

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.В.01.07 «Лингвистический анализ художественного текста»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины:

- сформировать необходимые компетенции в сфере научного пространства исследования художественного произведения в аспекте решения проблем его лингвистического анализа;
- повысить эффективность работы с художественным произведением в различных аудиториях обучаемых.

Задачи дисциплины:

- 1) определить комплекс ключевых идей теории художественного произведения;
- 2) выявить основные методические приемы лингвистического анализа;
- 3) изучить базовые подходы к анализу произведения и установить место лингвистического подхода среди них;
- 4) проанализировать различные реализации методик текстового анализа;
- 5) совершенствовать навыки лингвистического анализа текста;
- 6) закрепить полученные знания и навыки при помощи тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лингвистический анализ художественного текста» относится к части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана (Б1.В.01.07).

Данная дисциплина предназначена для студентов дневного отделения и является «Обязательной частью». Изучение данной дисциплины необходимо для освоения других курсов базовой части программы («Основы филологической герменевтики») и курсов гуманитарного цикла. Дисциплина преподается в 1 семестре 5 курса. Для освоения дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения курса «Филологический анализ текста» базовой и вариативной части программы соответствующего направления.

Данный лекционный курс имеет профессионально-педагогическую направленность (Б1).

Знания, полученные при изучении дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста» являются необходимыми для подготовки специалиста и его дальнейшей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.	
ИПК-1.3. Владеет художественными средствами избранного рода литературы.	Знает художественные средства избранного рода литературы.
	Умеет анализировать художественные средства избранного рода литературы.
	Владеет художественными средствами избранного рода литературы.
ПК-2. Способен к литературно-критической работе.	

ИПК-2.3. Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.	Знает методики критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.
	Умеет пользоваться навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.
	Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.
ПК-4. Готов к аналитической работе с текстом любого типа с учетом знания истории и современного состояния языка и словесности.	
ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.	Знает алгоритм анализа текста с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.
	Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.
	Владеет навыками анализа текста с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.
ИПК-4.3. Владеет навыками анализа языковых и литературных систем различного уровня.	Знает принципы анализа языковых и литературных систем различного уровня.
	Умеет рассуждать на филологические темы
	Владеет навыками анализа языковых и литературных систем различного уровня.
ПК-5. Способен решать научно-исследовательские задачи в профессиональной деятельности.	
ИПК-5.3. Владеет понятийным аппаратом и методами научного исследования в избранной области.	Знает методы научного исследования в избранной области
	Умеет применять методы научного исследования в избранной области
	Владеет понятийным аппаратом и методами научного исследования в избранной области

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов(тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	

1.	Текст в лингвистике.	20,3		6		14,3
2.	Подходы к исследованию художественного текста.	18,3		4		14,3
3.	Исследование скрытых смыслов художественного текста	18,3		4		14,3
4.	Видоизмененные единицы как средство представления скрытой информации художественного текста	18,3		4		14,3
5.	Анализ малой прозы российских авторов	16,3		4		12,3
6.	Анализ малой прозы зарубежных авторов	16,3		4		12,3
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	107,8		26		81,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: докт. Филол. наук, проф. И.Н. Пономаренко.