

# Литературная география Краснодарского края

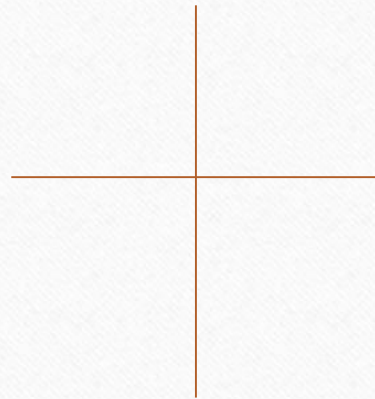
---

Выполнил: Сидоренко В.В. Аспирант 3 к. «Науки о Земле»,  
ИГГТиС

Научный руководитель Беликов М.Ю., д.г.н., профессор

# «Литература и география – несправедливо разлученные сестры»

---





Наименование параметра	Значение
Упомянутые в рамках литературного сюжета и описанные объекты конкретной территории в пределах ее актуальных административно-территориальных границ ( в том числе, упоминание района/региона в нарративном контексте	В произведениях художественной литературы часто упоминается реальный ландшафт или географические объекты. Порой, это также связано с описанием характера героя (Анапчанин=солнечный, отдохнувший, Путербуржец=сложный, уставший и рефлексирующий).
Места рождения авторов-писателей, их родственников	Наиболее частые объекты литературного туризма и, как следствие, литературного наследия. Например, деревня Мураново, описанная Боратынским в стихотворении « <u>Есть милая страна, есть угол на земле</u> »
Топонимика, связанная с литературой.	Названия улиц, поселений, заведений и прочих объектов, которые имеют прямое отношение к литературе.
Культурные объекты, связанные с литературой, согласно перечню Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	Литературные дома-музеи, памятники, ансамбли достопримечательные места Земельные участки в границах территорий объектов культурного наследия.
Факты пребывания писателей в конкретном регионе	Писатели, как правило, путешествовали по регионам России и мира. Таким образом, на основе этих данных можно также строить маршруты и отмечать их на карте.
Действия сюжетов произведений авторов непосредственно в конкретном регионе.	Как правило, в рамках русской классической литературы сюжеты произведений происходят в реальных городах или территориях. Так, более сотен сюжетов происходят в Санкт-Петербурге, не меньше в Москве. А кроме того, немало действий произведений проходит в регионах. Например, Тамань у Лермонтова, станица Вешенская у Шолохова или произведения в Иркутске Г.В. Распутина

# Пример составленной литературной карты

## ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН

УПОМИНАЕМЫЕ В РАМКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО СЮЖЕТА И ОПИСАННЫЕ ОБЪЕКТЫ КОНКРЕТНОЙ ТЕРРИТОРИИ В ПРЕДЕЛАХ ЕЕ АКТУАЛЬНЫХ АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ГРАНИЦ.

МЕСТА РОЖДЕНИЯ АВТОРОВ-ПИСАТЕЛЕЙ, ВКЛЮЧЕННЫХ В СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ ИЛИ РЕГИОНА.

ТОПОНИМИКА, СВЯЗАННАЯ С ЛИТЕРАТУРОЙ

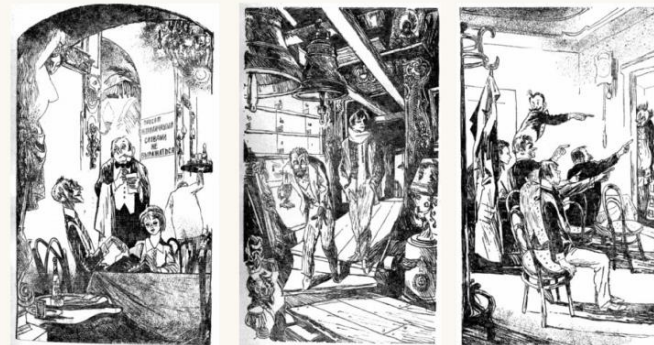
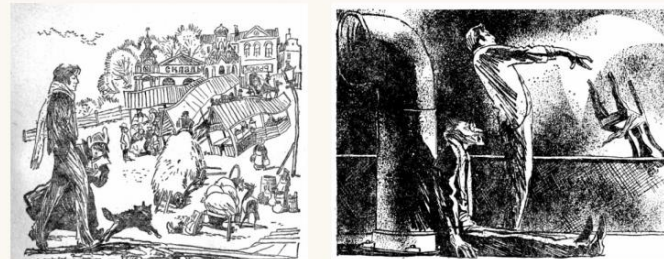
КУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ, СОГЛАСНО ПЕРЕЧНЮ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА «ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».

ФАКТЫ ПРЕБЫВАНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ В КОНКРЕТНОМ РЕГИОНЕ

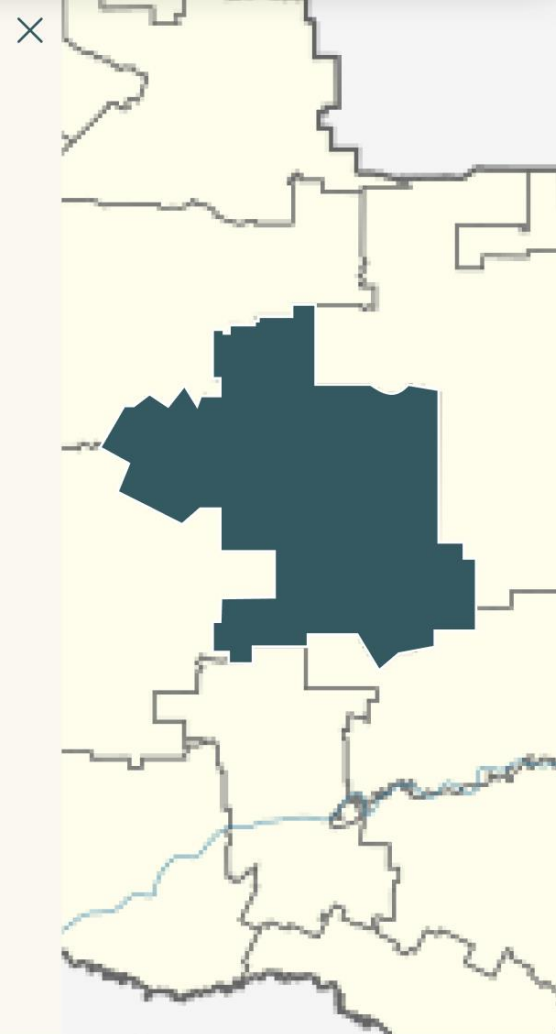
ДЕЙСТВИЯ СЮЖЕТОВ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АВТОРОВ НЕПОСРЕДСТВЕННО В КОНКРЕТНОМ РЕГИОНЕ.

## «12 СТУЛЬЕВ» ИЛЬЯ ИЛЬФ И ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВ

В 35 ГЛАВЕ РОМАНА «12 СТУЛЬЕВ» ТИХОРЕЦК УПОМИНАЕТСЯ ДВАЖДЫ. ИМЕННО ЗДЕСЬ, ПО СЛОВАМ ОСТАПА БЕНДЕРА, ЕГО СОГНАЛИ С ПОЕЗДА: «ТО НЕМЕНЯ, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, СОГНАЛИ С БУФЕРОВ ВАШЕГО ПОЕЗДА В ТИХОРЕЦКОЙ?»



ИЛЛЮСТРАЦИИ К РОМАНУ «12 СТУЛЬЕВ» ХУДОЖНИКА Е. ШУКАЕВА





# Пример составленной литературной карты

## ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН

УПОМИНАЕМЫЕ В РАМКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО СЮЖЕТА И ОПИСАННЫЕ ОБЪЕКТЫ КОНКРЕТНОЙ ТЕРРИТОРИИ В ПРЕДЕЛАХ ЕЕ АКТУАЛЬНЫХ АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ГРАНИЦ.

МЕСТА РОЖДЕНИЯ АВТОРОВ-ПИСАТЕЛЕЙ, ВКЛЮЧЕННЫХ В СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ ИЛИ РЕГИОНА.

ТОПОНИМИКА, СВЯЗАННАЯ С ЛИТЕРАТУРОЙ

КУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ, СОГЛАСНО ПЕРЕЧню ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА «ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».

ФАКТЫ ПРЕБЫВАНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ В КОНКРЕТНОМ РЕГИОНЕ

ДЕЙСТВИЯ СЮЖЕТОВ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АВТОРОВ НЕПОСРЕДСТВЕННО В КОНКРЕТНОМ РЕГИОНЕ.

## АЛЕКСАНДРА АЛЕКСЕЕВНА ПАВЛЕНКО

ИЗ СТАНИЦЫ ТЕРНОВСКОЙ РОДОМ МАТЬ В.В. МАЯКОВСКОГО – АЛЕКСАНДРА АЛЕКСЕЕВНА ПАВЛЕНКО (УРОЖДЕННАЯ АФАНАСЬЕВА) (1867–1954)

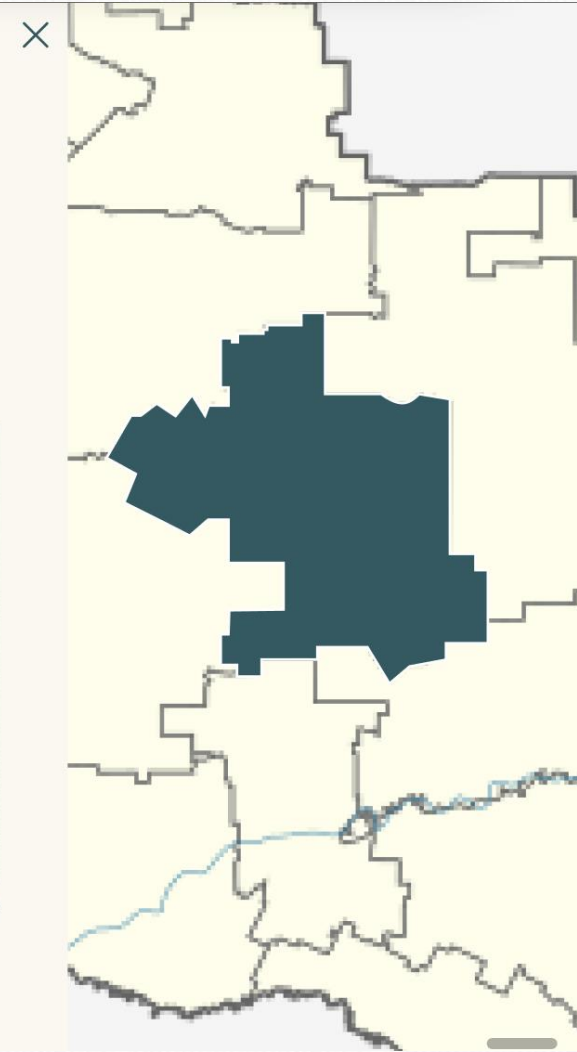
- РОДИЛАСЬ 20 АПРЕЛЯ 1867 ГОДА В СЕМЬЕ АЛЕКСЕЯ ИВАНОВИЧА ПАВЛЕНКО, КАПИТАНА КУБАНСКОГО 155-ГО ПЕХОТНОГО ПОЛКА.
- НА СЕМНАДЦАТОМ ГОДУ, В МАЕ 1883 ГОДА, МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ ЗА ВЛАДИМИРА КОНСТАНТИНОВИЧА МАЯКОВСКОГО, В ТО ВРЕМЯ ПОМОЩНИКА ЛЕСНИЧЕГО, И ПОЛНОСТЬЮ ПОСВЯТИЛА СЕБЯ ЗАБОТАМ О СЕМЬЕ И ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ.



А.А. ПАВЛЕНКО В МОЛОДОСТИ



СЕМЬЯ В.В. МАЯКОВСКОГО



# Пример составленной литературной карты

## ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН

УПОМИНАЕМЫЕ В РАМКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО СЮЖЕТА И ОПИСАННЫЕ ОБЪЕКТЫ КОНКРЕТНОЙ ТЕРРИТОРИИ В ПРЕДЕЛАХ ЕЕ АКТУАЛЬНЫХ АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ГРАНИЦ.

МЕСТА РОЖДЕНИЯ АВТОРОВ-ПИСАТЕЛЕЙ, ВКЛЮЧЕННЫХ В СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ ИЛИ РЕГИОНА.

ТОПОНИМИКА, СВЯЗАННАЯ С ЛИТЕРАТУРОЙ

КУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ, СОГЛАСНО ПЕРЕЧню ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА «ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».

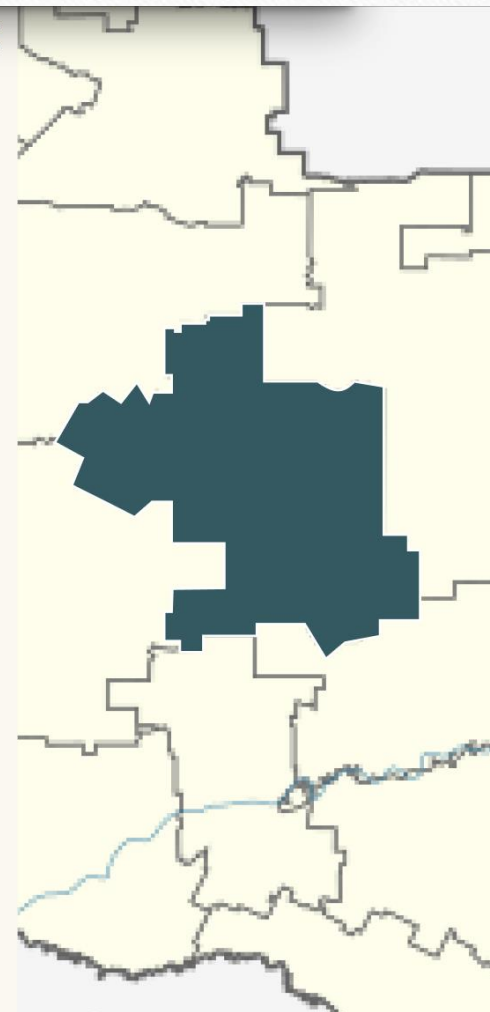
ФАКТЫ ПРЕБЫВАНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ В КОНКРЕТНОМ РЕГИОНЕ

ДЕЙСТВИЯ СЮЖЕТОВ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АВТОРОВ НЕПОСРЕДСТВЕННО В КОНКРЕТНОМ РЕГИОНЕ.

## СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН



- ПРОЕЗЖАЛ ЧЕРЕЗ СТАНИЦУ ТИХОРЕЦКУЮ В 1921 ГОДУ ВО ВРЕМЯ ПОЕЗДКИ В ТУКРЕСТАН НА ПОЕЗДЕ.
- ПОЗЖЕ ПОЭТ СООБЩИЛ, ЧТО, КОГДА СОСТАВ ИЗ ТИХОРЕЦКА ДВИНУЛСЯ ДАЛЬШЕ, В ОКНО ПОЕЗДА ОН УВИДЕЛ СКАЧУЩЕГО МАЛЕНЬКОГО ЖЕРЕБЕНКА.
- ПОЗЖЕ ЕСЕНИН НАПИШЕТ ПРО ЖЕРЕБЕНКА ИЗ СТАНИЦЫ ТИХОРЕЦКОЙ В СВОЕЙ ПОЭМЕ "СОРОКОУСТ".





# Пример составленной литературной карты

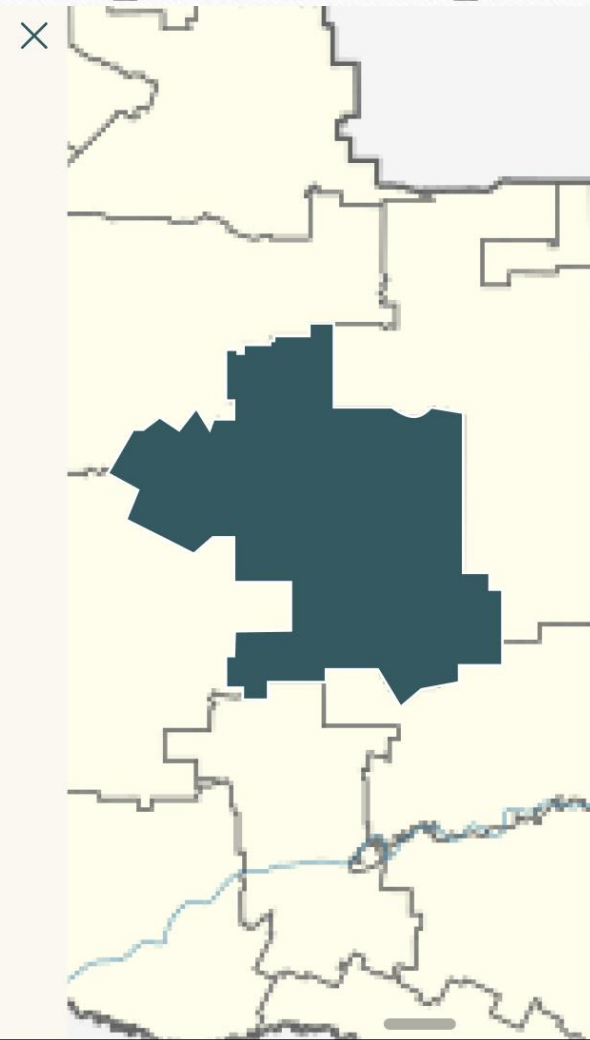
ТИХОРЕЦКИЙ РАЙОН
УПОМИНАЕМЫЕ В РАМКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО СЮЖЕТА И ОПИСАННЫЕ ОБЪЕКТЫ КОНКРЕТНОЙ ТЕРРИТОРИИ В ПРЕДЕЛАХ ЕЕ АКТУАЛЬНЫХ АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ГРАНИЦ.
МЕСТА РОЖДЕНИЯ АВТОРОВ-ПИСАТЕЛЕЙ, ВКЛЮЧЕННЫХ В СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ ИЛИ РЕГИОНА.
ТОПОНИМИКА, СВЯЗАННАЯ С ЛИТЕРАТУРОЙ
КУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕКТЫ, СВЯЗАННЫЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ, СОГЛАСНО ПЕРЕЧНЮ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА «ОБ ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».
ФАКТЫ ПРЕБЫВАНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ В КОНКРЕТНОМ РЕГИОНЕ
ДЕЙСТВИЯ СЮЖЕТОВ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АВТОРОВ НЕПОСРЕДСТВЕННО В КОНКРЕТНОМ РЕГИОНЕ.

ЭПИЗОД ПОСЕЩЕНИЯ ТИХОРЕЦКА ЕСЕНИН ПОЭТИЧЕСКИ ПЕРЕСКАЗАЛ В ТРЕТЬЕЙ ГЛАВЕ ПОЭМЫ «СОРОКАУСТ»



ИЗ ЭПИСТОЛЯРНОГО НАСЛЕДИЯ С.А. ЕСЕНИНА МЫ ЗНАЕМ, ЧТО ИМЕННО ПРЕБЫВАНИЕ В ТИХОРЕЦКОМ РАЙОНЕ ВОДХНОВИЛО ПОЭТА НА НАПИСАНИЕ ЗНАМЕНИТЫХ СТРОФ В «СОРОКАУСТЕ»:

«ВИДЕЛИ ЛИ ВЫ,  
КАК БЕЖИТ ПО СТЕПЯМ,  
В ТУМАНАХ ОЗЕРНЫХ КРОЯСЬ,  
ЖЕЛЕЗНОЙ ПОЗДРЕЙ ХРАПЯ,  
НА ЛАПАХ ЧУГУННЫХ ПОЕЗД?  
А ЗА НИМ  
ПО БОЛЬШОЙ ТРАВЕ,  
КАК НА ПРАЗДНИКЕ ОТЧАЯННЫХ ГОНОК,  
ТОНКИЕ НОГИ ЗАКИДЫВАЯ К ГОЛОВЕ,  
СКАЧЕТ КРАСНОГРИВЫЙ ЖЕРЕБЕНОК?  
МИЛЫЙ, МИЛЫЙ, СМЕШНОЙ ДУРАЛЕЙ,  
НУ КУДА ОН, КУДА ОН ГОНИТСЯ?  
НЕУЖЕЛЬ ОН НЕ ЗНАЕТ, ЧТО ЖИВЫХ КОНЕЙ  
ПОБЕДИЛА СТАЛЬНАЯ КОННИЦА?»





Спасибо за внимание!

