.1. Демонстрирует знание закономерностей развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса.	<p>Знает историю, принципы, тенденции и последовательность развития мировой литературы и критики; направления и тенденции современного литературно-критического процесса.</p> <p>Умеет анализировать и сопоставлять исторические и современные аспекты и закономерности развития литературно-критического процесса.</p> <p>Владеет теоретическими и практическими знаниями, умениями и навыками литературно-критической деятельности.</p>
ПК-2. Способен к литературно-критической работе.	
ИПК-2.3. Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.	<p>Знает теоретические основы лингвистического, социолингвистического и критического анализа текста; теорию культуры и её основных форм; историю и современное состояние литературной критики.</p> <p>Умеет с позиций критического осмысления анализировать и интерпретировать текст как продукт творческого процесса; применять актуальные современные методики, способы и приёмы критического разбора литературно-художественного дискурса.</p> <p>Владеет профессиональными умениями и навыками критического разбора и интерпретации текста, способностью определения ключевых идейно-эстетических аспектов текста с позиций литературно-критического дискурса; навыками подготовки, написания и редактирования текстов литературно-критической тематики.</p>

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2 Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов (ОФО)	Форма обучения		
		Очная		Заочная
		5 семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>38,2</b>	<b>38,2</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		
занятия лекционного типа	16	16		
практические занятия	20	20		
<b>Иная контактная работа:</b>				
контроль самостоятельной работы	2	2		
промежуточная аттестация	0,2	0,2		
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>33,8</b>	<b>33,8</b>		
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	20	20		
подготовка к текущему контролю (контрольной работе)	0,2	0,2		
подготовка к промежуточному контролю (зачету)	13,8	13,8		
<b>Контроль:</b>	<b>-</b>	<b>-</b>		
Подготовка к экзамену				
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		
<b>час.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		
<b>в том числе контактная работа</b>	<b>38,2</b>	<b>38,2</b>		
<b>зач. Ед</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		

### 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (ОФО):

№ раз де ла	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	<i>Введение</i>	6	2	2	-	2
2.	Литературно-критическая деятельность: понятие, сущность, формы, функции. Литературная критика как один из видов литературного творчества.	4	2	4	-	4
3.	История становления и развития литературной критики на Западе и в России.	6	4	6	-	4
4.	Жанровое разнообразие литературной критики. Типологическая классификация критических жанров.	4	4	4	-	10
5.	Литературно-критические издания как иллюстративно-гносеологическая база формирования профессиональных компетенций литературного работника: аналитические, социокультурные, содержательные и вербально-стилистические параметры.	4	4	4	-	13,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	36	16	20	-	33,8
	Контроль самостоятельной работы	2				
	Промежуточная аттестация	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	13,8				13,8
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	16	20		33,8

## 2. 3. Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№ нед	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Формы текущего контроля
1	<i>Введение</i>	Понятие и функции литературно-критической деятельности. Общая характеристика истории становления и развития литературной критики. Литературная критика как средство эстетического и идеологического воспитания. Взаимосвязь культуры, истории, литературного творчества и литературно-художественной критики.	<i>Ответ на практическом занятии, доклад, сообщение, эссе</i>
2	Литературно-критическая деятельность: понятие,	Литературная критика: определение, цель, методы и приёмы, функции. Литературная критика как оценка и истолкование произведения художественной литературы,	Ответ на практическом занятии, эссе,

	сущность, формы, функции. Литературная критика как один из видов литературного творчества.	выявление и утверждение принципов литературного направления. Анализ и оценка художественного произведения как основание литературной критики.	контрольная работа
3	История становления и развития литературной критики на Западе и в России.	Особенности формирования и развития литературной критики на Западе. Основные этапы и историко-культурный контекст развития и эволюции литературно-критической деятельности в России.	Ответ на практическом занятии, эссе, контрольная работа
4	Жанровое разнообразие литературной критики. Типологическая классификация критических жанров.	Жанры литературной критики и их специфика: рецензия, обзор, аналитическая статья, литературно-критическая статья, эссе, библиографическая заметка, полемическая реплика, литературный портрет.	<i>Ответ на практическом занятии, эссе, контрольная работа</i>
5	Литературно-критические издания как иллюстративно-гносеологическая база формирования профессиональных компетенций литературного работника: аналитические, социокультурные, содержательные и вербально-стилистические параметры.	Понятие и характеристика литературно-критического журнала и его отличие от литературно-художественного. Литературно-критический журнал как литературно-художественное пространство высказывания критической оценки и разбора литературного произведения. Основные тема и жанры статей литературно-критического журнала: общая характеристика.	<i>Ответ на практическом занятии, эссе, контрольная работа</i>

### 2.3.1 Занятия семинарского типа (практические)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Формы текущего контроля
1	<b><i>Введение</i></b>	Термины и понятия курса. Литературная критика как основная общественная сила, которая пролагает пути искусству, оценивает его, и назначение которой заключается в служении передаточным механизмом между искусством и обществом (Л. Выготский). Литературная критика как средство эстетического и идеологического воспитания.	<i>Ответ на практическом занятии, эссе</i>

2	Литературно-критическая деятельность: понятие, сущность, формы, функции. Литературная критика как один из видов литературного творчества.	Литературная критика: определение, цель, методы и приёмы, функции. Литературная критика как оценка и интерпретация литературного произведения. Анализ и оценка художественного произведения как основание литературной критики. Литературная критика и культурно-исторический контекст.	<i>Ответ на практическом занятии, эссе, контрольная работа</i>
3	История становления и развития литературной критики на Западе и в России.	Основные этапы развития литературно-критической деятельности в России и на Западе. Эволюция литературной критики в России (1992 – 2002 г.г.), связанная со сменой гносеологических ориентиров и методологических установок.	<i>Ответ на практическом занятии, контрольная работа</i>
4	Жанровое разнообразие литературной критики. Типологическая классификация критических жанров.	Характеристика жанров литературной критики: рецензия, обзор, аналитическая статья, литературно-критическая статья, эссе, библиографическая заметка, полемическая реплика, литературный портрет. Анализ текстоцентричных критических статей (М. Эпштейна, А. Якимовича, Е. Тихомировой, В. Новикова, М. Липовецкого и др.); анализ автороцентричных работ (Н. Ивановой, А. Немзера, О. Славниковой).	<i>Ответ на практическом занятии, эссе, контрольная работа</i>
5	Литературно-критические издания как иллюстративно-гносеологическая база формирования профессиональных компетенций литературного работника: аналитические, социокультурные, содержательные и вербально-стилистические параметры.	Российские литературно-критические журналы: «Новое литературное обозрение», «Новый мир», «Литературная учёба» и др. Методика анализа содержания, тематических рубрик и принципов организации материала литературно-критического журнала и его статей. Структура и содержание литературно-критического журнала (по выбору). Сопоставление направления и формулирования критических высказываний в разных статьях литературно-критического журнала.	<i>Ответ на практическом занятии, эссе, контрольная работа</i>

#### **2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

№ п/п	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Реферат	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №7 от 20.03.2018 г.
2	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Литературно-критический семинар», утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №3 от 20.10.2024 г.
3	Самоподготовка	Методические указания по самоподготовке, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №3 от 20.10.2024 г.



Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

### **3. Образовательные технологии**

В ходе преподавания дисциплины предусмотрено использование следующих видов образовательных технологий: практические занятия, работа в команде, проблемное обучение, обучение на основе опыта, выполнение контрольных работ.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в ходе использования интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины: для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.04.14. «Литературно-критический семинар».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме ответов на практических занятиях, выполнения практических заданий, подготовки докладов и сообщений, написания рефератов и эссе.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос студентов на занятиях.

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);

- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Ряд тем предполагает также написание эссе. Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

### **Темы рефератов**

1. История становления литературной критики и контекст культуры эпохи.
2. Определение литературной критики и её функции в литературном творчестве.
3. Основные этапы развития литературной критики на Западе.
4. Структура, содержание и функции литературно-критических текстов.
5. Критический анализ и характеристика российского литературно-критического журнала (по выбору).
6. Характеристика журнала «Литературная учёба»: структура, содержание, тематические рубрики, направление критического анализа.
7. Характеристика журнала «Новый мир»: структура, содержание, тематические рубрики, направление критического анализа.
8. Важные периоды эволюции российской литературной критики.

### **Темы эссе**

1. Основные принципы формирования литературно-критического высказывания.
2. Основы профессиональной деятельности литературного критика.
3. Литературная критика: самопрезентация или помощь литературному работнику?
4. Связь литературной критики с контекстом культуры, с общественной жизнью, с философскими идеями эпохи.

## 5. Литературная критика как творчество.

### Контрольные вопросы к зачёту

1. Литературно-критическая деятельность: понятие, формы, функции.
2. Литературная критика: определение, цель, методы и приёмы, функции.
3. История становления и развития литературной критики.
4. Основные жанры литературной критики и их характеристика.
5. Рецензия как жанр литературной критики: структура, содержание, стилистики, язык.
6. Языковое оформление и специфика жанра литературной критики «Литературный портрет».
7. История становления литературной критики на Западе.
8. Основные этапы развития литературной критики в России.
9. Обзор как жанр литературной критики: структура, содержание, стилистики, язык.
10. История русской литературной критики XX века: основные тенденции и направления.
11. Принципы и стратегия формирования литературно-критического текста.
12. Полемическая реплика как жанр литературной критики: структура, содержание, стилистики, язык.
13. Культура, искусство и литературное творчество как взаимозависимые и взаимосвязанные феномены.
14. Литературно-критический текст: субъективность, оценка, принципы создания.
15. Современное состояние литературно-критической мысли и деятельности в России.
16. Языковые тропеические средства и публицистические клише в пространстве литературно-критического текста.
17. Эссе как жанр литературной критики: структура, содержание, стилистики, язык.
18. Российские литературно-критические издания: общая характеристика.
19. Литературная критика и государственная культурная политика РФ.
20. Литературно-критическая деятельность как основа формирования творческой, культурно-просветительской и идеологической базы развития литературного творчества и культуры.
21. Критическая аналитическая статья как жанр литературной критики: структура, содержание, стилистики, язык.

### Оценка знаний на зачёте производится по следующим критериям:

- зачёт ставится, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал курса, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач; грамотно и по существу излагает материал, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;
- зачёт не ставится, если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не отвечает на дополнительные вопросы, неправильно решает практические задачи.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1 Учебная литература**

Ссылка на ресурс: <https://e.lanbook.com/book/51820#authors>

1. История русской литературной критики: советская и постсоветская эпоха: сборник статей / под редакцией Е. Добренко и Г. Тиханова. – Москва : Новое лит. обозрение, 2011. – 791 с.
2. Крылов В.Н. Теория и история русской литературной критики. – Казань: Казанский ун-т, 2011. – 124 с.
3. Крупчанов Л. М. «История русской литературной критики XIX века». – М.: Высш. шк., 2005.
4. Недзвецкий В. А., Зыкова Г. В. «Русская литературная критика XVIII–XIX веков: курс лекций». – М.: Аспект Пресс, 2008.
5. Якушин Н. И., Овчинникова Л. В. «Русская литературная критика XVIII — начала XX века: учебное пособие и хрестоматия». – М.: ИД «Камерон», 2005.
6. Голубков М. М. «История русской литературной критики XX века (1920–1990-е годы)». – Москва: Академия, 2008.
7. Штейнгольд А. М. «Анатомия литературной критики (природа, структура, поэтика)». – СПб.: Дмитрий Буланин, 2003.
8. Куликова М. Г., Плевако С. В. «Литературная критика как четвертый род литературы».
9. Раковская Н. М. «Литературно-критический текст (к проблеме системного анализа)».
10. Чудакова М. О. «М. Булгаков и опоязовская критика (Заметки к проблеме построения истории отечественной литературы XX века)».
11. Ханзен-Лёве Оге А. «Русский формализм: Методологическая реконструкция развития на основе принципа остранения».

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2 Дополнительная литература:**

Ссылка на ресурс: <https://www.biblio-online.ru/book/7A7997DF-1FD3-4AD1-A191-2CF529802105>

2. **Культурология.** История мировой культуры [Электронный ресурс] : хрестоматия : учебное пособие / А. Н. Маркова, Е. М. Сквориова, С. Д. Бородина и др. ; ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 607 с. - [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115381&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115381&sr=1).

Ссылка на ресурс: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=115381&sr=1](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115381&sr=1)

## 5.2 Периодические издания

Журнал «Научные доклады высшей школы. Филологические науки»

Журнал «Мир русского слова»

Журнал «Вопросы языкознания»

Журнал «Новый мир»

Журнал «Наш современник»

Журнал «Вопросы литературы»

Журнал «Во-вторых»

## 5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

### Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. [Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety) [http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety)

### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы**

#### **КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

#### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Литературно-критический семинар»**

Структура курса определена необходимостью в течение одного семестра дать обучаемым необходимые сведения о ... .

Основным способом передачи знаний являются лекции и практические занятия. Рекомендуется использовать следующие методы обучения: информационно-развивающие (практические занятия с использованием медиасредств), проблемно-поисковые (самостоятельная работа с литературой, базами данных). Развитие соответствующих компетенций достигается с помощью репродуктивных и творчески-репродуктивных заданий, интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

#### 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.

<p>Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».</p> <p>Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p> <p>ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.</p> <p>КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.</p> <p>Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд.</p> <p>PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>
<p>Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ауд. 332)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: проектор, экран, моноблок с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».</p>



	<p>организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска, аудиосистема.</p>	<p>Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.          ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.          КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.          Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд.          PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>
--	--	--

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

<p>Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся</p>	<p>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</p>	<p>Перечень лицензионного программного обеспечения</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)</p>	<p>Мебель: учебная мебель.          Комплект специализированной мебели: компьютерные столы.          Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем</p>

	<p>образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Литературно-критический семинар» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество», разработанную доктором филологических наук, профессором кафедры общего и славяно-русского языкознания Л.Ю. Буяновой.

В рецензируемой рабочей программе курса «Литературно-критический семинар» четко определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые в результате ее освоения, и их коды в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО. Содержание разделов дисциплины свидетельствует о его соответствии современному уровню развития научной мысли в сфере методики преподавания русского языка в школе и вузе. Предложенные для самостоятельной работы темы нацелены на развитие у студентов навыков преподавания филологических дисциплин.

В представленной учебной программе имеются также материалы для самостоятельной работы студентов, вопросы и задания для самопроверки по разделам дисциплины (см, например, вопросы к коллоквиуму), перечень основной и дополнительной литературы, даны координаты Интернет-источников по дисциплине. В раздел самостоятельной работы включены творческие индивидуальные задания (написание эссе, рефератов).

Преподавание ведется с учетом различных видов образовательных технологий. Одобрения заслуживают и выбранные интерактивные формы работы, актуализирующие знания и умения студентов, реализующие их творческий потенциал. Рабочая программа соответствует требованиям образовательного стандарта и может быть использована в учебном процессе.

Канд. филол. наук, преп.

факультета довузовской подготовки

ФГБОУ ВО «КубГМУ»

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ:  
Специалист по кадрам  
ФГБОУ ВО КубГМУ Минздрава России  
В.Н. Агапова  
10 03 2025 г.

*О. Буя*

О.Г. Бараева

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Литературно-критический семинар» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество», разработанную доктором филологических наук, профессором кафедры общего и славяно-русского языкознания Л.Ю. Буяновой.

Подготовленная проф. Л.Ю. Буяновой программа курса «Литературно-критический семинар» разработана в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО, ООП и учебным планом направления подготовки специалистов по программе 52.05.04 «Литературное творчество».

Структура рецензируемой рабочей программы включает в себя все необходимые содержательные компоненты – цели и задачи изучения дисциплины, требования к результатам её освоения, тематику лекционных и практических занятий, основную и дополнительную литературу и пр. Содержание программы соответствует современным требованиям, предъявляемым к разработке рабочих программ для специалитета, и отражает все актуальные проблемы дисциплины, научно-практическое освоение которых сформировать общекультурные и профессиональные компетенции, позволяющие выпускникам специалитета успешно осуществлять их профессиональную деятельность, проводить занятия по лингвистическим дисциплинам в учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Особо хотелось бы отметить нашедшие отражение в программе современные образовательные технологии в области вузовского преподавания дисциплин.

Список рекомендуемой обязательной и дополнительной научной литературы (раздел «Учебно-методическое обеспечение дисциплины») может оказать существенную помощь обучающимся при подготовке к занятиям и при написании выпускной аттестационной работы.

Считаю, что рецензируемая рабочая программа разработана на высоком профессиональном уровне и вполне может быть рекомендована в качестве методической базы для изучения курса «Литературно-критический семинар» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество».

Зав. кафедрой современного  
русского языка Кубанского  
государственного университета  
канд. филол. наук, доц.



Л.Ю. Костина