

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.04.08 «Лингвистические особенности новейших жанров интернет-текстов»**

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

**Цель дисциплины:**

Рассмотрение интернет-текста как вербальной знаковой системы, построенной по определенным законам, обладающей свойствами связности и цельности, установление законов правильного развертывания новейших жанров интернет-текстов, выявление функциональной нагрузки отдельных разноуровневых элементов.

**Задачи дисциплины:**

- 1) определение места и роли интернет-дискурса в современных сетевых текстах;
- 2) выявление функций, структуры, свойств и специфики интернет-дискурса с позиций интегративно-системного подхода;
- 3) совершенствование способов экстраполяции языковой культуры на неязыковую реальность в современном образовательном пространстве.
- 4) закрепление полученных знаний и навыков при помощи тренинговых интерактивных заданий.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Лингвистические особенности новейших жанров интернет-текстов» входит в общенаучный цикл (индекс Б1.О.04.08) стандарта по подготовке 52.05.04 – Литературное творчество.

Поскольку дисциплина изучается студентами 3 курса специалитета во 2-м учебном семестре, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст.

Данный лекционный курс имеет профессионально-педагогическую направленность (Б1).

Знания, полученные при изучении дисциплины «Лингвистические особенности новейших жанров интернет-текстов» являются необходимыми для подготовки специалиста к его дальнейшей профессиональной деятельности.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры</b>	
ИОПК-2.1. Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире.	Знать основные принципы организации творческой деятельности
	Уметь различать основные принципы организации творческой деятельности
	Владеть умением определять основные принципы организации творческой деятельности в зависимости от задач профессиональной деятельности
ИОПК-2.2. Умеет организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты.	Знать принципы организации творческого процесса
	Уметь корректно использовать навыки работы с творческими проектами
	Владеть навыками реализации творческих проектов
ИОПК-2.3. Владеет навыками интерпретации современного культурного контекста.	Знать приемы литературоведческого и лингвистического анализа
	Уметь применять знания в избранной области филологии
	Владеть терминологическим минимумом для интерпретации современного культурного контекста
	Уметь подбирать содержательный материал

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	Владеть навыками составления презентаций, публичных выступлений
<b>ПК-4. Готов к аналитической работе с текстом любого типа с учетом знания истории и современного состояния языка и словесности.</b>	
ИПК-4.1. Демонстрирует понимание специфики аналитической деятельности в гуманитарной сфере.	Знать структуру историю и современное состояние языка и словесности
	Уметь анализировать текст любого типа
	Владеть нормами русского литературного языка

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Основные виды сетевых-текстов	18,3	4	2		12,3
2.	Особенности интернет-дискурса	18,3	2	4		12,3
3.	Определение и функции интернета	18,3	4	2		12,3
4.	Лингвистические теории изучения интернет дискурса	18,3	2	4		12,3
5.	Особенности интернет-дискурса на примере чатов	18,3	2	4		12,3
6.	Исследование текстов СМИ	14,3	2	2		10,3
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	107,8	16	18		71,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

**Автор:** докт. филол. наук, проф. Л.А. Исаева.