

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.05.10 «Литература и кинематограф»**

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: развивать у студентов навыки чтения трансмедийного текста (на примере экранизации), «визуальную грамотность» и способность оперировать категориями различных художественных систем при анализе текста и литературности в самом широком смысле.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение процесса взаимодействия двух медиа (литературы и кинематографа) в едином эстетическом пространстве экранизации;
- 2) освоение корпуса базовых теоретических исследований проблем экранизации;
- 3) приобретение навыка комплексного анализа конкретного визуального (экранного) материала в контексте взаимодействия с литературным первоисточником

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.О.05.10 «Литература и кинематограф» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и входит в модуль «Прагматика междисциплинарных исследований». В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе. Вид промежуточной аттестации: зачет.

«Входным» для ее освоения является знание базовых категорий истории русской литературы и умение анализировать данные (дисциплины цикла «История русской литературы», а также Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры), Литературоведческий анализ художественного текста (лирические жанры), Литературоведческий анализ художественного текста (драматические жанры). Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования мирового художественного процесса («Мировая художественная культура», «Отечественная художественная культура»).

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять	творческую деятельность в сфере культуры
ИОПК-2.1. Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире	<p>Знает основные принципы организации и управления творческой деятельностью в современном культурном пространстве, формы и практики взаимодействия в творческих коллективах.</p> <p>Умеет учитывать особенности культурной среды при планировании и реализации литературных проектов; специфику командной работы и художественного руководства.</p> <p>Владет навыками координации творческого процесса в литературной сфере; взаимодействия с участниками культурных инициатив; реализации авторских и коллективных проектов в рамках современной культурной политики</p>
ИОПК-2.2. Умеет организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты.	<p>Знает этапы и методы организации творческого процесса, принципы разработки и реализации литературных проектов, а также формы творческого взаимодействия в культурной среде.</p> <p>Умеет учитывать цели, задачи и контекст творческой деятельности при планировании литературного проекта; особенности управления и координации коллективной работы в сфере культуры.</p> <p>Владет навыками самостоятельной и командной организации творческого процесса; разработки, презентации и реализации литературных проектов; эффективного взаимодействия с участниками культурной и творческой среды.</p>

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	История и современное состояние теории экранизации	23,8	4	4	–	15,8
2.	История экранизаций русской и зарубежной классики в XX веке	28	4	6	–	18
3.	Типы экранизаций.	27	4	5	–	18
4.	Проблема взаимовлияния эстетического метода литературы и кинематографа	27	4	5	–	18
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	105,8	16	20	–	69,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	–				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые работы: не предусмотрены.**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: Сайченко В.В., к.ф.н., доц.