

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.03.11 «Теория литературы»**

**Объем трудоемкости:** 3 з. е.

**Цель дисциплины:** провести итоговое упорядочивание знаний, умений и владений, полученных в результате изучения дисциплин литературоведческого цикла, в единый информационно-компетентностный комплекс, организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности, дать представление об актуальных проблемах теории литературы, что поможет студентам самостоятельно разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

**Задачи дисциплины:**

- 1) дать обзор теоретических воззрений на литературу с древнейших времен и до наших дней; указать место предмета среди дисциплин филологического цикла;
- 2) Создать представление о литературном процессе, основных тенденциях литературного процесса и его интерпретации в современной науке о литературе;
- 3) Дать систематизированные определения основных категорий теоретической поэтики, помочь студентам овладеть понятийным аппаратом науки;
- 4) Познакомить студентов с фундаментальными работами отечественных ученых XIX – XXI вв, посвященных исследованию различных аспектов теории литературы.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Теория литературы» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. «Теория литературы» выступает итоговым курсом литературоведческого цикла, призванным систематизировать данные, полученные в результате изучения дисциплины «Введение в литературоведение», историко-литературных курсов по русской и зарубежной литературам, ряда вспомогательных филологических курсов, а также в результате освоения гуманитарных и социальных дисциплин в сочетании с собственным социальным, культурным, читательским и исследовательским опытом студента.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-1.</b> Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода.	
<b>ИОПК-1.3.</b> Владеет основной терминологией и навыками анализа произведений различных видов искусства.	Знает основную терминологию искусствоведения, теоретические основы анализа произведений искусства, исторический контекст развития различных видов искусства, особенности различных видов искусства как знаковых систем.
	Умеет использовать основную терминологию искусствоведения, определять основные элементы произведения искусства, анализировать средства выразительности, используемые в произведении, выявлять взаимосвязи между элементами произведения и его общим смыслом, интерпретировать смысл произведения искусства, оценивать художественную ценность произведения.

	Владеет методами анализа произведений искусства, навыками работы с искусствоведческой литературой, навыками критического мышления, ведения дискуссии по вопросам искусства, навыками применения полученных знаний в практической деятельности.
<b>ПК-1.</b> Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.	
ИПК-1.1. Знает традиционную и актуальную проблематику избранного рода литературы.	Знает особенности эпоса, лирики и драмы как родов литературы, основные жанры художественной литературы, их структуру, стиль, композиционные принципы, а также возможности жанровых трансформаций и смещений.
	Умеет анализировать классические образцы мировой литературы разной родовой и жанровой природы.
	Владеет способностью к созданию текстов разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.
<b>ПК-2.</b> Способен к литературно-критической работе	
ИПК-2.2 Умеет оценивать конкретное литературное произведение и творчество писателя в контексте литературно-критического процесса.	Знает историю развития разных литературных направлений, основные понятия и категории литературоведения, основные этапы развития литературной критики, методологию литературоведческого анализа.
	Умеет анализировать литературное произведение с точки зрения формы и содержания.
	Владеет навыками интерпретации художественного текста, методологией литературоведческого анализа.
<b>ПК-5.</b> Способен решать научно-исследовательские задачи в профессиональной деятельности	
ИПК-5.1 Знает актуальную проблематику и наработки научных школ в избранной области исследований.	Знает актуальные проблемы, подходы и достижения научных школ в избранной области литературных и гуманитарных исследований.
	Умеет учитывать теоретические позиции и исследовательские традиции при работе с литературным материалом.
	Владеет навыками ориентирования в научной литературе и применения исследовательских подходов при анализе художественного текста.
ИПК-5.2 Умеет выявить актуальную исследовательскую задачу и самостоятельно разработать стратегию ее решения	Знает принципы формулирования исследовательской задачи и этапы научного поиска в литературоведении.
	Умеет учитывать актуальность темы и научный контекст при выборе направления исследования и построении его логики.
	Владеет навыками самостоятельного определения исследовательской проблемы, постановки цели и разработки стратегии её решения в области литературного анализа.
ИПК-5.3 Владеет понятийным аппаратом и методами научного исследования в избранной области.	Знает типы научных исследований, основные термины и определения, используемые в литературоведении.
	Умеет формулировать проблему и определять цели и задачи научного исследования.
	Владеет методами научного исследования, навыками работы с научной литературой.

## Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Теория литературы как учебная дисциплина	27	8	5		14
2.	Литературное произведение как художественное целое	19	8	5		6
3.	Основы стиховедения	16	8	5		3
4.	Литературные роды и жанры. Литературные направления	17	8	5		4
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<b>79</b>	<b>32</b>	<b>20</b>		<b>27</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	26,7				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	2				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: д-р филол. наук, проф. Л.Н. Рягузова