

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.05.08 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

**Объем трудоемкости:** 6 зачетных единиц

**Цель дисциплины:** создание целостной концепции истории русской художественной культуры на протяжении X–XX столетий, формирование знаний и ценностных ориентаций в области отечественной художественной культуры, формирование представлений о многообразии художественных культурных форм, жанров и стилей, определение места и роли, значения отечественной культуры в системе мировой художественной культуры. При этом происходит формирование необходимых компетенций в сфере отечественной художественной культуры X–XX веков в контексте современного гуманитарного знания и концептуальное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с культурными артефактами, проявить способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, а также сформировать способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

**Задачи дисциплины:**

- 1) развивать мировоззрение студентов, соединяющее научность, культурный кругозор и духовный гуманистический потенциал;
- 2) соединить теоретические знания о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной художественной культуры;
- 3) понять национальное своеобразие и место отечественной художественной культуры в системе мировой художественной культуры и цивилизации;
- 4) уметь оценивать достижения художественной культуры на основе исторического контекста и социокультурного контекста;
- 5) приобрести опыт вариативного методологического анализа в изучении истории художественной отечественной культуры;
- 6) сформировать представление о взаимодействии сфер культуры; о традициях и новаторстве в искусстве; о современном состоянии разных видов искусства; о процессах и перспективах развития искусства сегодня и в ближайшем будущем; понимать значение искусства в жизни современного общества; взаимосвязь между историческими условиями и развитием искусства; вклад российского искусства в мировое;
- 7) освоить основные понятия теории искусства и культуры: архетип, канон, конформизм, образ, символ, художественный метод, эклектизм; черты художественных направлений в современном искусстве; основные виды искусства; творчество выдающихся представителей;
- 8) приобрести умение ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; характеризовать и анализировать произведения искусства; соотносить произведение искусства с художественным направлением; оценивать результаты своей деятельности.
- 9)

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина Б1.О.05.08 «Отечественная художественная культура» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе. Вид промежуточной аттестации: зачет (7 семестр), экзамен (8 семестр)

Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих теоретические проблемы литературоведческого модуля («Теория литературы» и др.), с дисциплинами Культурно-просветительского модуля, в частности продолжает и дополняет курс «Мировая художественная культура». Для изучения дисциплины необходимо освоение предшествующих курсов литературоведческого модуля, изучающих разные этапы формирования мирового литературного процесса.

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для редакционно-издательской практики, а также НИР. **Требования к уровню освоения дисциплины**  
Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
ИУК-5.2. Определяет место и роль России в контексте мирового исторического развития.	Знает роль России в мировом историко-культурном процессе, значение русской литературы в контексте мировой словесности.
	Умеет учитывать исторический и культурный контекст при создании литературного произведения.
	Владеет навыками отражения историко-культурной тематики в тексте, сопоставления отечественных и мировых литературных традиций.
ИУК-5.3. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции.	Знает принципы определения методологического оптимума.
	Умеет выбирать оптимальный вариант системного решения задачи при работе с культурологическими данными.
	Владеет навыками научной аргументации в сфере культурологического знания, его филологического аспекта.
<b>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
ИОПК-1.1. Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.	Знает основы исторического наследия и социокультурных традиций России и мира.
	Умеет учитывать социокультурный контекст при создании литературного произведения и оценке художественных образов.
	Владеет навыками использования историко-культурных элементов в авторском тексте, художественного осмысления традиций и наследия в литературной форме.
ИОПК-1.3. Владеет основной терминологией и навыками анализа произведений различных видов искусства.	Знает этапы эстетического освоения мира, особенности художественного мышления в разные исторические периоды, средства выразительности различных видов искусства.
	Умеет учитывать художественные традиции и эстетические категории при создании литературного произведения.
	Владеет навыками применения выразительных средств и эстетических принципов, характерных для разных эпох и видов искусства, в литературной практике.
<b>ПК-3. Способен к осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах.</b>	
ИПК-3.1. Демонстрирует знания в области культуры в остаточном для профессиональной деятельности объеме.	Знает основные понятия, явления и тенденции в области культуры, необходимые для литературного творчества.
	Умеет учитывать культурный контекст при создании и анализе литературных произведений.
	Владеет навыками использования культурных кодов, образов и смыслов в художественном тексте.
<b>ПК-6. Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем в их историческом развитии</b>	
ИПК-6.1. Имеет современные представления об идеологической составляющей культуры.	Знает современные подходы к пониманию идеологической составляющей культуры и её влияния на художественное творчество.
	Умеет учитывать идеологический контекст при создании литературного произведения.
	Владеет навыками художественного осмысления социальных и идеологических явлений в литературной форме.

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	Наследие Византии как мировоззренческий базис древнерусской эстетики.	30	12	6	–	12
2.	Тематическая и географическая типология древнерусской живописи и зодчества. Музыкальное искусство допетровской Руси.	53	17	12	–	24
3.	Отечественная художественная культура VIII века	26	8	6	–	12
4.	Отечественная художественная культура XIX века	39,8	12	6	–	21,8
5.	Отечественная художественная культура XX века	36	15	6	–	15
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		<i>184,8</i>	<i>64</i>	<i>36</i>	<i>–</i>	<i>84,8</i>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,5				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	216				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: Сайченко В.В., к.ф.н., доц., Свитенко Н.В., д.ф.н., проф.