



- **ТЕКСТ**
- **ДИСКУРС**
- **КУЛЬТУРА**

**II МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
16-18 МАЯ 2024, КРАСНОДАР**

ПРОГРАММА

16 мая

Малый конференц-зал

[Ссылка для подключения](#)



10.00-10.15	<p>Открытие конференции Приветственные слова:</p> <p>Шарафан Михаил Владимирович к. хим. н., проректор по научной работе и инновациям Кубанского государственного университета</p> <p>Шевцова Валентина Анатольевна к. филол. н., доцент, декан факультета немецкого языка Минского государственного лингвистического университета</p>
10.15-10.45	<p>Шевцова Валентина Анатольевна к. филол. н., доцент, декан факультета немецкого языка Минского государственного лингвистического университета</p> <p><i>Категория оценочности и ее контекстуальная реализация в немецкоязычных СМИ</i></p>
10.45-11.15	<p>Хутыз Ирина Павловна д. филол. н., профессор кафедры прикладной лингвистики и новых информационных технологий Кубанского государственного университета</p> <p><i>Специфика организации текста академической статьи: статус автора</i></p>
11.15-11.45	<p>Баева Галина Андреевна д. филол. н., профессор кафедры немецкой филологии, заведующий кафедрой иностранных языков и лингводидактики Санкт-Петербургского государственного университета</p> <p><i>Прагматика авторского вмешательства в текстах устной рецепции отдаленной эпохи</i></p>

Секция 1

Малый конференц-зал

[Ссылка для подключения](#)

Модератор: Нечай Юрий Петрович

12.00-12.30	Хачмафова Зайнета Руслановна д. филол. н., профессор, заведующий кафедрой французской и немецкой филологии Адыгейского государственного университета <i>Стилистические средства выражения эмоций в художественном тексте</i>
12.30-13.00	Андреева Валерия Анатольевна д. филол. н., профессор кафедры немецкой филологии Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена <i>В поисках автора: гипотеза дискурсивной гетерогенности художественного повествовательного текста</i>
13.00-13.30	Сапиева Саида Казбековна к. филол. н., доцент кафедры русского языка как иностранного Адыгейского государственного университета <i>Образ автора и язык культуры в художественном дискурсе</i>
13.30-14.30	Обеденный перерыв
14.30-15.00	Боричевская Татьяна Геннадьевна к. филол. н., доцент кафедры теории и практики немецкого языка Минского государственного лингвистического университета <i>Современная австрийская драматургия: между традицией и новаторством</i>
15.00-15.30	Кузнецова Анна Владимировна д. филол. н., профессор кафедры отечественной и зарубежной литературы Южного федерального университета <i>Прагматика художественного текста: модальность и ценностные ориентации персонажа</i>

15.30-16.00	Буянова Людмила Юрьевна д. филол. н., профессор кафедры общего и славяно-русского языкознания Кубанского государственного университета <i>Художественный текст как культурогенный феномен</i>
16.00-16.20	Перерыв

Модератор: Щибря Оксана Юрьевна

16.20-16.50	Щибря Оксана Юрьевна к. филол. н., доцент кафедры немецкой филологии Кубанского государственного университета <i>Эмотивность как релевантное свойство художественного текста</i>
16.50-17.20	Иванов Павел Филиппович к. филол. н., доцент кафедры иностранных языков Сочинского института филиала Российского университета Дружбы народов им. Патриса Лумумбы <i>Художественные тексты Гюнтера Грасса в структуре прецедентных текстов</i>
17.20-17.50	Кондракова Светлана Викторовна к. филол. н., доцент кафедры теории и практики немецкого языка Минского государственного лингвистического университета <i>Окказионализмы в художественных текстах (на примере субстантивированных причастий немецкого языка)</i>
17.50-18.10	Перерыв
18.10-18.40	Малеева Алина Сергеевна старший преподаватель кафедры немецкой филологии Кубанского государственного университета <i>Средства выражения имплицитной агрессии в романе Х. Штрукка «Ein Sommer in Niendorf»</i>

18.40-19.10

Нечай Юрий Петрович
д. филол. н., профессор кафедры немецкой филологии
Кубанского государственного университета
Линке Надежда Олеговна
магистрант факультета романо-германской филологии
Кубанского государственного университета;
Категория экспрессивности и ее компоненты в художественной прозе
Э.М. Ремарка

Секция 2

Аудитория 354

[Ссылка для подключения](#)



Модератор: Балабанов Анатолий Тарасович

12.00-12.30	Внук Татьяна Владимировна к. филол. н., доцент кафедры теории и практики немецкого языка Минского государственного лингвистического университета <i>Фразеологические единицы как мини-тексты без автора в наружной рекламе Минска и Берлина</i>
12.30-13.00	Юрченко Дмитрий Владимирович к. филол. н., профессор, директор Новороссийского филиала Пятигорского государственного университета <i>Текст как источник материала для фразеографической практики</i>
13.00-13.30	Аглеева Зухра Равильевна д. филол. н., профессор кафедры современного русского языка Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева <i>Фразеологизированные конструкции как средство выражения эмотивности</i>
13.30-14.30	Обеденный перерыв

Модератор: Бычков Сергей Сергеевич

14.30-15.00	Бирр-Цуркан Лилия Федоровна к. филол. н., доцент кафедры немецкой филологии Санкт-Петербургского государственного университета <i>Интертекстуальность немецких сводов правил поведения XVIII века.</i>

15.00-15.30	Олейник Марина Алексеевна д. филол. н., профессор, заведующий кафедрой немецкой филологии Кубанского государственного университета <i>«Самопрезентация автора» как коммуникативная стратегия: диахронический аспект</i>
15.30-16.00	Бычков Сергей Сергеевич к. филол. н., доцент кафедры немецкой филологии Кубанского государственного университета <i>Проблема авторства нехудожественных текстов раннего Нового времени</i>
16.00-16.20	Перерыв

Модератор: Олейник Марина Алексеевна

16.20-16.50	Горбатовский Александр Сергеевич к. филол. н., доцент кафедры немецкой филологии Кубанского государственного университета <i>Авторский комментарий в текстах немецких легенд об основании соборов</i>
16.50-17.20	Тихонова Елена Сергеевна к. филол. н., доцент кафедры иностранных языков Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина) <i>К вопросу об авторе старшей ливонской рифмованной хроники</i>
17.20-17.50	Новикова Кристина Александровна старший преподаватель кафедры немецкой филологии Кубанского государственного университета <i>К вопросу об авторстве народных загадок (на примере немецкой загадки о снеге на солнце)</i>
17.50-18.10	Перерыв

18.10-18.40	<p>Куцевалова Анастасия Валерьевна преподаватель кафедры немецкой филологии Кубанского государственного университета <i>Концепция «авторство» как лингвокультурная и социокультурная предпосылка возникновения термина «паратекстуальность»</i></p>
18.40-19.10	<p>Поленова Галина Тихоновна д. филол. н., профессор, ведущий научный сотрудник Таганрогского института им. А.П. Чехова (филиала) Ростовского-на-Дону государственного экономического университета (РИНХ) <i>О значении мифологии вымиравшего народа для исследования предьстории языка (на примере кетов)</i></p>

17 мая

Секция 1

Малый конференц-зал

[Ссылка для подключения](#)



Модератор: Олейник Марина Алексеевна

9.00-9.30	Агрба Лана Алексеевна к. филол. н., доцент кафедры романо-германских языков Абхазского государственного университета <i>Особенности традиционного идиостиля оратора-абхаза</i>
9.30-10.00	Ломинина Зоя Ильинична к. филол. н., доцент кафедры немецкой филологии Кубанского государственного университета <i>Текстовая деятельность как источник пополнения эмотивного фонда языка</i>
10.00-10.30	Раздубев Алексей Валерьевич к. филол. н., профессор кафедры западноевропейских языков и культур Пятигорского государственного университета <i>Особенности выражения оценочности и эмотивности в тексте аудиодескрипции (тифлокомментария)</i>
10.30-10.50	Перерыв
10.50-11.20	Боднарук Елена Владимировна д. филол. н., профессор кафедры немецкой и французской филологии Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова <i>К вопросу о модальности будущего</i>

11.20-11.50	Пантелеева Елена Анатольевна к. филол. н., доцент Высшей школы корпоративного управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации <i>Синтаксические средства выражения субъективной модальности</i>
11.50-12.20	Куценко Надежда Владимировна к. филол. н., доцент кафедры теории и практики немецкого языка Минского государственного лингвистического университета <i>Потенциал частиц при модификации автором текста директивной семантики косвенных побуждений немецкого языка</i>
12.20-12.50	Езан Ирина Евгеньевна к. филол. н., доцент кафедры немецкой филологии Санкт-Петербургского государственного университета; Ковтунова Елена Анатольевна к. филол. н., доцент кафедры немецкой филологии Санкт-Петербургского государственного университета <i>Schlüsselwörter und Schlagbilder im aktuellen deutschsprachigen KI-Diskurs</i>
12.50-13.50	Обеденный перерыв
13.50-14.20	Горжая Алеся Александровна к. филол. н., доцент кафедры теории и практики перевода Северо-Кавказского федерального университета <i>Роль терминологических элементов-колоративов в формировании терминологических оппозиций (на материале англоязычной медицинской терминологии)</i>
14.20-14.50	Горбунова Наталья Николаевна к. филол. н., доцент кафедры профессионально-ориентированного английского языка Пятигорского государственного университета <i>Понятийные категории, репрезентируемые англоязычными терминами-эпонимами предметной области «Management»</i>

14.50-15.20	<p>Большакова Татьяна Михайловна к. филол. н., доцент кафедры немецкой филологии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена <i>Текстовая актуализация родителей как адресатов и субъектов речи в школьном нормативном дискурсе (на материале немецкого языка)</i></p>
15.20-15.50	<p>Перерыв</p>
15.50-16.20	<p>Губина Елена Анатольевна к. филол. н., доцент кафедры английской филологии Южного федерального университета <i>Визуально-графический облик текста и авторская интенция</i></p>
16.20-16.50	<p>Бычков Сергей Сергеевич к. филол. н., доцент кафедры немецкой филологии Кубанского государственного университета Волик Михаил Сергеевич магистрант факультета романо-германской филологии Кубанского государственного университета <i>Авторский миф через призму концептуальных метафор</i></p>
16.50-17.20	<p>Хлыбова Анастасия Андреевна преподаватель кафедры немецкой филологии Кубанского государственного университета <i>Языковые средства выражения эмотивной семантики в коротких рассказах</i></p>
17.20-17.50	<p>Казарян Асмик Арцруновна старший преподаватель кафедры теории языка и межкультурной коммуникации Российско-армянского (славянского) университета <i>Die Kategorie „Autor“ in der Textsorte „Stellenanzeige“ aus sprachpragmatischer Sicht</i></p>

Секция 2

Аудитория 354

[Ссылка для подключения](#)

Модератор: Бычков Сергей Сергеевич

9.00-9.30	Дзюбенко Анна Игоревна к. филол. н., доцент кафедры межкультурной коммуникации и методики преподавания иностранных языков Южного федерального университета <i>Прагматические установки субъекта повествования в реализации художественного вымысла</i>
9.30-10.00	Овчинникова Галина Витальевна д. филол. н., профессор Международной полицейской академии, профессор кафедры германо-романской филологии Государственного университета просвещения, ст. научный сотрудник музея-усадьбы «Ясная Поляна» <i>Выражение интертекстуальности в художественном тексте (на примере исходного текста Стефана Цвейга «Толстой» и переводного текста на французский язык)</i>
10.00-10.30	Тихонова Ольга Владимировна к. филол. н., доцент кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы Воронежского государственного университета <i>Авторские стратегии и проблемно-тематические приоритеты скандинавской прозы рубежа XX-XXI вв.</i>
10.30-10.50	Перерыв
10.50-11.20	Червякова Елена Сергеевна к. филол. н., старший преподаватель кафедры английской филологии Кубанского государственного университета <i>Автобиографические мотивы и аллюзии в рассказе Р. Киплинга «Садовник»</i>

11.20-11.50	Скляр Наталья Владимировна к. филол. н., доцент кафедры романо-германской филологии Луганского государственного педагогического университета <i>Феномен культурной памяти и особенности его раскрытия в немецкой автобиографистике</i>
11.50-12.20	Спачиль Ольга Викторовна к. филол. н., доцент кафедры английской филологии Кубанского государственного университета <i>Факты биографии А.П. Чехова как основа для создания рассказа «Черный монах»</i>
12.20-12.50	Неборская Лариса Николаевна к. филол. н., доцент кафедры теории и практики немецкого языка Минского государственного лингвистического университета <i>«Повесть о хорошем человеке»: автобиография как тип текста (на материале автобиографии Бурхардта Цинга (1466 г.))</i>
12.50-13.50	Обеденный перерыв

Модератор: Четыркина Инна Валерьевна

13.50-14.20	Луцинская Ольга Владимировна д. филол. н., доцент, проректор по научной работе Минского государственного лингвистического университета <i>Категория «самоидентификация» в медийном дискурсе: характеристика и особенности репрезентации (на примере белорусского портала <i>zviazda.by</i>)</i>
14.20-14.50	Четыркина Инна Валерьевна д. филол. н., профессор кафедры немецкой филологии Кубанского государственного университета <i>Авторская интенция и машинный перевод: где смысл? (на материале медийной статьи)</i>

14.50-15.20	<p>Рымкевич Ольга Евгеньевна к. филол. н., доцент кафедры теории и практики немецкого языка Минского государственного лингвистического университета <i>Авторская модальность в контексте медийного дискурса (на материале современного немецкого языка)</i></p>
15.20-15.50	<p>Перерыв</p>
15.50-16.20	<p>Образцова Анастасия Юрьевна к. филол. н., доцент кафедры теории и экономики СМИ Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова Сердотецкий Федор Андреевич магистрант факультета журналистики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова <i>Инструменты авторской оценочности в социальных сетях «Telegram» и «Дзен»</i></p>
16.20-16.50	<p>Устинова Вера Леонидовна аспирант кафедры французской и немецкой филологии Адыгейского государственного университета <i>Интенционально-стилистические особенности медиатекста авторской колонки</i></p>
16.50-17.20	<p>Коляда Антон Евгеньевич аспирант кафедры общего и славяно-русского языкознания, ассистент кафедры немецкой филологии Кубанского государственного университета <i>Медиатекст и его автор: интерпретационный аспект</i></p>
17.20-17.50	<p>Скубач Лилия Николаевна аспирант кафедры теории и практики немецкого языка Минского государственного лингвистического университета <i>Включение цитаты в структуру медийного текста</i></p>

18 мая

Секция 1

Малый конференц-зал

[Ссылка для подключения](#)

Модератор: Ломинина Зоя Ильинична



9.00-9.30	<p>Сытько Анна Васильевна к. филол. н., доцент, заведующий кафедрой фонетики и грамматики немецкого языка Минского государственного лингвистического университета <i>Деонтический предикат в конструкциях чистой конъюнкции в научном и политическом дискурсах (на материале немецкого языка)</i></p>
9.30-10.00	<p>Зюбина Ирина Анатольевна к. филол. н., доцент кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации Южного федерального университета <i>Амбивалентность доминирования адресанта в политической коммуникации</i></p>
10.00-10.30	<p>Дреева Джанетта Мурзабековна д. филол. н., профессор, заведующий кафедрой иностранных языков для неязыковых специальностей, профессор кафедры романо-германских языков Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова; Кокоева Альбина Феликсовна аспирант кафедры романо-германских языков Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова; <i>Концептуальная метафора в политическом дискурсе</i></p>
10.30-11.00	<p>Перерыв</p>

11.00-11.30	<p>Миронова Марина Юрьевна к. филол. н., доцент кафедры английского языка №2 Санкт-Петербургского государственного экономического университета <i>Коммуникативные действия дискурсивной личности в ситуации полемики (на материале письменного англоязычного научного дискурса)</i></p>
11.30-12.00	<p>Поверенная Анастасия Александровна к. филол. н., преподаватель кафедры языкознания и иностранных языков Российского государственного университета правосудия <i>Репрезентация конфликтогенов в судебном дискурсе</i></p>
12.00-12.30	<p>Петракова Юлия Игоревна к. филол. н., доцент кафедры теории и практики немецкого языка Минского государственного лингвистического университета <i>Профилирование оценочного компонента в семантике производных единиц</i></p>
12.30-13.00	<p>Ягенич Лариса Викторовна к. педагог. н., доцент, заведующий кафедрой иностранных языков №4 Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского <i>Жанры письменных научных англоязычных текстов в диахронии</i></p>
13.00-13.30	Перерыв
13.30-14.00	<p>Досмаганбетова Гулсим Жангазыевна докторант кафедры русской филологии Евразийского государственного университета им. Л.Н. Гумилева <i>Травелог: путешествие в кашгарию с ш. Уалихановым</i></p>
14.00-14.30	<p>Мартыненко Анастасия Вадимовна соискатель кафедры общего и славяно-русского языкознания Кубанского государственного университета <i>Языковая личность путешественника: авторское отражение</i></p>

14.30-15.00	Перерыв
15.00-15.30	Левченко Марина Николаевна д. филол. н., профессор, заведующий кафедрой германской и романской филологии Государственного университета просвещения <i>Референтный алгоритм философского текста</i>
15.30-16.00	Кокора Юлия Васильевна преподаватель Северо-Кавказского филиала Российского государственного университета правосудия Лучинская Елена Николаевна д. филол. н., профессор, заведующий кафедрой общего и славяно-русского языкознания Кубанского государственного университета <i>Концептуальное развитие в диахронном ключе: концептуальная метафора "Траит" в народном творчестве и её влияние на индивидуально-авторскую картину мира</i>
16.00-16.30	Мартиросьян Екатерина Геннадьевна к. филол. н., доцент кафедры теории и практики перевода Кубанского государственного университета Самарская Татьяна Богдановна к. филол. н., доцент кафедры иностранных языков Краснодарского филиала Российского Государственного Торгово-экономического Университета <i>Влияние сатиры на формирование социальной идентичности личности в романах Джонатана Коу</i>
16.30-17.00	Солонович Людмила Владимировна к. филол. н., доцент, заведующий кафедрой теории и практики немецкого языка Минского государственного лингвистического университета <i>Способы сохранения экспрессивности переводного художественного текста (на примере произведения Г. Бёлля «Das Brot der frühen Jahre» и его перевода)</i>

Секция 2

Аудитория 354

[Ссылка для подключения](#)

Модератор: Горбатовский Александр Сергеевич

9.00-9.30	Овчинникова Ася Сергеевна к. филол. н., переводчик-волонтёр <i>Лингвокреатививные особенности традуктем (на примере немецких переводов поэзии В.С. Высоцкого)</i>
9.30-10.00	Корсунская Анастасия Геннадьевна к. филол. н., профессор кафедры русского языка Военного института физической культуры <i>Козыревская теория об энергии времени в лирике О.А. Охоткина (стихотворение «На воздвиженье»)</i>
10.00-10.30	Кияшко Вероника Александровна ассистент кафедры немецкой филологии Кубанского государственного университета Фанян Нелли Юрьевна д. филол. н., профессор кафедры французской филологии Кубанского государственного университета <i>Ритмическая организация поэтического текста как прием авторского воздействия на восприятие текста читателем</i>
10.30-11.00	Перерыв
11.00-11.30	Петрова Оксана Олеговна к. филол. н., доцент кафедры русского языка Калужского государственного университета им. К.Э. Циолковского <i>Ассоциации по смежности в повести Саши Соколова «Школа для дураков»</i>

11.30-12.00	<p>Устиновская Алена Александровна д. филол. н., доцент кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации Российского государственного университета социальных технологий</p> <p>Толмачева Ксения Игоревна студент специалитета Российского государственного университета социальных технологий</p> <p><i>Анжамбеман как способ отражения мировоззрения автора на окружающую действительность в поэзии П.А. Бродского</i></p>
12.00-12.30	<p>Лучкина Наталья Владимировна к. филол. н., доцент кафедры русского языка №1 Ростовского государственного медицинского университета;</p> <p>Мирзоева Сусанна Амбарцумовна старший преподаватель кафедры русского языка №1 Ростовского государственного медицинского университета;</p> <p>Проценко Ирина Юрьевна старший преподаватель кафедры русского языка №1 Ростовского государственного медицинского университета;</p> <p><i>Иллюзорность возможности безоценочного описания в художественной прозе</i></p>
12.30-13.00	Перерыв
13.00-13.30	<p>Привалова Елена Павловна старший преподаватель кафедры лексикологии и стилистики немецкого языка факультета немецкого языка Московского государственного лингвистического университета, преподаватель кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации Финансового университета при Правительстве Российской Федерации</p> <p><i>Авторский идиостиль и литературное подражание в немецкой детской литературе</i></p>
13.30-14.00	<p>Калинина Анна Григорьевна старший преподаватель кафедры немецкой филологии Кубанского государственного университета</p> <p><i>Модальные характеристики причастий немецкого языка (на примере романа Г. Грасса "Жестяной барабан")</i></p>

14.00-14.30	<p>Замышляева Диана Николаевна ассистент кафедры иностранных языков Сочинского института (филиала) Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы, аспирант Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы (г. Москва) <i>Визуальная поэтика хронотопа в экранизации трилогии М. Пика «Горьменгаст»</i></p>
14.30-15.00	<p>Перерыв</p>
15.00-15.30	<p>Миловидов Виктор Александрович д. филол. н., профессор кафедры теории языка, перевода и французской филологии Тверского государственного университета Шокин Григорий Олегович аспирант кафедры теории языка, перевода и французской филологии Тверского государственного университета <i>Анализ концепции «культурного фильтра» Джулианы Хаус через призму реперспективизации и переводческой авторефлексии</i></p>
15.30-16.00	<p>Сералимова Сауле Амантаевна докторант кафедры русской филологии Евразийского национального университета <i>Перевод реалий имен собственных в романе-трилогии «Кочевники» Ильяса Есенберлина на русский язык</i></p>
16.00-16.30	<p>Антакли Светлана Анатольевна соискатель кафедры западноевропейских языков и культур Пятигорского государственного университета, доцент Военного учебно-научного центра Сухопутных войск «Общевойсковая ордена Жукова академия Вооруженных Сил Российской Федерации» <i>Феномен семантической деконструкции терминов (на примере немецкой и английской военной терминологии)</i></p>
16.30-17.00	<p>Карябина Ольга Петровна к. филол. н., доцент кафедры естественных и гуманитарных наук филиала Южного федерального университета <i>Роль автора в передаче культурного контекста романа Б. Шлинка «Ольга»</i></p>

17.00-17.30

Подведение итогов конференции
[Ссылка для подключения](#)

