

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.03.18 «История зарубежной литературы XX века»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: активно содействовать процессу ознакомления студентов с литературой XX века, развитию навыков и методологических основ анализа художественных текстов, что, в свою очередь, способствует развитию навыков демонстрации представления об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также применению полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа интерпретации текста в собственно научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) раскрытие основных понятий истории культуры XX века как научно-образовательного курса;
- 2) изучение литературы модерна, ее специфики, истоков, тенденций к развитию;
- 3) ознакомление с самыми значимыми направлениями, произведениями и авторами XX века;
- 4) обогащение и развитие навыков и методологических основ анализа художественных текстов;
- 5) обеспечение связей с параллельно читаемыми курсами литературоведческого, а также с последующими курсами по истории зарубежной и русской литератур;
- 6) закрепление полученных знаний и навыков посредством тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.03.18 «История зарубежной литературы XX века» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Античная литература», «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков», «История зарубежной литературы XIX века». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Современная зарубежная литература».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИОПК-1.1. Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.	Знает закономерности развития литературного процесса, черты направлений и школ в искусстве в целом и литературе – в частности, особенности эволюции литературных жанров
	Умеет выявлять и применять на практике специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства, в том числе и литературе
	Владеет методикой анализа средств выразительности в художественных произведениях 20 века
ИОПК-1.3. Владеет основной терминологией и навыками анализа	Знает методику анализа произведений различных видов искусства, в том числе и литературы
	Умеет анализировать произведения искусства разных жанров

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
произведений различных видов искусства.	Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для анализа литературных произведений 20 века
ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы	
ИПК-1.1. Знает традиционную и актуальную проблематику избранного рода литературы	Знает закономерности развития литературного процесса в целом, особенности литературных жанров и направлений, а также традиционную и актуальную проблематику западной литературы
	Умеет анализировать тексты разных жанров, относящиеся к зарубежной литературе 20 века
	Владеет навыками применения полученных знаний непосредственно в филологических науках и в прикладных дисциплинах, а также методикой создания художественных произведений с опорой на образцы избранного рода литературы
ПК-2. Способен к литературно-критической работе	
ИПК-2.1. Демонстрирует знание закономерностей развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса	Знает закономерности развития литературного процесса в целом, особенности литературных жанров и направлений, актуальные проблемы западного литературоведения, а также ведущие критические работы
	Умеет писать литературно-критические работы с опорой на традицию прошлого и современности
	Владеет методикой анализа чужих литературно-критических трудов
ПК-6. Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем в их историческом развитии	
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности	Знает основные мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, отраженные в литературе, в частности в текстах 20 века
	Умеет анализировать различные тексты зарубежной литературы, в том числе и произведения 20 века, с точки зрения философии
	Владеет навыками исследования философских трудов с целью анализа проблем, поднимаемых в них

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Модернизм как ведущее направление культуры XX века	10	4	4		2
2.	Модернизм в Великобритании	9	4	4		1
3.	Сюрреализм	9	4	4		1
4.	Экспрессионизм в живописи и литературе	9	4	4		1
5.	Экзистенциализм в философии и литературе	9	4	4		1
6.	Философский и интеллектуальный роман XX века. Томас Манн и Герман Гессе	9	4	4		1
7.	Творчество Хемингуэя и Фолкнера	7	2	4		1
8.	Театр и драма XX века. «Эпический театр» Брехта. Театр абсурда (Ионеско, Беккет)	7	2	4		1
9.	Поэтика постмодернизма	10	4	4		2
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	79	32	36		11
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. Г.А. Ветошкина.