

Аннотация к рабочей программы дисциплины
 Б1.В.01.02 «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
 (ЭПИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ)»

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Целью освоения дисциплины «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)» является обучение приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование приемов выделения и систематизации специфических художественных особенностей текста;
- выработка приемов анализа соотношения целостных и компонентных характеристик художественного текста;
- выработка приемов интерпретации художественного текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.В.01.02 «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Предшествующие базовые знания студенты получают в ходе изучения дисциплины «Основы теории литературы». Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного текста (эпические жанры)» непосредственно связана с курсами «Психолингвистические характеристики художественного дискурса» и «Лингвистический анализ художественного текста». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Литературоведческий анализ художественного произведения (драматические жанры)» и «Литературоведческий анализ художественного текста (лирические жанры)».

Требования к уровню освоения дисциплины: изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций: ИПК-1.3; ИПК-2.2; ИПК-2.3; ИПК-4.2; ИПК-4.3

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы.	
ИПК-1.3. Владеет художественными средствами избранного рода литературы.	Знает специфику художественных средств, характерных для избранного рода литературы (эпоса, лирики или драмы).
	Умеет учитывать особенности выразительных средств при создании произведения в соответствующем роде литературы.
	Владеет навыками использования художественных приёмов и выразительных средств, типичных для выбранного рода словесности, в собственной литературной практике.
ПК-2. Способен к литературно-критической работе.	
ИПК-2.2. Умеет оценивать конкретное литературное произведение и творчество писателя в контексте литературно-критического процесса.	Знает основные направления и методы литературной критики, а также критерии оценки литературного произведения.
	Умеет учитывать контекст литературно-критического процесса при анализе произведения и творчества автора.
	Владеет навыками интерпретации и критической оценки литературного текста с опорой на современные и классические подходы литературной критики.
ИПК-2.3. Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.	Знает принципы и приёмы литературно-критического анализа, особенности современного критического дискурса.
	Умеет учитывать жанровую, тематическую и

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	стилистическую специфику текста при его критическом разборе.
	Владеет навыками профессионального анализа литературного произведения и применения актуальных приёмов литературной критики в письменной и устной форме
ПК-4. Готов к аналитической работе с текстом любого типа с учетом знания истории и современного состояния языка и словесности.	
ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.	Знает критерии анализа текста: грамотность, логичность, содержательная целостность, художественная выразительность и ценность.
	Умеет учитывать нормы языка, требования к композиции и жанру, а также художественные задачи при оценке текста.
	Владеет навыками всестороннего анализа литературного текста с точки зрения орфографической, стилистической, содержательной и художественной состоятельности.
ИПК-4.3. Владеет навыками анализа языковых и литературных систем различного уровня.	Знает уровни языковой и литературной системы (лексический, морфологический, синтаксический, жанровый, стилистический и др.) и их особенности.
	Умеет учитывать структуру и функции языковых и литературных элементов при создании и анализе текста.
	Владеет навыками анализа языковых и литературных систем различного уровня в художественном и критическом контексте.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Элементы текста. Связь высших элементов низшими.	19		4		15
2.	Структуралистский подход к анализу произведения.	21		6		15
3.	Мифопоэтика и психоанализ в интерпретации произведения	37		12		25
4.	Семиотический подход в интерпретации произведения	30,8		12		18,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	107,8		34		73,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: канд. филол. наук, Ю. Г. Пастушенко.