

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. проректора по учебной  
работе, качеству образования  
первый проректор

подпись

Т. А. Хагуров

« 28 » марта \* 2025 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.О.05.05 ИНТЕРТЕКСТ И ЛИНГВОАНАЛИЗ

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление

подготовки/специальность 52.05.04 Литературное творчество

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /

специализация Литературный работник

*(наименование направленности (профиля) / специализации)*


Форма обучения – очная

Квалификация – специалист

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Интертекст и лингвоанализ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):  
Е.Н. Лучинская, д.ф.н., проф.



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 «Интертекст и лингвоанализ» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) общего и славяно-русского языкознания, протокол № 9 от 11 марта 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)  
Е.Н. Лучинская



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25 марта 2025 г.

Председатель УМК факультета  
Блинова М.П.



подпись

Рецензенты:

О.Г. Бараева Канд. филол. наук, преп. факультета довузовской подготовки  
ФГБОУ ВО «КубГМУ»

Л.Ю. Костина, к.ф.н., доц., зав. каф. современного русского языка ФГБОУ  
ВО «КубГУ».

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

### 1.1 Цели дисциплины

- обучение литературно-критической работе; осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах;
- развитие навыков аналитической работы с текстом любого типа с учетом знания истории и современного состояния языка и словесности; решать научно-исследовательские задачи в профессиональной деятельности.

### 1.2 Задачи курса:

- 1.ознакомление студентов с общими и специфическими чертами интертекста и лингвоанализа в рамках интерпретации, герменевтики, филологического анализа художественного текста;
- 2.формирование углубленных навыков анализа художественной литературы как источника интертекста;
- 3.обучение овладению базовыми принципами и методами лингвоанализа в русле современных направлений лингвистики;
- 4.закрепление навыков критического разбора текста и актуальных приемов литературно-критического дискурса.

### 1.3 Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.О.05.05 «Интертекст и лингвоанализ» входит в культурно-просветительский модус дисциплин подготовки специалистов и изучается на 3 курсе специалитета в 5-м учебном семестре. Данная дисциплина логически продолжает курс «Теоретическая стилистика». Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.</b>	
ИПК-1.3 Владеет художественными средствами избранного рода литературы.	знает информацию о комплексе художественных средств избранного рода литературы
	умеет применять знания о художественных средствах избранного рода литературы
	владеет навыками определения художественных средств избранного рода литературы
<b>ПК-2 Способен к литературно-критической работе.</b>	
ИПК-2.2 - Умеет оценивать конкретное литературное произведение и творчество писателя в контексте литературно-критического процесса	знает основные характеристики литературного произведения и сведения о творчестве писателя в контексте литературно-критического процесса
	умеет самостоятельно анализировать наблюдаемые языковые особенности текстов литературных произведений для оценки в процессе исследования
	владеет навыками анализа языковых явлений в текстах литературных произведений для оценки его в процессе исследования
ИПК-2.3 - Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса	знает особенности критического разбора текста и актуальные приемы литературно-критического дискурса
	умеет применять навыки критического разбора текста и актуальные приемы литературно-критического дискурса

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	владеет способностью критического разбора текста на основе применения актуальных приемов литературно-критического дискурса
<b>ПК-4. Готов к аналитической работе с текстом любого типа с учетом знания истории и современного состояния языка и словесности.</b>	
ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере.	знает специфику аналитической деятельности в гуманитарной сфере
	Умеет применять методы и приемы анализа языковых явлений в соответствии с задачами анализа текстов литературных произведений
	Владеет навыками аналитической деятельности для исследования языковых явлений в текстах литературных произведений
<b>ПК-5. Способен решать научно-исследовательские задачи в профессиональной деятельности.</b>	
ИПК-5.3. Владеет понятийным аппаратом и методами научного исследования в избранной области.	Знает базовые положения и концепции в области языковедения, различные языковые теории, исторические периоды развития языка, ключевые теоретические и практические положения языкознания, фундаментальные языковедческие традиции, школы и методики.
	Умеет использовать современные методы и приемы исследования языкового материала, цифровые инструменты в виртуальном представлении материалов собственных исследований для решения прикладных профессиональных задач.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 час.), их распределение представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		А			
<b>Контактная работа, в том числе:</b>					
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>34</b>	<b>34</b>			
Занятия лекционного типа	16	16			
Лабораторные занятия	-	-			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18			
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>71,8</b>	<b>71,8</b>			
Проработка учебного (теоретического) материала				-	-
Реферат				-	-

Подготовка к текущему контролю					-	-
<b>Контроль:</b>						
Подготовка к экзамену						
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>		-	-
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>36,2</b>	<b>36,2</b>			
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Понятие интертекста и лингвоанализа в рамках интерпретации, герменевтики, филологического анализа художественного текста	26	4	4		18
2	Типы и виды интертекстов	28	4	6		18
3	Текст как объект современного лингвоанализа (основные характеристики)	26	4	4		18
4	Методы и приемы лингвоанализа	26	4	4		18
	<i>Итого:</i>	108	16	18		72

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Понятие интертекста и лингвоанализа в рамках интерпретации, герменевтики, филологического анализа художественного текста	Цели и задачи курса «Интертекст и лингвоанализ». Эволюция филологической традиции. Специализация филологического знания.	Устный опрос
2	Типы и виды интертекстов	Аллюзия, реминисценция, атрибутированные цитаты и др.	Р, Устный опрос
3	Текст как объект современного лингвоанализа	Текст, его основные характеристики. Виды текстов. ХТ, ПТ и др.	Устный опрос
4	Методы и приемы лингвоанализа	Герменевтические техники понимания литературного	Р, Устный опрос

		произведения	
5	Понимание как основа интерпретации текста	Филология как совокупность гуманитарных наук. Подходы к пониманию текста.	Устный опрос
6	Герменевтика как филологическая дисциплина Итого	Герменевтика в курсе университетских дисциплин  16 час	Р, Устный опрос

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№ раздела	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Понятие интертекста и лингвоанализа в рамках интерпретации, герменевтики, филологического анализа художественного текста	Цели и задачи курса «Интертекст и лингвоанализ». Эволюция филологической традиции. Специализация филологического знания.	С, У
2	Типы и виды интертекстов	Аллюзия, реминисценция, атрибутированные цитаты и др.	С, У, Р, Т
3	Текст как объект современного лингвоанализа	Текст, его основные характеристики. Виды текстов. ХТ, ПТ и др.	С, У, Р, Т, ПВ
4	Методы и приемы лингвоанализа	Герменевтические техники понимания литературного произведения	С, У, Р, Т, ПВ
5	Понимание как основа интерпретации текста	Филология как совокупность гуманитарных наук. Подходы к пониманию текста.	С, У
6	Герменевтика как филологическая дисциплина Итого	Герменевтика в курсе университетских дисциплин  16 час	С, У, Р, Т, ПВ, СРК

Примечание: написание реферата (Р), собеседование по вопросам лекции (С), выполнение тренировочных упражнений (У), тестирование (Т), публичное выступление (ПВ), создание и редактирование информационного контента (СРК), деловая игра (ДИ) и т. д.

При изучении дисциплины применяется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3

1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №1 от 28.08.17 г.
2	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Интертекст и лингвоанализ», утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №1 от 28.08.17 г.
	Самоподготовка	Методические рекомендации по видам работ, утвержденные кафедрой общего и славяно-русского языкознания, протокол №1 от 28.08.17 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии**

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: информационные лекции; практические занятия в форме семинара, практикума или презентации; подготовка информационного контента, предназначенного для формирования умения использовать современные цифровые инструменты в виртуальном представлении материалов собственных исследований; письменных и устных научно-практических работ; интерактивное и проблемное обучение с использованием аудиовизуальных технологий и электронных информационных ресурсов; обучение как учебное исследование; самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты и облачных технологий.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.05.05 «Интертекст и лингвоанализ».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, реферата-презентации по проблемным вопросам, организации и проведения деловой игры, решения ситуационных задач, собеседования по вопросам лекции, выполнения тренировочных упражнений, публичного выступления, создания и редактирования информационного контента и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-1.3 Владеет художественными средствами избранного рода литературы.	знает информацию о комплексе художественных средств избранного рода литературы	Рабочая тетрадь. Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу. Выполнение тренировочных упражнений. Опрос. Создание и редактирование информационного контента.	Вопросы на экзамене
2	ИПК-1.3 Владеет художественными средствами избранного рода литературы.	умеет применять знания о художественных средствах избранного рода литературы	Рабочая тетрадь. Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу. Деловая/научная игра. Публичное выступление. Тестирование. Создание и редактирование информационного контента.	Вопросы на экзамене
3	ИПК-1.3 Владеет художественными средствами избранного рода литературы.	владеет навыками определения художественных средств избранного рода литературы	Рабочая тетрадь. Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу. Опрос. Реферат. Деловая игра. Публичное выступление. Тестирование. Создание и редактирование информационного контента.	Вопросы на экзамене
4	ИПК-2.2 - Умеет оценивать конкретное литературное произведение и творчество писателя в контексте литературно-критического процесса	знает основные характеристики литературного произведения и сведения о творчестве писателя в контексте литературно-критического процесса	Рабочая тетрадь. Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу. Выполнение тренировочных упражнений. Опрос. Реферат. Деловая игра. Публичное выступление. Тестирование. Создание и редактирование информационного контента.	Вопросы на экзамене
5	ИПК-2.2 - Умеет оценивать конкретное литературное произведение и творчество писателя в контексте литературно-критического процесса	умеет самостоятельно анализировать наблюдаемые языковые особенности текстов литературных произведений для оценки в процессе исследования	Рабочая тетрадь. Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу. Реферат. Деловая игра. Публичное выступление.	Вопросы на экзамене



			Создание и редактирование информационного контента.	
6	ИПК-2.2 - Умеет оценивать конкретное литературное произведение и творчество писателя в контексте литературно-критического процесса	владеет навыками анализа языковых явлений в текстах литературных произведений для оценки его в процессе исследования	Рабочая тетрадь. Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу. Выполнение тренировочных упражнений. Опрос. Реферат. Деловая игра. Публичное выступление. Создание и редактирование информационного контента.	Вопросы на экзамене
7	ИПК-2.3 - Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса	знает особенности критического разбора текста и актуальные приемы литературно-критического дискурса	Рабочая тетрадь. Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу. Выполнение тренировочных упражнений. Реферат. Деловая игра. Публичное выступление. Тестирование. Создание и редактирование информационного контента.	Вопросы на экзамене
8	ИПК-2.3 - Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса	умеет применять навыки критического разбора текста и актуальные приемы литературно-критического дискурса	Рабочая тетрадь. Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу. Выполнение тренировочных упражнений. Реферат. Деловая игра. Тестирование. Публичное выступление. Создание и редактирование информационного контента.	Вопросы на экзамене
9	ИПК-2.3 - Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса	владеет способностью критического разбора текста на основе применения актуальных приемов литературно-критического дискурса	Рабочая тетрадь. Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу. Выполнение тренировочных упражнений. Опрос. Деловая игра. Публичное выступление. Тестирование. Создание и редактирование информационного контента.	Вопросы на экзамене
10	ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере.	знает специфику аналитической деятельности в гуманитарной сфере	Рабочая тетрадь. Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу. Выполнение тренировочных упражнений. Реферат. Деловая игра. Тестирование. Публичное выступление. Создание и редактирование информационного контента	

11	ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере.	умеет применять методы и приемы анализа языковых явлений в соответствии с задачами анализа текстов литературных произведений	Рабочая тетрадь. Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу. Выполнение тренировочных упражнений. Реферат. Деловая игра. Тестирование. Публичное выступление. Создание и редактирование информационного контента	
12	ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере.	владеет навыками аналитической деятельности для исследования языковых явлений в текстах литературных произведений	Рабочая тетрадь. Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу. Выполнение тренировочных упражнений. Реферат. Деловая игра. Тестирование. Публичное выступление. Создание и редактирование информационного контента	
13	ИПК-5.3. Владеет понятийным аппаратом и методами научного исследования в избранной области.	Знает базовые положения и концепции в области языковедения, различные языковые теории, исторические периоды развития языка, ключевые теоретические и практические положения языкознания, фундаментальные языковедческие традиции, школы и методики.	Рабочая тетрадь. Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу. Выполнение тренировочных упражнений. Опрос. Деловая игра. Публичное выступление. Тестирование. Создание и редактирование информационного контента.	Вопросы на экзамене
14	ИПК-5.3. Владеет понятийным аппаратом и методами научного исследования в избранной области.	Умеет использовать современные методы и приемы исследования языкового материала, цифровые инструменты в виртуальном представлении материалов собственных исследований для решения прикладных профессиональных задач.	Рабочая тетрадь. Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу. Выполнение тренировочных упражнений. Опрос. Деловая игра. Публичное выступление. Тестирование. Создание и редактирование информационного контента.	Вопросы на экзамене
15	ИПК-5.3. Владеет понятийным аппаратом и методами научного исследования в избранной области.	Владеет практическим приемами убеждения и построения аргументации с опорой на различные теории и гипотезы языковедческой науки для решения прикладных практических задач в профессиональной	Рабочая тетрадь. Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу. Выполнение тренировочных упражнений. Опрос. Деловая игра. Публичное выступление. Тестирование. Создание и редактирование	Вопросы на экзамене

		деятельности.	информационного контента.	
--	--	---------------	---------------------------	--

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос студентов на занятиях.

### **Темы рефератов:**

Раздел 1. Предмет и задачи лингвоанализа.

1. Характеристики художественного /поэтического текста.
2. Методы анализа интертекста.
3. Национальная художественная картина мира как интертекст.
4. Ассоциативный словарь как способ вербализации картины мира.
5. Герменевтические техники и приемы понимания.
6. Типы и виды интертекстов.

### **4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

#### **Контрольные вопросы к зачету**

1. Понятие лингвоанализа /интерпретации.
2. Исторический аспект лингвоанализа.
3. Лингвокультурные особенности лингвоанализа.
4. Методы и приемы лингвоанализа.
5. Образность и эмотивность текста.
6. Техники понимания текста литературного произведения.
7. Виды и типы интертекстов.
8. Символ как интертекст.
9. Textoобразующие элементы поэтического текста.
10. Интертекстуальность как прием.
11. Понятие художественного текста.
12. Поэтический текст и его характеристики.
13. Прагматическая адаптация при переводе текста.
14. Текст в тексте. «Тексты готовой культуры».
15. Роль ключевых слов литературного произведения
16. Название литературного произведения как интертекст.
17. Иноязычные вкрапления в поэтическом тексте.
18. Сюжет как интертекст.
19. Интертекстуальность метафоры.
20. Форма текста как объект анализа.
21. Концептосфера текста.

#### **Критерии оценки:**

- **оценка «зачтено»:** студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, знает виды межкультурной коммуникации, допускает незначительные ошибки;

студент умеет правильно объяснять материал учебной программы, иллюстрируя его примерами родного и неродного (европейского) языка.

- **оценка «не зачтено»:** материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по межкультурной коммуникации, довольно ограниченный объем знаний программного материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1. Основная литература:**

1. Алефиренко Н.Ф. Текст и дискурс [Электронный ресурс]: учебное пособие /Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта, 2013. – 232 с. – <http://e.lanbook.com/book/12944/> - ЭБС Издательства «Лань».

### **3.2. Дополнительная литература**

1. Герменевтика: интерпретация постмодернистского дискурса: Монография. Изд-во «Парабеллум». Краснодар, 2014. 138 с.
2. Исаева, Л.А. (КубГУ). Лингвистический анализ художественного текста: герменевтико-интерпретационный подход [Текст] : учебное пособие / Л. А. Исаева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО "Кубанский гос. ун-т". - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2016. - 107 с.
3. Катермина, В.В. (КубГУ). Художественный текст: анализ и интерпретация [Текст] : учебное пособие / В. В. Катермина, Э. Г. Рябцева. - Краснодар : [Просвещение-Юг], 2017. - 299 с.

4. Коммуникативные практики постмодернистских текстов: литературно-медийный дискурс. Монография. Кубанский госуниверситет. Краснодар, 2021. 256 с. ISBN 978-5-8209-1867-4
5. Языковая игра как способ актуализации интертекста в художественном дискурсе-**ВАК** // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Филология и искусствоведение». – Майкоп: изд-во АГУ, **2018**. - Вып.2 (217). – с.274.-ISSN 2410-3489.

### 3.3. Справочная литература

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 2005.

Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. Изд.5-е испр.и доп. Назрань. Изд-во ООО «Пилигрим», 2010. 488 с.

Лингвистический энциклопедический словарь/ Гл.ред. В.Н.Ярцева. М., 1990.

#### 5.2 Периодические издания:

1. Журнал «Вопросы филологии»
2. Журнал «Вопросы языкознания»
3. Журнал «Филологические науки»

### 5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

#### Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
11. Университетская информационная система «РОССИЯ» <http://uisrussia.msu.ru>

#### Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;

4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
8. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
9. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
10. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
11. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
12. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://openedu.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
4. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

Самостоятельная работа предполагает написание реферата. Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

### 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft 365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft 365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными

		<p>правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p> <p>ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent.</p>
--	--	--

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)</p>	<p>Мебель: учебная мебель.</p> <p>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы.</p> <p>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».</p> <p>Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)</p>	<p>Мебель: учебная мебель.</p> <p>Комплект специализированной мебели: компьютерные столы.</p> <p>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».</p> <p>Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>



## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Теоретическая стилистика» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество», разработанную кандидатом филологических наук, доцентом кафедры общего и славяно-русского языкознания А.Ю. Большова.

В рецензируемой рабочей программе курса «Теоретическая стилистика» четко определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые в результате ее освоения, и их коды в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО. Содержание разделов дисциплины свидетельствует о его соответствии современному уровню развития научной мысли в сфере методики преподавания русского языка в школе и вузе. Предложенные для самостоятельной работы темы нацелены на развитие у студентов навыков преподавания филологических дисциплин.

В представленной учебной программе имеются также материалы для самостоятельной работы студентов, вопросы и задания для самопроверки по разделам дисциплины (см, например, вопросы к коллоквиуму), перечень основной и дополнительной литературы, даны координаты Интернет-источников по дисциплине. В раздел самостоятельной работы включены творческие индивидуальные задания (написание эссе, рефератов).

Преподавание ведется с учетом различных видов образовательных технологий. Одобрения заслуживают и выбранные интерактивные формы работы, актуализирующие знания и умения студентов, реализующие их творческий потенциал. Рабочая программа соответствует требованиям образовательного стандарта и может быть использована в учебном процессе.

Канд. филол. наук, преп.

факультета довузовской подготовки

ФГБОУ ВО «КубГМУ»

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ:

Специалист по кадрам

ФГБОУ ВО КубГМУ Минздрава России

В.Н. Агапеева

«10» 03 2025 г.

а Бар-

О.Г. Бараева



## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Теоретическая стилистика» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество», разработанную кандидатом филологических наук, доцентом кафедры общего и славяно-русского языкознания А.Ю. Большой.

Подготовленная доц. А.Ю. Большой программа курса «Теоретическая стилистика» разработана в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО, ООП и учебным планом направления подготовки специалистов по программе 52.05.04 «Литературное творчество».

Структура рецензируемой рабочей программы включает в себя все необходимые содержательные компоненты – цели и задачи изучения дисциплины, требования к результатам её освоения, тематику лекционных и практических занятий, основную и дополнительную литературу и пр. Содержание программы соответствует современным требованиям, предъявляемым к разработке рабочих программ для специалитета, и отражает все актуальные проблемы теоретической стилистики, научно-практическое освоение которых сформировать общекультурные и профессиональные компетенции, позволяющие выпускникам специалитета успешно осуществлять их профессиональную деятельность, проводить занятия по лингвистическим дисциплинам в учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Особо хотелось бы отметить нашедшие отражение в программе современные образовательные технологии в области вузовского преподавания дисциплин.

Список рекомендуемой обязательной и дополнительной научной литературы (раздел «Учебно-методическое обеспечение дисциплины») может оказать существенную помощь обучающимся при подготовке к занятиям и при написании выпускной аттестационной работы.

Считаю, что рецензируемая рабочая программа разработана на высоком профессиональном уровне и вполне может быть рекомендована в качестве методической базы для изучения курса «Теоретическая стилистика» для направления подготовки 52.05.04 «Литературное творчество».

Зав. кафедрой современного  
русского языка Кубанского  
государственного университета  
канд. филол. наук, доц.



Л.Ю. Костина