

Темрюкский район

Этнографический

комплекс

«Атамань»

Экскурсовод

Дубровская

Татьяна

Вячеславовна

Турфирма «Экипаж»

Место расположения

.Этнографический комплекс «Атамань» располагается по адресу: станица Тамань, улица Лебедева, 102





Место расположения группы-Темрюкский район

Место высадки группы;

- станция Тамань, сквер Антона Головатого, продолжительность осмотра 30 минут

- станция Тамань, улица Лебедева, 102, продолжительность осмотра 3 часа

Экскурсия-обзорная, тематическая, автопешеходная

включающая подтемы:

-история казачества

-История музея «Атамань»

Объекты показа

• Памятник высадки казакам



• Этнический комплекс Атаманы



Место высадки туристов-улица Карла Маркса, сквер Антона Головатого

**Памятник высадки казакам.
Народное название-памятник Антону Головатому.**

Памятник Казакам-переселенцам – очередной шедевр скульптуры, напоминающий, откуда пошли кубанские станичники, родоначальники большинства славянских семей, проживающих ныне на территории Краснодарского края. Этот памятник – «остановившийся миг» того события, которое мы называем «история запорожского переселения»

Объект культурного наследия находится в сквере Антона Головатого, что в самом центре Тамани. Рядом устроены Казачий музей и Таманский музейный комплекс, мемориал Великой Отечественной войне и Дом-музей Лермонтова.

Исторические события, о которых шла речь, навеяли авторам – станичному художнику Петру Косолапу и приглашенному скульптору Амандусу Адамсону – идею воплотить в камне собирательный образ той части запорожского казачества, которая решилась на освоение Таманского полуострова в конце XVIII столетия. Образ этот был рожден казацкой песней, текст которой размещен у самого подножия постамента. Любопытно, что знаменитые строки «Ой годи нам журитися» сочинил Антон Головатый – судья Черноморского казачьего войска, главный соратник полковника Саввы Белого. Из них-то создатели монумента узнали «среднестатистического» переселенца тех дней. Как он выглядел, мы хорошо видим, рассматривая памятник.



Описание объекта:



.Прототип – мужчина в полном облачении запорожца, предполагается, что им был сам Антон Головатый.

. В правой руке у него флаг войскового соединения (бунчук), левой он крепко держит шашку. Одна нога величественно опирается на камень, он делает первый шаг, архитектурно верхняя часть имитирует каменное побережье. Запорожец смотрит вдаль. Фигура – сама решительность.

.С гранитным постаментом и двумя ступенями композиция имеет высоту почти 9 м.

. Кстати, о постаменте, это олицетворение неосвоенной земли. На его лицевой стороне имеется красивая надпись, кратко рассказывающая о переселении 1790-х гг., дате и обстоятельствах создания памятника. Но и это не все. Смотрите внимательней. Ниже хорошо заметен чугунный барельеф, выполненный А. Адамсоном. Он изображает первые суда будущего Черноморского полка – несколько малых парусников, готовых причалить.

.Памятник планировалось открыть к 100-летию высадки казаков, в 1892 году. Но работа над памятником затянулась. Не хватало денег. Требующиеся 23,5 тысяч рублей долго собирали по различным станицам полуострова.

История переселение казаков

30 июня 1792-го Екатерина II подписала грамоту, в которой жаловала казакам правый берег Кубани (от реки до Усть-Лабинской крепости) и Таманский полуостров. 13 июля императрица благословила черноморцев на переселение. С этого момента казаки навсегда сменили прописку и казакам предписывалось охранять завоеванную в ходе русско-турецких войн границу России по реке Кубани. Им выплачивалось постоянное жалование, а казачьи офицеры обретали статус дворянства и армейские чины. Вот только переселить на кубанские просторы сразу всех не получилось.





.Черноморское казачье войско имело свою гребную флотилию, артиллерию, полки, духовенство, свой архив, администрацию. Переселить такое количество людей на новые земли, было не простой задачей. Поэтому войсковое правительство решило разделить войско на три отряда. На гребных лодках по морю переправлялся легкий отряд «лето», отряд «зима» двигался по суше на конях, и, наконец, завершающий отряд представлял собой обозы и семьи казаков.



25 августа 1792 года под командованием войскового полковника Саввы Белого казачья флотилия, состоявшая из 50 лодок и одной яхты, прибыла к таманскому берегу и первые из переселенцев-казаков ступили в свои владения. На Таманский полуостров высадились 3847 запорожских казаков, чтобы начать новую страницу истории Тамани и всей Кубани. С этого момента Тамань вновь стала частью России.



Переселенцы прибывали со своими семьями по морю и по суше вплоть до осени 1793 года. Всего прибыло 17 тысяч человек. Просторы и богатства земли поразили переселенцев. Азовское море, Кубань и лиманы изобиловали рыбой. В прибрежных озерах казаки обнаружили богатые запасы соли. Степи и плавни были заселены множеством диких зверей и птиц. Свободных пастбищ было так много, что при теплом климате скот можно было разводить в значительном количестве, без особых затрат труда.

.К концу 19 века кубанское казачество играло в государственной структуре России немаловажную роль, превратившись в обширную, уверенную в себе и своей самобытности социальную группу. В это время у казаков появляется стремление продемонстрировать окружающим многовековую славную историю войска, рассказать о запорожских корнях и преемственности традиций и культуры сечевиков.

.Таманские казаки в 1894 году задумались о своем историческом символе. На станичном сходе во главе с атаманом Владимиром Толстопятом было решено соорудить памятник первым переселенцам.



5 октября 1911 года в Тамани был открыт памятник первым казачьим переселенцам, который стал символом казачеству



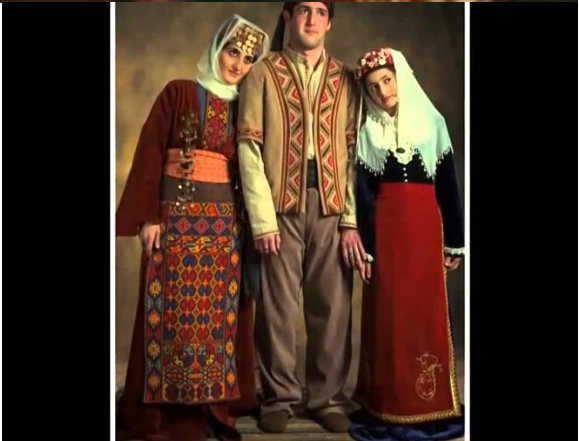
Кубанская земля вошла в историю. В 1792
году на берегу

Таманского залива Черного моря, у подножия
горы Лысой, высадились первые
черноморские казаки.

На этой земле был построен первый
православный храм, и началась история
Кубани.

.На протяжении многих лет наш регион был своеобразным этническим «котлом». Сегодня на Кубани проживают представители более сотни народов и национальностей. Самые многочисленные - русские, армяне, адыги, украинцы, греки, евреи, молдаване, крымские татары и грузины. Каждый народ хранит свои традиции, обычаи и культуру, но в обычных условиях близко познакомиться с ними бывает непросто.

.Многие из этих народов представили свои этнографические центры, где можно погрузиться в традиции народов Кубани и узнать что-нибудь новенькое о своей родной культуре. Причем не просто послушать скучные лекции о том, кто как жил, а самому попробовать выковать подкову, слепить горшок, связать платок или научиться танцевать лезгинку.



Это и этнокомплекс «Россия» в Абрау Дюрсо, «Добродея» в станице Гостагаевской, «Черкесский аул» в поселке Фадеево, в котором адыги с гордостью показывают свои традиции, обычаи, танцы, джигитовку.

А вот такого казачьего места не было. И несмотря на то, что казачество это не народность, а сословие, оно сформировала за сотни лет **свою особую культуру, поэтому возникла необходимость создания казачьего комплекса**



Переезд группы в Атамань (10 минут)

• Место высадки-
автостоянка
этнокомплекса
«Атамань»



Объект показа-станция Атамань

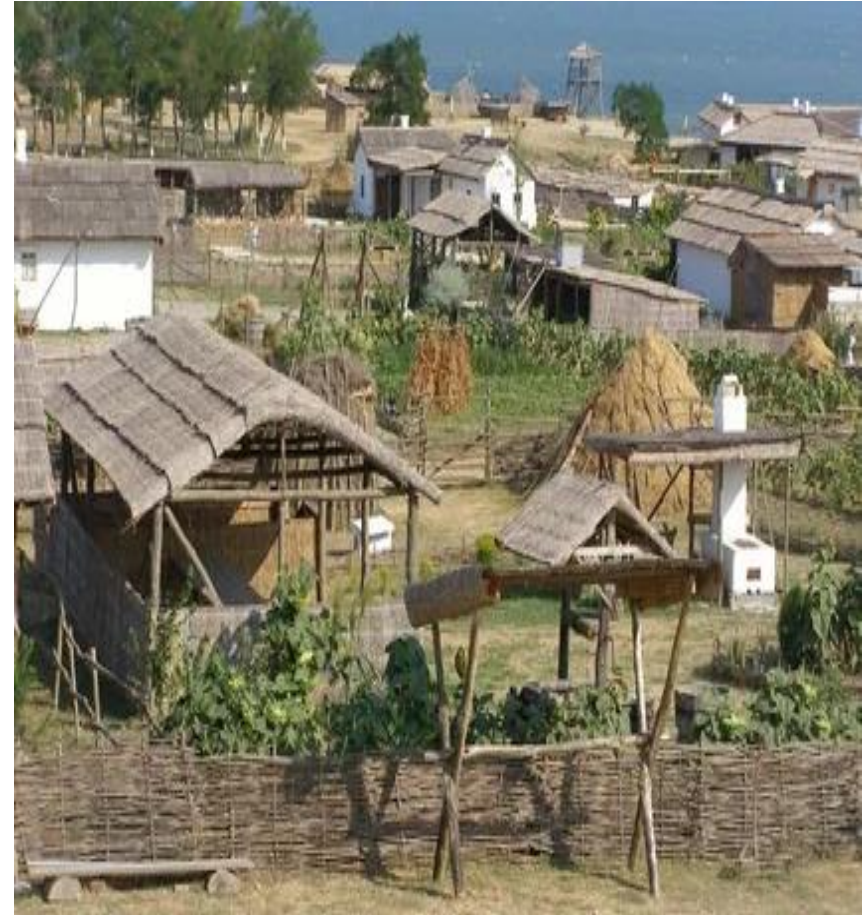


Атамань – слово, являющееся собирательным образом первой волны запорожских казаков. Первого из того потока, который впоследствии заселил всю Кубань. Топоним привнесен поселенцами 1792 года. Просто было такое село под Херсоном. Оно и сейчас есть.

Атамань – это место, где правит атаман

Станица Атамань

·Выставочный комплекс «Атамань» - это эталон кубанской казачьей культуры, чрезвычайно разнообразной, красивой и щедрой. Это крупнейший и единственный в своем роде выставочный комплекс под открытым небом, который перенесёт Вас на сотни лет в прошлое и позволит почувствовать дух казачества, негибаемой воли и бескрайней свободы. Место расположения было выбрано не случайно. Бывшая турецкая крепость «Таман» находилась на землях, отвоеванных Россией у Великой Османской империи и подаренных Екатериной II принимавшим участие в русско-турецких войнах запорожцам, будущим кубанским казакам.



Описание

.Эта земля вошла в историю, здесь высадились первые черноморские казаки, отсюда началась история Кубани. Основываясь на этих фактах, было решено создать точную копию казачьей станицы именно здесь, на Лысой горе в станице Тамань Темрюкского района Краснодарского края.



Описание



Создан этнографический комплекс на основании постановления главы администрации Краснодарского края в августе 2009 года. Общая площадь музея составляет более 60 га на которых расположено 48 подворий. И как когда-то казаки строили всем миром хаты, так и сейчас было принято решение: сообщая, всем краем, возвести этническую станицу. Три месяца, не покладая рук, всем миром возрождали не только уклад жизни кубанского казачества XIX-XX веков, но и фактически жизнь всех деревень юга России. Сначала землянка, затем хата мазанка, а вокруг уже хозяйственные постройки. Такие подворья просуществовали до 60х годов XX века.

Описание

.Особенность Атамани в том, что вы можете перенестись на столетия назад и увидеть подлинную обстановку казачьего быта, приняв участие в хлопотах по хозяйству: подержаться за чапиги плуга, покосить траву, помолотить цепами. Инфраструктура выставочного комплекса являет собой единую систему: комплекс историко-этнографических, археологических и природных достопримечательностей.



Описание



·Комплекс состоит из нескольких улиц казачьей станицы, на которых каждое подворье представляет отдельную должность, специальность или промысел: [гончара](#), [сапожника](#), [цирюльника](#), хат простых [казаков](#), [атамана](#), старосты и т. д.

Есть [школа](#), [пожарный](#), [мельница](#), церковный приход. В отдельное поселение выделен сказочный [домик на курьих ножках](#) со всеми атрибутами [бабы Яги](#).

·Над комплексом возвышается [часовня](#). Имеется большая автостоянка и [ярмарочная](#) площадь.

Описание

·[Инфраструктура](#) Атамани показывает не только уклад жизни [кубанского казачества](#) XIX—XX века, но и жизнь всех казачьих станиц юга [СССР](#) в послевоенный период восстановления разрушенного хозяйства. Сначала [землянка](#), затем хата-[мазанка](#).



Описание

Этот уклад жизни помнят ныне живущие, как что-то потерянное. Этим и дорог созданный комплекс, возродивший память недавней нашей жизни.

Доброй традицией на «Атамани» стало проведение фестивалей, на которые приезжают представители всех районов Краснодарского края.

«Казачья слава», «Гарнэ сальцэ», «Два берега одной страны», «Кубанские потешки», «Добра рыбка, гарна ющка» и многие другие



























Вояж в Галицкой Высотке











на ваззры 2 дурны
Дурныця
Сямі турбаў, адзін кутур



Таманский Залив



Третий вход

Парк

Сказочное Царство

Спуск к морю

За Левалой

Зверинцы

Мемориал
Воинской Славы

Часовня

Дворцы
Доброй Сердеч.

Ипподром

Второй вход

добро пожаловать
в АТАМАНЬ!

Парковка

АТАМАНЬ

казачья станица

☪ где можно пообедать?
🚰 туалетные: для бабы и мужика

Таманский Залив



Атамань

<http://справочник-темрюка.рф/>

ТАМАНЬ



Археологический музей

городище Гермонасса

сквер им. Лермонтова

Суворовский вал

на Сенной

часовня Свято-Травед воина Федора Ушакова

АТАМАНЬ

<http://taman-azov-more.ru/>

<http://taman-azov-more.ru/>

<http://taman-azov-more.ru/>



Храм Покрова - Пресвятой Богородицы

<http://taman-azov-more.ru/>

Список литературы:

- .1. «Моя Кубань» 2019 изд. Бароплюс
- .2. История Кубани с древнейших времен до наших дней. Краснодар 2010г.
- .3. Путешествие по Родному краю.И.П. Лотышев. Краснодар 2019г.
- .4. Тайна географических названий. Г.Т. Чучмай. Краснодар 2000г.
- .5. **Атамань.** – Краснодар : Традиция, 2011.
- .6. **В Атамани - душа Кубани // Краснодарские известия.** - 2012.
- .7. **Семенова, И. Этнографический туризм: узнай прошлое / И. Семенова // Вольная Кубань.** - 2012.

Спасибо за внимание

.Экскурсовод Дубровская Т.В.

.Тел. 89182149912

.Эл. Почта zlegkj@yandex.ru