

**Кубанский государственный университет (Россия)**  
**Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилёва**  
**(Республика Казахстан)**

**Костанайский региональный университет имени Ахмет**  
**Байтұрсынұлы**  
**(Республика Казахстан)**

**Минский государственный лингвистический университет**  
**(Республика Беларусь)**

### **Информационное письмо**

**Уважаемые коллеги!**

**Приглашаем вас принять участие в Международной научной конференции «Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований», которая состоится 07 февраля 2025 г.**

К участию в конференции приглашаются научно-педагогические работники вузов, преподаватели общеобразовательных учреждений, аспиранты, магистранты, студенты.

Цель данной конференции – представить и обсудить актуальные проблемы в области теоретической и прикладной лингвистики, литературоведения, преподавания иностранных языков, перевода и межкультурной коммуникации, а также роли языка в современном мире.

Непрерывный рост интеграции мирового сообщества, непосредственно влияющей на развитие общественных отношений, находит своё отражение в языковых трансформациях. Глобализация породила новые виды общественных отношений и внесла изменения в лексический состав языка и составляющих его дискурсов. Постиндустриальная эпоха, ставшая возможной благодаря глобализации и развитию цифровых технологий, изменила специфику функционирования общества, что не могло не сказаться

на отражении картины мира в языке. Стремительная цифровизация привела к формированию цифровой культуры, в пространстве которой возникли новые типы социального взаимодействия и речевого поведения – от становления нового типа сознания и создания социальных институтов до распространения новых коммуникативных и языковых моделей.

### **Основные направления научной программы конференции:**

1. Теоретическая и прикладная лингвистика: современные методы лингвистического анализа текста в контексте процесса цифровизации.
2. Литературоведение XXI века: особенности, тенденции, факты.
3. Преподавание иностранных языков в среде межкультурного общения.
4. Современные тенденции в преподавании иностранных языков в рамках глобальной цифровизации.
5. Специфика взаимодействия и диалога культур в эпоху цифровой глобализации.
6. Современные трансформации в образовании и культуре как следствие кардинальных перемен в информационном обществе.
7. Языковая личность и межкультурный диалог в системе современных информационно-коммуникационных технологий.
8. Перевод и переводоведение: влияние процесса цифровизации на переводческие компетенции.

Подробная программа конференции будет сформирована и разослана участникам конференции по окончании приема заявок и докладов.

Рабочие языки конференции: русский, английский.

Участие в конференции очное/заочное/онлайн.

Присланные материалы могут быть опубликованы в сборнике, индексируемом в РИНЦ – договор № 2983-10/2015К.

**Важные даты:**

**Анкета** (заявка) участника принимается до **1 декабря 2024 года**.

**Статьи** принимаются до **1 декабря 2024 года** (для публикации в сборнике, индексируемом в РИНЦ).

**Порядок участия в конференции:**

Для участия в конференции и последующей публикации статьи в сборнике необходимо отправить на электронный адрес: katermina\_v@mail.ru Веронике Викторовне Катерминой

**1) заполненную заявку на участие в конференции** (форма представлена ниже).

**2) научную статью** вложенным файлом, оформленную в соответствии со всеми требованиями и сроками выполнения (требования к содержанию и оформлению статей представлены ниже).

Заявка и статья отправляются вложенным файлом электронного письма и включают фамилию участника (например, Иванов\_Заявка.doc, Иванов\_Статья.doc). В теме письма следует указать: Международная научная конференция.

Уникальность текста должна составлять не менее 75%.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять тезисы и статьи, не отвечающие основным направлениям научной программы конференции и не соответствующие требованиям к содержанию и оформлению.

**Форма заявки**

Фамилия Имя Отчество (полностью), ученая степень (если есть), ученое звание (если есть), должность, место работы или учебы, полное название вуза или организации БЕЗ ведомственной принадлежности, электронный адрес (после электронного адреса точку не ставить), контактный телефон.

Фамилия, имя, отчество (полностью) на рус.яз.	
Ученая степень, звание	
Место работы, должность	

Почтовый адрес для пересылки сборника с указанием индекса (наложенным платежом)	
Контактный телефон	
E-mail	
Форма участия	очная/заочная/онлайн
Согласие на размещение электронной версии статьи в научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU	согласен/согласна
Согласие с публичным договором оферты по оказанию услуг по проведению Международной научной конференции «Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований».	согласен/согласна

### **Требования к оформлению:**

**1.** Объем статьи – от 4 до 10 страниц; шрифт Times New Roman, 14 кегль, интервал – 1; поля по 2 см; текст форматируется по ширине, отступ для абзаца 1,25 см. Текст должен быть представлен в электронном виде.

**2.** Список использованной литературы под заголовком «Список литературы» следует за основным текстом статьи после пропуска строки и оформляется в соответствии с правилами библиографического описания.

**Список литературы нумеруется вручную (не автоматически).**

**3.** Источники примеров оформляются отдельным списком без нумерации под заголовком.

**4.** Ссылки оформляются в тексте статьи в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника в алфавитном списке литературы и номера страницы по образцу [1, с. 15] либо без указания страниц [1]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается. Источники примеров в тексте статьи даются в круглых скобках, при этом фамилии авторов данных источников, пишутся строчными буквами.

**5.** В верхнем левом углу проставляется индекс УДК. Следующая строка пропускается.

**6.** Далее прописными полужирными буквами, выровненными по центру листа, указывается название статьи. Следующая строка пропускается.

**7.** Далее строчными полужирными буквами, выровненными по центру листа, указываются инициалы и фамилия автора (авторов). Следующая строка пропускается.

**8.** Далее строчными буквами, курсивом указывается название организации, город. Следующая строка пропускается.

**9.** Далее аннотация (5- 6 строк).

**10.** Далее без пропуска строки указываются ключевые слова (5-7 слов). (См. образец оформления материалов). Следующая строка пропускается.

**11.** Далее следует текст статьи.

**12.** Завершает статью список литературы. Фамилия и инициалы авторов списка должны быть написаны курсивом. (См. образец оформления материалов). Следующая строка пропускается.

**13.** Если в тексте статьи содержатся примеры из художественных текстов и пр., то их источники необходимо оформить отдельным списком без нумерации. (См. образец оформления материалов). Следующая строка пропускается.

**14.** Далее прописными полужирными буквами, выровненными по центру листа, указывается название статьи на английском языке. Следующая строка пропускается.

**15.** Далее строчными полужирными буквами, выровненными по центру листа, указываются инициалы и фамилия автора (авторов) на английском языке. Следующая строка пропускается.

**16.** Далее строчными буквами, курсивом указывается название организации, город на английском языке. Следующая строка пропускается.

**17.** Далее аннотация на английском языке (5-6 строк).

**18.** Далее без пропуска строки указываются ключевые слова на английском языке (5-7 слов). (См. образец оформления материалов). Следующая строка пропускается.

**19.** В конце указывается информация об авторах. ФИО полностью строчными полужирными буквами курсивом, затем ставится тире, после которого указывается ученая степень, звание, должность, электронный адрес (e-mail: ). (См. образец оформления материалов).

**Убедительно просим Вас соблюдать следующее:**

**20.** Инициалы имени и фамилии оформляются с помощью неразрывного (связанного) пробела: И.В. Сталин. (Стандартное сочетание клавиш: Shift + Ctrl + пробел.)

**21.** Просим убрать гиперссылки в тексте статье, если они имеются.

**22.** Просим не путать тире и дефис.

**23.** При цитировании на русском языке используются кавычки «ёлочки» – «...», внутри ёлочек – “лапки” – “...”. При цитировании на иностранном языке используются кавычки “лапки” – “...”.

**24.** При наличии эпиграфа используется выравнивание по правому краю, имя автора указывается под эпиграфом строчными буквами курсивом.

**25.** При сокращении используемой цитаты и опущении (части или более) предложения внутри необходимо отмечать следующим образом:  
*Полное предложение цитаты. <...> Полное предложение цитаты.*  
ИЛИ

*Предложение цитаты с опущенными словами в конце (последним словом) ... <...> ... предложение цитаты с опущенными начальными словами (первым словом).*

**26.** При цитировании или приведении примеров на иностранном языке следует указывать страницу английской буквой p.: [1, p. 15], для указания источника примеров – (1, p. 15).

27. При наличии таблиц оформляем следующим образом: **Таблица 1** (жирным шрифтом). Название таблицы.

28. При повторном указании используемого источника допустимо сокращение Ibid. в квадратных скобках [Ibid.] для ссылок, либо в круглых скобках ( ) для источников примеров (Ibid.).

#### Образец оформления материалов

УДК 82–312.4

### К ОСОБЕННОСТЯМ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ «ДЕТЕКТИВНЫЙ ЖАНР»

*В.В. Катермина, И.В. Конева*

*Кубанский государственный университет, Краснодар*

Данная статья посвящена рассмотрению особенностей определения понятия «детективный жанр». В статье подчеркивается, что детективная беллетристика стала культурно-историческим определителем эпохи, в которую неизбежно вступает человечество. Массовый интерес к детективу – не столько литературный феномен, сколько социальный и культурный.

**Ключевые слова:** детектив, жанр, литературный герой, детективная литература

Текст статьи [1, с. 15]. Текст статьи [1]. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи (Высоцкая, с. 11). Текст статьи.

#### Список литературы

1. *Габдуллина А.Р.* Отражение семиотических кодов театральной коммуникации в авторской ремарке (на материале американской драматургии первой половины XX века): дис. ... канд. филол. наук. Уфа: Башкир. гос. ун-т, 2009. 210 с.
2. *Гущина Ю.А.* Драматургический вид авторской речи как композиционный и структурно-семантический компонент текстологии: автореф. дис. ... канд. филол. наук. М.: Моск. гос. обл. ун-т, 2009. 26 с.
3. *Дейк Т.А. ван, Кинч В.* Стратегия понимания связного текста // Новое в зарубежной лингвистике. Вып. XXIII. Когнитивные аспекты языка: Сб. статей. М.: Прогресс, 1988. С. 153–211.
4. *Красикова Е.Н.* Диалекты американского варианта английского языка в США. М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2012. 128 с.
5. *Мясников В.* Бульварный эпос // Новый мир. 2001. №11 [электронный ресурс]. Режим доступа. URL: [http:// www.novymir.ru/article](http://www.novymir.ru/article) (дата обращения 04.01.2016).

6. Новикова А.А. Место и некоторые особенности немецкого языка на европейском уровне // Молодой ученый. 2011. №4. Т. 1. С. 214– 217.

### **Источники**

Высоцкая Ю. А. Едим дома. Рецепты Юлии Высоцкой. М.: Эксмо, 2006. 12 с.

Ковалёв Н. И. Современная русская кулинария [электронный ресурс]. Режим доступа. <https://bookmate.com/reader/Bry32wLw> (дата обращения 14.02.2015).

## **“DETECTIVE GENRE”: PECULIARITIES OF THE DEFINITION OF THE NOTION**

*V.V. Katermina, I.V. Koneva*

*Kuban State University, Krasnodar*

The article is devoted to the peculiarities of the definition of the notion of a detective genre. The idea of a detective belles-lettres style becoming a cultural-historical determinant of an epoch to which a mankind is inevitably coming is considered to be the basic idea. Moreover the thought of a mass interest to the detective is regarded not only as a literary but a social and cultural phenomenon as well.

**Key words:** detective, genre, literary hero, detective literature.

*Об авторах:*

**Катермина Вероника Викторовна** – доктор филологических наук, профессор кафедры английской филологии Кубанского государственного университета; e-mail: [katermina\\_v@mail.ru](mailto:katermina_v@mail.ru)

**Конева Ирина** – магистрант 1 курса РГФ Кубанского государственного университета; e-mail: [ik133616@gmail.com](mailto:ik133616@gmail.com)

**Убедительно просим Вас обратить внимание на корректность и чёткость формулируемых положений, а также на синтаксическое и стилистическое оформление Вашей работы.**

**Редколлегия напоминает о личной ответственности каждого автора за предоставленные материалы и недопустимости в них плагиата или некорректного цитирования используемых источников.**

Тексты статей и всю необходимую информацию присылать по электронной почте [katermina\\_v@mail.ru](mailto:katermina_v@mail.ru) В.В. Катерминой

