

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
Б1.О.05.12 «Театральное рецензирование»  
(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 2 зачетных единиц

**Цель дисциплины:** активно содействовать процессу знакомства и аналитического освоения студентами феномена театра как синкретического искусства, имеющего прямое отношение к практической интерпретации литературы, а также являющегося сложным семиотическим целым, в контексте развития аналитических и творческих умений студентов; содействовать развитию театральной насмотренности студентов, что способствует обогащению их представлений о культурном процессе, о развитии драматургии и визуальных искусств, о взаимодействии литературы в театральном процессе с другими видами познавательной и творческой деятельности человека, что, в свою очередь, способствует применению полученных знаний в практической области написания театральных рецензий.

**Задачи дисциплины:**

- 1) изучение специфики театра как знаковой системы, напрямую связанной с литературой;
- 2) ознакомление с явлениями актуальной театральной культуры Краснодарского края и страны;
- 3) развитие навыков и методологических основ анализа театрального текста как сложно устроенного семантического явления;
- 4) обеспечение связей с параллельно читаемыми курсами литературоведческого и лингвистического характера, а также с предыдущими курсами по литературе и культуре;
- 5) закрепление полученных знаний и навыков посредством выполнения творческих практических заданий.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.05.12 «Театральное рецензирование» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Философия», «Общее языкознание», «Введение в литературоведение», «История русской литературы XI-XVII веков», «История русской литературы XIX века (1 часть)», «История русской литературы рубежа XIX-XX веков», «История русской литературы XX века (1 часть)», «Античная литература», «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной литературы рубежа XIX-XX веков», «Введение в современный литературный процесс», «Теоретическая стилистика».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры.</b>	
ИОПК-2.1. Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире.	Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире.
	Умеет писать о различных направлениях современного театрального творчества.
	Владеет навыками интерпретации театральных произведений различных жанров.
ИОПК-2.2. Умеет организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты	Знает принципы организации творческой деятельности.
	Умеет организовывать творческий процесс.
	Владеет навыками реализации творческих проектов.
<b>ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</b>	
ИОПК-5.3. Применяет знания о современной государственной культурной политике РФ в	Знает требования современной государственной культурной политики РФ.

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
создаваемых произведениях и редактируемых текстах.	Умеет применять знания о современной государственной культурной политике РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах.
	Владеет навыками анализа и правки собственных и редактируемых текстов с позиций современной государственной культурной политики РФ.
<b>ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.</b>	
ИПК-1.2. Умеет воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.	Знает основные понятия истории и теории словесности, необходимые для воплощения творческих замыслов.
	Умеет писать в различных жанрах о различных явлениях современного театрального творчества.
	Владеет навыками многосторонней интерпретации театральных произведений с позиций филологического и общекультурного знания.
<b>ПК-2. Способен к литературно-критической работе.</b>	
ИПК-2.2. Умеет оценивать конкретное литературное произведение и творчество писателя в контексте литературно-критического процесса.	Знает основные понятия истории и теории литературно-критического процесса.
	Умеет анализировать произведение и творчество определенного автора в контексте литературно-критического процесса.
	Владеет навыками анализа и описания произведения искусства в различных видах искусств.
ИПК-2.3. Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.	Знает основные принципы критического разбора текста, в том числе театрального.
	Умеет критически анализировать тексты культуры, как литературные, так и театральные.
	Владеет арсеналом актуальных приемов литературно-критического дискурса.

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение в театральное рецензирование. Театр как вид искусства. Стилистика рецензии.	12	2	4		6
2.	Театр как искусство интерпретации. Драматургическая основа театрального действия.	14	4	4		6
3.	Театр как режиссерское искусство. Режиссер как автор спектакля.	14	4	4		6
4.	Уровни семиотики театрального текста. Работа художника, композитора, художника по свету.	14	4	4		6
5.	Актерская игра в системе спектакля.	15,8	2	4		9,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<b>69,8</b>	<b>16</b>	<b>20</b>		<b>33,8</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	<b>2</b>				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	<b>0,2</b>				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	<b>72</b>				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: д-р филол. наук, В.В. Сердечная.