

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.03.01 «Устное народное творчество»**

**Объем трудоемкости:** 4 зачетных единицы

**Цель дисциплины:**

- сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии;
- познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;
- показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у специалистов умений анализировать и интерпретировать на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- формирование представлений об устном, письменном и виртуальном изложении материалов собственных наблюдений и исследований.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Устное народное творчество» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 52.05.04 «Литературное творчество» предусматривает изучение дисциплины «Устное народное поэтическое творчество» в составе базовой части цикла «Литературоведение». Курс органично связан с такими дисциплинами, как «История русской литературы XI-XVII веков», «Мифы народов мира», «Фольклор и литература Кубани».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ИУК-5.3; ИОПК-1.3; ИПК-1.1.

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	
ИУК-5.3. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции	Знает основные этапы и закономерности исторического развития человечества: от древности до современности, включая ключевые события, процессы и тенденции; различные концепции и теории истории и их влияние на интерпретацию исторических событий; основные понятия и категории исторической науки.
	Умеет анализировать исторические источники, выявлять взаимосвязи между историческими событиями и социокультурными явлениями, критически оценивать различные интерпретации исторических событий и социокультурных явлений, определять ценность исторического наследия для современного общества.
	Владеет методами анализа исторических источников и историографической литературы, навыками критического мышления и аргументированной речи, навыками ведения дискуссии по вопросам истории и культуры, работы с информационными ресурсами (библиотеки, архивы, интернет).

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-1.</b> Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИОПК-1.3. Владеет основной терминологией и навыками анализа произведений различных видов искусства.	Знает основную терминологию искусствоведения, теоретические основы анализа произведений искусства, исторический контекст развития различных видов искусства, особенности различных видов искусства как знаковых систем.
	Умеет использовать основную терминологию искусствоведения, определять основные элементы произведения искусства, анализировать средства выразительности, используемые в произведении, выявлять взаимосвязи между элементами произведения и его общим смыслом, интерпретировать смысл произведения искусства, оценивать художественную ценность произведения
	Владеет методами анализа произведений искусства, навыками работы с искусствоведческой литературой, навыками критического мышления, ведения дискуссии по вопросам искусства, навыками применения полученных знаний в практической деятельности
<b>ПК-1.</b> Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.	
ИПК-1.1. Знает традиционную и актуальную проблематику избранного рода литературы.	Знает особенности эпоса, лирики и драмы как родов литературы, основные жанры художественной литературы, их структуру, стиль, композиционные принципы, а также возможности жанровых трансформаций и смешений.
	Умеет анализировать классические образцы мировой литературы разной родовой и жанровой природы.
	Владеет способностью к созданию текстов разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Фольклор как вербальная составляющая традиционной культуры. Специфика фольклора (устность, традиционность, вариативность и др.). Обрядовый фольклор	5	2	–	–	3
2.	Понятие «устная народная проза». Жанровые группы	7	4	–	–	3
3.	Русский героический эпос	7	4	–	–	3
4.	Исторические песни и духовные стихи	7	4	–	–	3

5.	Лирические песни	7	4	–	–	3
6.	Частушки	7	–	4	–	3
7.	Малые афористические жанры: пословицы.поговорки, загадки	7	–	4	–	3
8.	Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Постфольклор	7	–	4	–	3
9.	Сказки. Сказки о животных	7	–	4	–	3
10.	Волшебные сказки	7	–	4	–	3
11.	Русская социально – бытовая сказка	7	–	4	–	3
12.	Древнейшие русские былины	6	–	4	–	2
13.	Русские героические былины и их герои	6	–	4	–	2
14.	Русские социально-бытовые былины и их герои	6	–	4	–	2
15.	Исторические песни	8	6	–	–	2
16.	Традиционные необрядовые лирические песни.Русские народные частушки	7	4	–	–	3
17.	Русская устная народная драма	7	4	–	–	3
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<b>115</b>	<b>32</b>	<b>36</b>	–	<b>47</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Контроль	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	<b>144</b>				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. Л.Б. Мартыненко.