

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.02 «Основы литературного мастерства»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: Формирование у студентов базовых представлений о природе художественного текста и развитие начальных навыков литературного творчества в различных жанрах, необходимых для дальнейшего профессионального становления в качестве литературного работника.

Задачи дисциплины: .

1. Ознакомить студентов с основными элементами художественного текста (сюжет, композиция, образ, стиль, жанр, язык).
2. Научить применять базовые принципы построения художественного произведения на практике.
3. Развивать у обучающихся навыки самостоятельного литературного письма, редактирования и анализа авторского текста.
4. Сформировать понимание роли автора, читателя и контекста в создании художественного высказывания.
5. Стимулировать творческое мышление, наблюдательность, языковую выразительность и чувство стиля.
6. Создать условия для самовыражения и выявления индивидуальных авторских стратегий студентов.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.02 «Основы литературного мастерства» относится к *обязательной части* Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Введение в современный литературный процесс».

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов «Литературно-творческий семинар», «Теория и практика создания сценария», «Жанровые стратегии художественного письма» и практик: «Художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы)».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	
ИОПК-2.1. Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире	Знает основные принципы организации и управления творческой деятельностью в современном культурном пространстве, формы и практики взаимодействия в творческих коллективах.
	Умеет учитывать особенности культурной среды при планировании и реализации литературных проектов; специфику командной работы и художественного руководства.
	Владеет навыками координации творческого процесса в литературной сфере; взаимодействия с участниками культурных инициатив; реализации авторских и коллективных проектов в рамках современной культурной политики
ИОПК-2.2. Умеет организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты.	Знает этапы и методы организации творческого процесса, принципы разработки и реализации литературных проектов, а также формы творческого взаимодействия в культурной среде.
	Умеет учитывать цели, задачи и контекст творческой деятельности при планировании литературного проекта;

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	особенности управления и координации коллективной работы в сфере культуры. Владеет навыками самостоятельной и командной организации творческого процесса; разработки, презентации и реализации литературных проектов; эффективного взаимодействия с участниками культурной и творческой среды.
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	
ИОПК-5.3. Применяет знания о современной государственной культурной политике РФ в создаваемых произведениях и редактируемых текстах	Знает основные положения современной государственной культурной политики Российской Федерации и её влияние на литературный процесс и художественное творчество. Умеет учитывать цели и задачи государственной культурной политики при создании литературного произведения; формулировать авторскую позицию в соответствии с социально-культурным контекстом. Владеет навыками включения элементов государственной культурной повестки в структуру и содержание авторского текста; редактирования литературного материала с учётом актуальных культурных ориентиров и нормативных требований.
ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.	
ИПК-1.2. Умеет воплощать свои творческие замыслы в самостоятельную с художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.	Знает особенности родовой и жанровой природы произведений словесности; ключевые черты классических образцов мировой литературы; основы истории и теории словесности. Знает особенности родовой и жанровой природы произведений словесности; ключевые черты классических образцов мировой литературы; основы истории и теории словесности. Владеет навыками литературного письма в различных жанрах и родах; творческой переработки художественных идей; структурирования текста в соответствии с художественными нормами и задачами авторского замысла.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Редакторская правка текста. Виды правки.		4	4		16,8
2.	Композиция рукописи. Выбор заголовка. Работа над жанром, языком и стилем.		4	4		20
3.	Создание нехудожественных текстов. Принципы критического анализа и редактирования.		4	5		18
4.	Создание художественных текстов. Принципы критического анализа и редактирования.		4	4		17
	ИТОГО по разделам дисциплины		16	18		71,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: *не предусмотрены.*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Автор: Пастушенко Ю.Г., канд.филол.наук, доцент.