

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. проректора по учебной
работе, качеству образования –
первый проректор


Т. А. Харин
подпись

«28» марта 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.05 НАУЧНО-ПОПУЛЯРНАЯ ЛИТЕРАТУРА: ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ И РЕДАКТИРОВАНИЯ

Специальность 52.05.04 Литературное творчество

Специализация Литературный работник

Форма обучения – очная

Квалификация – Литературный работник

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.05 «Научно-популярная литература: принципы создания и редактирования» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):
Ю.Г. Пастушенко, к.ф.н., доц.



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.05 «Научно-популярная литература: принципы создания и редактирования» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 7 от 13 марта 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25 марта 2025 г.
Председатель УМК факультета
Блинова М.П.



подпись

Рецензенты:

Новикова У.В., канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета.

Ветошкина Г.А., канд. филол. наук, доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ.

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов представлений о жанровой специфике научно-популярной литературы, развитие навыков создания и редактирования научно-популярных текстов, адаптированных к потребностям широкой читательской аудитории.

1.2 Задачи дисциплины

1. Познакомить студентов с историей, типологией и функциями научно-популярной литературы в культурном и образовательном контексте.
2. Сформировать навыки структурирования и стилистической адаптации научной информации для неспециализированной аудитории.
3. Развить умения в создании авторских научно-популярных текстов в различных жанрах (статья, очерк, интервью, заметка и др.).
4. Освоить принципы редактирования и корректуры научно-популярного текста с точки зрения точности, логики и доступности изложения.
5. Ознакомить с особенностями взаимодействия автора, редактора и научного консультанта при подготовке публикации.
6. Сформировать навыки критического анализа и оценки качества научно-популярных публикаций.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.05 «Научно-популярная литература: принципы создания и редактирования» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Основы литературного мастерства», «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов «Практическая стилистика и редактирование», «Актуальные проблемы современной литературы: практикум».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	
ИОПК-2.1. Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире	Знает основные принципы организации и управления творческой деятельностью в современном культурном пространстве, формы и практики взаимодействия в творческих коллективах.
	Умеет учитывать особенности культурной среды при планировании и реализации литературных проектов; специфику командной работы и художественного руководства.
	Владеет навыками координации творческого процесса в литературной сфере; взаимодействия с участниками культурных инициатив; реализации авторских и

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	коллективных проектов в рамках современной культурной политики
ИОПК-2.2. Умеет организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты.	<p>Знает этапы и методы организации творческого процесса, принципы разработки и реализации литературных проектов, а также формы творческого взаимодействия в культурной среде.</p> <p>Умеет учитывать цели, задачи и контекст творческой деятельности при планировании литературного проекта; особенности управления и координации коллективной работы в сфере культуры.</p> <p>Владеет навыками самостоятельной и командной организации творческого процесса; разработки, презентации и реализации литературных проектов; эффективного взаимодействия с участниками культурной и творческой среды.</p>
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	
ИОПК-5.3. Применяет знания о современной государственной культурной политике РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах	<p>Знает основные положения современной государственной культурной политики Российской Федерации и её влияние на литературный процесс и художественное творчество.</p> <p>Умеет учитывать цели и задачи государственной культурной политики при создании литературного произведения; формулировать авторскую позицию в соответствии с социально-культурным контекстом.</p> <p>Владеет навыками включения элементов государственной культурной повестки в структуру и содержание авторского текста; редактирования литературного материала с учётом актуальных культурных ориентиров и нормативных требований.</p>
ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.	
ИПК-1.2. Умеет воплощать свои творческие замыслы в самостоятельную с художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.	<p>Знает особенности родовой и жанровой природы произведений словесности; ключевые черты классических образцов мировой литературы; основы истории и теории словесности.</p> <p>Знает особенности родовой и жанровой природы произведений словесности; ключевые черты классических образцов мировой литературы; основы истории и теории словесности.</p> <p>Владеет навыками литературного письма в различных жанрах и родах; творческой переработки художественных идей; структурирования текста в соответствии с художественными нормами и задачами авторского замысла.</p>

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ		Всего часов (ОФО)	2 семестр (часы)
Контактная работа, в том числе:		36,2	36,2
Аудиторные занятия (всего):			
занятия лекционного типа		16	16
лабораторные занятия			
практические занятия		18	18
Иная контактная работа:			
контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2
промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		71,8	71,8
проработка и повторение лекционного материала		30,9	30,9
подготовка к практическим занятиям		30,9	30,9
подготовка к текущему контролю		10	10
Контроль:		-	-
Подготовка к экзамену		-	-
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	36,2	36,2
	зач. ед	3	3

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Научно-популярная литература как жанр: история, функции, современное состояние	26	4	4		18
2.	Язык и стиль научно-популярного текста.	26	4	4		18
3.	Редактирование научно-популярного текста.	27	4	5		18
4.	Практика создания и анализа научно-популярных текстов.	26,8	4	5		17,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	105,8	16	18		71,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Научно-популярная литература как жанр: история, функции, современное состояние	– Понятие научно-популярного текста. – Цели и задачи популяризации научного знания. – Жанровое разнообразие: очерк, статья, интервью, эссе, документальная проза. – Аудитория и формы взаимодействия с читателем.	К, Т

2.	Язык и стиль научно-популярного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Принципы доступности и точности изложения. – Приёмы упрощения и адаптации сложной информации. – Роль метафор, сравнений, аналогий и примеров. – Особенности ритма, интонации, лексики. 	<i>Р</i>
3.	Редактирование научно-популярного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Этапы подготовки публикации: от черновика до финального варианта. – Типология редакторских правок: смысловые, структурные, стилистические. – Работа с научным консультантом и автором. – Типичные ошибки в научно-популярных текстах. 	<i>Р, К</i>
4.	Практика создания и анализа научно-популярных текстов.	<ul style="list-style-type: none"> – Постановка задачи: выбор темы и целевой аудитории. – Анализ и критика готовых текстов. – Создание собственных материалов – Саморедактирование и коллективное обсуждение. 	<i>К, Э</i>

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Научно-популярная литература как жанр: история, функции, современное состояние	<ul style="list-style-type: none"> – Понятие научно-популярного текста. – Цели и задачи популяризации научного знания. – Жанровое разнообразие: очерк, статья, интервью, эссе, документальная проза. – Аудитория и формы взаимодействия с читателем. 	<i>К, Т</i>
2.	Язык и стиль научно-популярного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Принципы доступности и точности изложения. – Приёмы упрощения и адаптации сложной информации. – Роль метафор, сравнений, аналогий и примеров. – Особенности ритма, интонации, лексики. 	<i>Р</i>
3.	Редактирование научно-популярного текста.	<ul style="list-style-type: none"> – Этапы подготовки публикации: от черновика до финального варианта. – Типология редакторских правок: смысловые, структурные, стилистические. – Работа с научным консультантом и автором. – Типичные ошибки в научно-популярных текстах. 	<i>Р, К</i>
4.	Практика создания и анализа научно-популярных текстов.	<ul style="list-style-type: none"> – Постановка задачи: выбор темы и целевой аудитории. – Анализ и критика готовых текстов. – Создание собственных материалов – Саморедактирование и коллективное обсуждение. 	<i>К, Э</i>

Примечание: защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсовой работы (КР), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 31.08.2024 г.
2	Рецензия (Рец)	Методические рекомендации по написанию рецензий, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 31.08.2024 г.
3	Эссе (Э)	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 31.08.2024 г.
4	Самостоятельное изучение разделов	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 31.08.2024 г.

5	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол №1 от 31.08.2024 г.
---	----------------	--

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.04.05 «Научно-популярная литература: принципы создания и редактирования».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену *зачету*.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация

1	ИОПК-2.1. Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире	Знает основные принципы организации и управления творческой деятельностью в современном культурном пространстве, формы и практики взаимодействия в творческих коллективах.	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу Тест по теме, разделу Круглый стол Кейс</i>	<i>Вопрос на зачете 1-3</i>
		Умеет учитывать особенности культурной среды при планировании и реализации литературных проектов; специфику командной работы и художественного руководства.		<i>Вопрос на зачете 4-7</i>
		Владеет навыками координации творческого процесса в литературной сфере; взаимодействия с участниками культурных инициатив; реализации авторских и коллективных проектов в рамках современной культурной политики		<i>Вопрос на зачете 8-11</i>
2	ИОПК-2.2. Умеет организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты.	Знает этапы и методы организации творческого процесса, принципы разработки и реализации литературных проектов, а также формы творческого взаимодействия в культурной среде.	<i>Опрос Реферат</i>	<i>Вопрос на зачете 12-15</i>
		Умеет учитывать цели, задачи и контекст творческой деятельности при планировании литературного проекта; особенности управления и координации коллективной работы в сфере культуры.		<i>Вопрос на зачете 15-16</i>
		Владеет навыками самостоятельной и командной организации творческого процесса; разработки, презентации и реализации литературных проектов; эффективного взаимодействия с участниками культурной и творческой среды.		<i>Вопрос на экзамене 28-30</i>
3	ИОПК-5.3. Применяет знания о современной государственной культурной политике РФ в создаваемых	Знает основные положения современной государственной культурной политики Российской Федерации и	<i>Реферат, доклад, сообщение, эссе</i>	<i>Вопрос на зачете 17-20</i>

	произведениях и редактируемых текстах	её влияние на литературный процесс и художественное творчество.		
		Умеет учитывать цели и задачи государственной культурной политики при создании литературного произведения; формулировать авторскую позицию в соответствии с социально-культурным контекстом.		<i>Вопрос на зачете 20-22</i>
		Владеет навыками включения элементов государственной культурной повестки в структуру и содержание авторского текста; редактирования литературного материала с учётом актуальных культурных ориентиров и нормативных требований.		<i>Вопрос на зачете 23-25</i>
4	ИПК-1.2. Умеет воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.	Знает особенности родовой и жанровой природы произведений словесности; ключевые черты классических образцов мировой литературы; основы истории и теории словесности.	<i>Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу</i>	<i>Вопрос на зачете 17-18</i>
		Знает особенности родовой и жанровой природы произведений словесности; ключевые черты классических образцов мировой литературы; основы истории и теории словесности.		<i>Вопрос на зачете 28-30</i>
		Владеет навыками литературного письма в различных жанрах и родах; творческой переработки художественных идей; структурирования текста в соответствии с художественными нормами и задачами авторского замысла.		<i>Вопрос на зачете 5-20</i>

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Вопросы к зачету

1. Что такое научно-популярная литература? Её основные цели и задачи.
2. Чем научно-популярный текст отличается от научного и публицистического?
3. Жанровое разнообразие научно-популярной литературы.
4. История развития научно-популярной литературы в России.
5. Современное состояние научно-популярного жанра: тренды, платформы, аудитория.
6. Основные требования к языку и стилю научно-популярного текста.
7. Что такое адаптация научной информации для неспециалиста?
8. Понятие доступности и ясности в научно-популярном изложении.
9. Роль примеров, аналогий и метафор в научно-популярном тексте.
10. Основные черты структуры научно-популярного текста.
11. Приёмы удержания внимания читателя.
12. Этика и достоверность в научно-популярной литературе.
13. Особенности диалогичности и «разговора с читателем».
14. Понятие популяризаторского подхода и научного стиля мышления.
15. Виды научно-популярных заголовков и подзаголовков.
16. Как работать с источниками при подготовке научно-популярного материала?
17. Различие между текстом для печати и текстом для интернет-платформ.
18. Особенности визуального сопровождения научно-популярных публикаций.
19. Этапы работы над научно-популярным текстом: от идеи до публикации.
20. Задачи редактора при подготовке научно-популярного материала.
21. Виды редактуры: смысловая, структурная, стилистическая, техническая.
22. Типичные ошибки авторов научно-популярных текстов.
23. Как соотносится авторская индивидуальность с жанровыми требованиями?
24. Основные критерии качества научно-популярного текста.
25. Особенности научно-популярного эссе.
26. Интервью как жанр научно-популярной литературы.
27. Роль научного консультанта в процессе подготовки текста.
28. Примеры выдающихся научно-популярных авторов (отечественных и зарубежных).
29. Научно-популярные проекты и издания в современной медиасреде.
30. Саморедактирование как часть писательской работы: цели и приёмы.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
«Зачтено»	<i>оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения</i>
«Незачтено»	<i>оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 397 с. URL: <https://biblio-online.ru/book/28CBA899-C7FB-4DD3-8332-DBC46A7710E9/literaturnoe-redaktirovanie>
2. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата : в 2 т. Т. 2 / Л. Р. Дускаева [и др.] ; отв. ред. Л. Р. Дускаева. - М. : Юрайт, 2018. - 308 с. - <https://biblio-online.ru/book/stilistika-i-literaturnoe-redaktirovanie-v-2-t-tom-2-421242>
3. Былинский, К.И. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.И. Былинский, Д.Э. Розенталь. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 400 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3398>
4. Клещев, О.И. Художественно-техническое редактирование : учебное пособие / О.И. Клещев. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 62 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221962>
5. Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации : учебное пособие / И. Дымова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2012. - 191 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176>
6. Рахманин, Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13042>
7. Колесниченко, А. В. Техника и технология сми. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. М. : Издательство

Юрайт, 2017. — 292 с.

8. Амиров, В.М. Деловая журналистика : учебное пособие / В.М. Амиров ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. В.Ф. Олешко. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА : УрФУ, 2018. - 101 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3483-4 (ФЛИНТА). – ISBN 978-5-7996-2208-4 (Изд-во Урал. ун-та) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482093> (15.02.2018).

9. Селезнева, Л. В. Подготовка рекламного и рг-текста : учебное пособие для вузов / Л. В. Селезнева. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 159 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-04084-5.

10. Радаев, Вадим. Как написать академический текст [Электронный ресурс] // Вопросы образования. 2011. С. 271-293. ISSN 1814-9545 URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kak-napisat-akademicheskij-tekst>

11. Приходовская, Е.А. Алгоритмы написания научного текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Томск : ТГУ, 2016. — 38 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91981>. — Загл. с экрана.

12. Ковалева Т. А., Ильина И. В.. как написать аннотацию к научной статье [Электронный ресурс] 2016. №№21. URL: http://cyberleninka.ru/article_covers/16976633.png

13. Денисенко, Н. Правила написания рекламных текстов [Электронный ресурс] // Lingua mobilis. 2009. С. 88-90. IS

5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect www.sciencedirect.com
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>

13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы

КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.

		<p>ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.</p> <p>Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>
<p>Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (ауд. 332)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: проектор, экран, моноблок с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации (16 шт.), ноутбук, интерактивная доска, аудиосистема.</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions».</p> <p>Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p> <p>ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс.</p> <p>Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
---	---	---

<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к электронным ресурсам и каталогам, к. А213)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Научно-популярная литература: принципы создания и
редактирования»

для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество»,
специализация «Литературный работник»

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.05 «Научно-популярная литература: принципы создания и редактирования» соответствует целям подготовки студентов, обучающихся по специальности 52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник», и отражает актуальные требования к формированию у обучающихся профессиональных компетенций в области создания и редактирования текстов научно-популярного жанра.

В программе четко сформулированы цели и задачи курса, обозначены формируемые компетенции, представлено тематическое содержание с обоснованным распределением учебной нагрузки по видам занятий. Учебно-методическое обеспечение, перечень основной и дополнительной литературы, а также формы текущего контроля и промежуточной аттестации соответствуют современным образовательным стандартам.

Содержательный модуль дисциплины ориентирован на освоение принципов адаптации научного знания для широкой аудитории, на развитие умений структурировать, логически организовывать и стилистически выверять тексты, а также учитывать потребности целевой аудитории. Особое внимание уделяется вопросам жанрового разнообразия научно-популярной литературы, языковой выразительности и этики представления информации.

Дисциплина предполагает активную самостоятельную работу студентов, направленную на выработку навыков создания авторских текстов научно-популярного характера и их редакторской доработки.

Таким образом, рабочая программа в полной мере соответствует задачам профессиональной подготовки и может быть рекомендована к использованию в образовательном процессе Кубанского государственного университета.

Канд. филол. наук, доц. кафедры
зарубежной литературы
и сравнительного культуроведения
Кубанского государственного
университета



Г.А. Ветошкина

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Научно-популярная литература: принципы создания и
редактирования»
для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество»,
специализация «Литературный работник»

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.05 «Научно-популярная литература: принципы создания и редактирования» разработана в соответствии с требованиями ФГОС по специальности 52.05.04 «Литературное творчество» и учитывает специфику подготовки литературного работника, владеющего широким спектром жанров и видов литературной деятельности.

Программа включает все обязательные компоненты: определены цели освоения дисциплины, обозначены планируемые результаты и компетенции, дана подробная структура содержания курса с распределением учебной нагрузки, указаны формы текущего и итогового контроля, а также представлены современные учебно-методические ресурсы.

Содержание дисциплины направлено на формирование у студентов умений ясно, доступно и грамотно излагать сложную информацию в популярной форме. Курс носит ярко выраженный практико-ориентированный характер: предполагается создание студентами собственных текстов, проведение лингвостилистического анализа, редактирование и подготовка публикаций. Это позволяет формировать прикладные навыки, необходимые для профессиональной литературной и редакторской деятельности.

Таким образом, рабочая программа обладает внутренней логикой, методической целостностью и соответствует задачам подготовки специалистов в области литературного творчества. Рекомендуется к внедрению в учебный процесс.

К.ф.н., доц. кафедры русского языка
Кубанского государственного
технологического университета



Подпись Новикова У.В. _____
начальник отдела
кадров сотрудников
Русса _____
_____ 20__ г.

У. В. Новикова