

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.03.16 «История зарубежной литературы XIX века»**  
(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** через изучение истории зарубежной литературы 19 века развить у студентов готовность к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте, а также готовность определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов.

**Задачи дисциплины:**

- 1) представить историю зарубежной литературы 19 века через ряд ключевых текстов, обозначив их потенциал для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;
- 2) показать, как через анализ произведений зарубежной литературы 19 века можно решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- 3) научить разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы, в том числе посвященные зарубежной литературе 19 века.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.03.16 «История зарубежной литературы XIX века» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Античная литература», «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения», «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «История зарубежной литературы рубежа XIX-XX веков», «История зарубежной литературы XX века» и «Современная зарубежная литература».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
ИОПК-1.1. Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды.	Знает закономерности развития литературного процесса, черты направлений и школ в искусстве в целом и литературе – в частности, особенности эволюции литературных жанров
	Умеет выявлять и применять на практике специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства, в том числе и литературе
	Владеет методикой анализа средств выразительности в художественных произведениях 19 века
ИОПК-1.3. Владеет основной терминологией и навыками анализа произведений различных видов искусства.	Знает методику анализа произведений различных видов искусства, в том числе и литературы
	Умеет анализировать произведения искусства разных жанров
	Владеет терминологическим аппаратом, необходимым для анализа литературных произведений 19 века
<b>ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы</b>	

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-1.1. Знает традиционную и актуальную проблематику избранного рода литературы	Знает закономерности развития литературного процесса в целом, особенности литературных жанров и направлений, а также традиционную и актуальную проблематику западной литературы
	Умеет анализировать тексты разных жанров, относящиеся к зарубежной литературе 19 века
	Владеет навыками применения полученных знаний непосредственно в филологических науках и в прикладных дисциплинах, а также методикой создания художественных произведений с опорой на образцы избранного рода литературы
<b>ПК-2. Способен к литературно-критической работе</b>	
ИПК 2.1. Демонстрирует знание закономерностей развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса	Знает закономерности развития литературного процесса в целом, особенности литературных жанров и направлений, актуальные проблемы западного литературоведения, а также ведущие критические работы
	Умеет писать литературно-критические работы с опорой на традицию прошлого и современности
	Владеет методикой анализа чужих литературно-критических трудов
<b>ПК-6. Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем в их историческом развитии</b>	
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности	Знает основные мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы, отраженные в литературе, в частности в текстах 19 века
	Умеет анализировать различные тексты зарубежной литературы, в том числе и произведения 19 века, с точки зрения философии
	Владеет навыками исследования философских трудов с целью анализа проблем, поднимаемых в них

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Общая характеристика зарубежной литературы 19 века	15	7	6		2
2.	Романтизм в Германии	13	5	6		2
3.	Романтизм во Франции	13	5	6		2
4.	Романтизм в Великобритании и США	13	5	6		2
5.	Реализм во Франции и Великобритании	13	5	6		2
6.	Особенности реализма в Германии и США	12	5	6		1
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	79	32	36		11
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. М.П. Блинова.