

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
Б1.О.03.15 «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVII-XVIII ВЕКОВ»  
(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 4 зачетных единиц

**Цель дисциплины:** Активно содействовать процессу ознакомления студентов-филологов с современным научным взглядом на сущность и характер историко-литературного процесса в странах Западной Европы на протяжении первых двух столетий Нового времени, что способствует формированию способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а также способности разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

**Задачи дисциплины:**

- 1) в соответствии с отводимым на курс временем тематически и проблематически распределить программный материал таким образом, чтобы как можно действеннее помочь будущему специалисту успешно его освоить и в итоге составить относительно адекватное представление о своеобразии исторического развития западноевропейской литературы 17-18 веков, об особенностях творческой манеры самых видных ее представителей, а также о специфике жанров и стилей литературного творчества в контексте этих двух исторических эпох;
- 2) как можно активнее способствовать совершенствованию уже наработанных за первый год обучения навыков литературоведческого анализа у студентов-второкурсников и содействовать дальнейшему развитию их творческого научного мышления в пределах программного материала курса;
- 3) при анализе и оценке конкретного литературного или литературоведческого «факта» неуклонно следовать принципу историзма;
- 4) по отношению к студентам – целенаправленно способствовать совершенствованию их навыков литературоведческого анализа литературно-художественного и научного текста;
- 5) при этом активно использовать тренинговые и интерактивные задания для закрепления состоявшихся знаний и навыков.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.03.15 «История зарубежной литературы XVII-XVIII веков» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Художественная литература европейской античности», «Библийская словесность и зарубежная литература эпохи традиционализма».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-1.</b> Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода	
ИОПК-1.1. Знает главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды	Знает как определить главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды
	Умеет определять главные этапы эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды

	В полной мере владеет навыками определения главных этапов эстетического освоения мира человеком, специфические средства выразительности, присущие различным видам искусства в различные исторические периоды
<b>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
ИОПК-1.3. Владеет основной терминологией и навыками анализа произведений различных видов искусства.	Знает основную терминологию и навыки анализа произведений различных видов искусства.
	Умеет пользоваться основной терминологией и навыками анализа произведений различных видов искусства.
	Владеет основной терминологией и навыками анализа произведений различных видов искусства.
<b>ПК-1. Способен к созданию произведений словесности разной родовой и жанровой природы с опорой на классические образцы мировой литературы</b>	
ИПК-1.1. Знает традиционную и актуальную проблематику избранного рода литературы	Знает как определить традиционную и актуальную проблематику избранного рода литературы
	Умеет воплощать свои творческие замыслы в состоятельную с художественной точки зрения форму с учетом знаний в области истории и теории словесности.
	Владеет навыками определения традиционной и актуальной проблематики избранного рода литературы
<b>ПК-2. Способен к литературно-критической работе.</b>	
ИПК 2.1. Демонстрирует знание закономерностей развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса.	Знает закономерности развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса.
	Умеет определять закономерностей развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса.
	Владеет навыками определения закономерностей развития мировой литературы и критики и современного литературно-критического процесса.
<b>ПК-6. Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем в их историческом развитии.</b>	
ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности.	Знает как выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности.
	Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности.
	Владеет навыками выявления и анализа мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем в их историческом развитии на материале словесности.

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Библейская словесность: священные тексты Ветхого и Нового Заветов		8	9		
2.	Византийская литература		8	9		
3.	Средневековая западноевропейская литература		8	9		
4.	Литература эпохи Возрождения		8	9		
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	115	32	36		47
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: д.ф.н., проф., Татаринов А.В.