

Б1.О.03.09 «СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: дать знание основных событий отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте, что выработает у студентов способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями современной отечественной литературы;
- анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие;
- активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы;
- формирование у студентов целостного представления о современной литературе как социальном и культурном феномене;
- определение системы эстетических координат, в которой функционирует и эволюционирует быстротекущий литературный процесс рубежа веков.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.03.09 «Современная русская литература» относится к обязательным дисциплинам Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Введение в литературоведение», «Анализ художественного текста», «История русской литературы XX века (1 часть)», «История русской литературы XX века (2 часть)».

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов и/или практик: культурно-просветительская, художественно-творческая (получение первичных навыков творческой работы) практики.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ИОПК-1.1. ИОПК-1.3. ИОПК-2.3. ИПК-1.1. ИПК-6.2.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИОПК-1.1. Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.	<p>Знает основные этапы эстетического освоения мира человеком, ключевые понятия эстетики, основные художественные стили и направления, особенности культурно-исторического процесса.</p> <p>Умеет анализировать произведения различных видов искусства с точки зрения их художественного своеобразия.</p> <p>Владеет методами анализа произведений искусства,</p>

	<p>навыками работы с искусствоведческой литературой, навыками ведения дискуссии по вопросам искусства.</p>
<p>ИОПК-1.3. Владеет основной терминологией и навыками анализа произведений различных видов искусства.</p>	<p>Знает основную терминологию искусствоведения, теоретические основы анализа произведений искусства, исторический контекст развития различных видов искусства, особенности различных видов искусства как знаковых систем.</p>
	<p>Умеет использовать основную терминологию искусствоведения, определять основные элементы произведения искусства, анализировать средства выразительности, используемые в произведении, выявлять взаимосвязи между элементами произведения и его общим смыслом, интерпретировать смысл произведения искусства, оценивать художественную ценность произведения.</p>
	<p>Владеет методами анализа произведений искусства, навыками работы с искусствоведческой литературой, навыками критического мышления, ведения дискуссии по вопросам искусства, навыками применения полученных знаний в практической деятельности.</p>
<p>ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры.</p>	
<p>ИОПК-2.3. Владеет навыками интерпретации современного культурного контекста</p>	<p>Знает основные тенденции и направления развития современной культуры, различные теории и подходы к изучению современной культуры и, в частности, литературы.</p>
	<p>Умеет анализировать современные культурные явления, определять культурный контекст, в котором создано то или иное произведение литературы как вида искусства.</p>
	<p>Владеет методами анализа культурных явлений, инструментами интерпретации современной литературы.</p>
<p>ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.</p>	
<p>ИПК-1.1. Знает традиционную и актуальную проблематику избранного рода литературы.</p>	<p>Знает особенности эпоса, лирики и драмы как родов литературы, основные жанры художественной литературы, их структуру, стиль, композиционные принципы, а также возможности жанровых трансформаций и смешений.</p>
	<p>Умеет анализировать классические образцы мировой литературы разной родовой и жанровой природы.</p>
	<p>Владеет способностью к созданию текстов разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.</p>
<p>ПК-6. Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем в их историческом развитии.</p>	
<p>ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности.</p>	<p>Знает ключевые фигуры в истории философии, методологию философского анализа литературных текстов, исторический контекст создания литературных произведений, основные литературные направления и стили, основные жанры словесности.</p>
	<p>Умеет выявлять мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в литературных произведениях современной русской литературы.</p>
	<p>Владеет методами философского анализа литературных текстов представленной эпохи.</p>

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Социально-политический контекст современного литературного процесса	19	4	5	-	10
2.	Современная проза: имена, тенденции, направления, дискуссии.	20	8	5	-	7
3.	Современная поэзия: имена, тенденции, направления, дискуссии.	20	10	5	-	5
4.	Современная драматургия: имена, тенденции, направления, дискуссии.	20	10	5		5
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	79	32	20	-	27
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: д-р филол. наук, доц. О.А. Гримова.