

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.04.01 «Введение в современный литературный процесс»**  
(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** изучение современной зарубежной литературы как единого идейно-художественного процесса, отличающегося относительным единством концептуальных установок, соответствующих культуре рубежа тысячелетий, и многообразием авторских портретов, явлений индивидуальных поэтик, обусловленных своеобразием отдельной творческой личности и национальной спецификой той или иной литературной традиции.

**Задачи дисциплины:**

- 1) выявление концептуальных особенностей современного всемирного литературного процесса в сопоставлении с моделями литературных процессов минувших эпох;
- 2) рациональное исследование пространства современной зарубежной литературы с акцентированным изучением основных процессообразующих концептов («современная английская литература», «современная американская литература», «современная французская литература», «современная немецкая литература»);
- 3) ознакомление с ключевыми авторами и текстами, представляющими литературные традиции, остающиеся за пределами классических программ вузовского филологического образования; в программе курса писатели Аргентины, Колумбии, Японии, Португалии, Италии, Швеции, Чехии;
- 4) практическое овладение современными методами научной (лингвистической и литературоведческой) интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня;
- 5) специальное истолкование ключевых текстов (рассказов, романов) современной зарубежной литературы – произведений Маркеса, Павича, Эко, Кундеры, Уэльбека, Барнса, Сарамого.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.04.01 «Введение в современный литературный процесс» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков», «История зарубежной литературы XIX века», «История зарубежной литературы рубежа XIX-XX веков», «История зарубежной литературы XX века», «Теоретическая стилистика», «Теория литературы», «Современная зарубежная литература».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры</b>	
ИОПК-2.1. Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире.	Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире.
	Умеет выделять основные принципы организации творческой деятельности в современном мире.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Владеет навыками определения основных принципов организации творческой деятельности в современном мире.
<b>ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры</b>	
ИОПК-2.3. Владеет навыками интерпретации современного культурного контекста.	Знает как интерпретировать современный культурный контекст.
	Умеет находить интерпретации современного культурного контекста.
	Владеет навыками интерпретации современного культурного контекста.
<b>ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.</b>	
ИПК-1.1. Знает традиционную и актуальную проблематику избранного рода литературы.	Знает традиционную и актуальную проблематику избранного рода литературы.
	Умеет выделять традиционную и актуальную проблематику избранного рода литературы.
	Владеет навыками определения традиционной и актуальной проблематики избранного рода литературы.
<b>ПК-2. Способен к литературно-критической работе.</b>	
ИПК 2.1. Демонстрирует знание закономерностей развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса.	Знает как определить закономерность развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса.
	Умеет определять закономерности развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса.
	Владеет навыками выделения закономерностей развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса.

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Современный литературный процесс	16	2	3		11
2.	Литература постмодернизма в контексте модернистской словесности.	16	2	3		11
3.	Психологическая проза	16	2	3		11
4.	Дидактические стратегии массовой литературы	16	2	3		11
5.	Современная русская проза в контексте всемирного литературного процесса рубежа XX-XXI веков	16	2	3		11
6.	Литературные апокрифы	25,8	6	3		16,8
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>105,8</b>	<b>16</b>	<b>18</b>		<b>71,8</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: д-р филол. наук, проф. А.В. Татаринов.