

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02 «Фольклор и литература Кубани»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы

Цель дисциплины:

- ввести студентов в круг научной проблематики «литература и фольклор» – очень актуальной в современной фольклористике и литературоведении; вызвать углубленный интерес к предмету и способствовать лучшему его пониманию;
- раскрыть творческое использование кубанскими писателями и поэтами художественного опыта фольклора, выявив его роль в идейно-эстетическом обогащении региональной литературы на разных этапах ее исторического развития (конец 18 – начало 21 века).

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о специфике изучения кубанского фольклора, познакомить студентов с региональными сборниками и научными работами фольклористов и этнографов Кубани;
- формирование представлений об исторической динамике расширения научной проблематики, совершенствовании методологии и методики фольклористики как науки;
- развитие у бакалавров умений и навыков для исследования специфики форм включения фольклорного материала в канву того или иного литературного текста;
- определить творческую работу кубанских поэтов и писателей с устно поэтическим материалом.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Фольклор и литература Кубани» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины по выбору» учебного плана». Курс является логическим продолжением и развитием тем, изученных в рамках дисциплин «Устное народное творчество» и «Отечественная художественная культура», изучавшихся на младших курсах. Полученные ранее знания о жанровом разнообразии фольклора, его поэтике, функциях в традиционной культуре, а также об историко-культурных процессах в России позволяют студентам глубже понять региональные особенности фольклорно-литературного наследия Кубани.

Изучение данной дисциплины обеспечивает дальнейшее формирование у обучающихся компетенций, связанных с анализом текстов, интерпретацией художественных и этнографических источников, а также способствует расширению представлений о культурной идентичности региона. Курс имеет прикладное значение для студентов, интересующихся творческой, исследовательской и просветительской деятельностью в сфере культуры, литературы и регионоведения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|
| ПК-3. Способен к осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах. | |
| ПК-3. Способен к осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах. | Знает цели, формы и форматы культурно-просветительской деятельности в литературной и гуманитарной сферах. |
| | Умеет учитывать специфику аудитории и формат мероприятия при подготовке просветительских материалов. |
| | Владет навыками разработки и проведения культурно-просветительских проектов и мероприятий с использованием литературного материала. |

| Код и наименование индикатора | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|
| ПК-6. Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем в их историческом развитии. | |
| ИПК-6.1. Имеет современные представления об идеологической составляющей культуры. | Знает современные представления об идеологической функции культуры и её проявлениях в литературе и искусстве. |
| | Умеет учитывать идеологический контекст при анализе и создании литературных произведений. |
| | Владеет навыками осмысления и художественного отражения идеологических аспектов культуры в авторском тексте. |
| ИПК-6.2. Умеет выявлять и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы в их историческом развитии на материале словесности. | Знает ключевые фигуры в истории философии, методологию философского анализа литературных текстов, исторический контекст создания литературных произведений, основные литературные направления и стили, основные жанры словесности. |
| | Умеет выявлять мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы в литературных произведениях Древнерусской литературы. |
| | Владеет методами философского анализа литературных текстов представленной эпохи. |

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (*очная форма*)

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|---|------------------|-------------------|-----------|----|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1. | Литература и фольклор – две художественные системы. Особенности регионального фольклора и литературы. | 14 | 4 | 2 | – | 8 |
| 2. | Кубанская литература конца 18 – начала 19 веков и фольклор. | 16 | 4 | 4 | – | 8 |
| 3. | Кубанская литература конца 19 – начала 20 веков и фольклор. | 20 | 4 | 6 | – | 10 |
| 4. | Фольклорные мотивы и образы в прозе современных кубанских писателей | 19,8 | 4 | 6 | – | 9,8 |
| 5. | ИТОГО по разделам дисциплины | 69,8 | 16 | 18 | | 35,8 |
| 6. | Контроль самостоятельной работы (КСР) | 2 | | | | |
| 7. | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,2 | | | | |
| 8. | Подготовка к текущему контролю | | | | | |
| 9. | Общая трудоемкость по Дисциплине | 72 | | | – | |

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Л.Б. Мартыненко.