

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. проректора по учебной
работе, качеству образования –
первый проректор


Г. А. Загуров
подпись

«28» марта 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**Б2.О.01.01(У) ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА
(ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Специальность 52.05.04 Литературное творчество

Специализация Литературный работник

Форма обучения – очная

Квалификация – Литературный работник

Краснодар 2025

Рабочая программа дисциплины Б2.О.01.01(У) «Художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы)» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 52.05.04 Литературное творчество.

Программу составил(и):
Л.Н. Рягузова,
доктор филол. наук, профессор



подпись

Рабочая программа дисциплины Б2.О.01.01(У) «Художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы)» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 7 от 13 марта 2025 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
Жиркова Е.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 7 от 25 марта 2025 г.
Председатель УМК факультета
Блинова М.П.



подпись

Рецензенты:

У.В. Новикова, канд. филол. наук., доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета

Г.А. Ветошкина, канд. филол. наук, доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения Кубанского государственного университета

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении дисциплин художественной подготовки; формирование у студентов профессионального подхода к работе с разнообразными формами окружающего мира, уяснение методов и возможностей рисунка и живописи в процессе изучения природы и архитектуры в городской среде, отличной от обычных аудиторных условий.

1.2 Задачи дисциплины

1. развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение в двухмерном пространстве на плоскости;

2. развитие целостного восприятия натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности; константности восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков; умение цельно воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них;

3. развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности; умения выдерживать тональные и цветовые масштабы;

4. развитие творческого воображения студентов, которое должно проявляться в процессе разработки выразительных композиционно-цветовых решений, выполненных в результате предварительных зарисовок на пленэре.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Практика Б2.О.01.01(У) «Художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы) практика» относится к Блоку 2 ПРАКТИКИ (индекс Б2.О.02.01(П)) практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) и изучается студентами 1 курса бакалавриата во 2-ом учебном семестре. Для выполнения программы практики студент должен обладать знанием современного русского языка, знанием основ редактирования текста и умением редактировать тексты публицистического и информационного характера, уметь реферировать и аннотировать научные и публицистические тексты. Практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Введение в литературоведение», «Практическая стилистика и редактирование».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ИУК-1.1; ИУК-1.2; ИУК-2.1; ИУК-2.2; ИУК-3.1; ИУК-3.2; ИОПК-2.1; ИОПК-2.2; ИОПК-2.3; ИОПК-5.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3; ИПК-3.2; ИПК-4.2; ИПК-5.1; ИПК-5.3; ИПК-6.1

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	
ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику.	Знает принципы системного анализа текстов, основные подходы к выявлению проблем в структуре, содержании и языке редактируемого материала.
	Умеет учитывать комплекс факторов (целевую аудиторию, жанровые особенности, коммуникативные задачи) при диагностике проблемной ситуации в тексте.

	Владет навыками выявления и многофакторного анализа редакторских задач; диагностики проблемных зон текста с целью их устранения и повышения качества публикации.
ИУК-1.2. Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации и обоснования выбора оптимальной стратегии с учетом поставленной цели, рисков и возможных последствий.	Знает принципы поиска, отбора и систематизации информации, необходимые для принятия творческих решений и разработки авторской концепции.
	Умеет учитывать цели, риски и возможные последствия при выборе стратегии художественного решения в условиях творческой задачи.
	Владет навыками анализа творческой ситуации, формирования альтернативных замыслов и обоснования выбора наиболее выразительного и уместного художественного варианта.
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
ИУК-2.1. Использует принципы, методы и модели проектного менеджмента в решении профессиональных задач.	Знает основы проектного менеджмента: принципы, методы и модели, применимые в сфере художественно-творческой деятельности.
	Умеет учитывать этапы и цели творческого проекта при планировании и организации работы над ним.
	Владет навыками применения инструментов проектного менеджмента для реализации творческих замыслов, включая планирование, распределение задач и управление ресурсами.
ИУК-2.2. Разрабатывает программу действий по решению задач проекта и обеспечивает его выполнение в соответствии с установленными целями, на основе оценки рисков и рационального управления ресурсами.	Знает этапы разработки и реализации творческого проекта, основы оценки рисков и управления ресурсами.
	Умеет учитывать цели и условия творческого задания при планировании последовательности действий и распределении ресурсов.
	Владет навыками составления программы реализации творческого проекта, контроля выполнения задач и корректировки хода работы в соответствии с поставленными целями.
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
ИУК-3.1. Владет принципами формирования эффективной команды.	Знает принципы формирования и управления эффективной командой в сфере редакционно-издательской деятельности.
	Умеет учитывать профессиональные роли, цели проекта и особенности взаимодействия при организации редакционной команды.
	Владет навыками командной работы, распределения задач и выстраивания эффективного взаимодействия между участниками редакционного процесса.
ИУК-3.2. Организует работу команды и обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.	Знает методы организации командной работы и мониторинга эффективности деятельности редакционного коллектива.
	Умеет учитывать цели проекта и динамику взаимодействия в команде при распределении обязанностей и контроле выполнения задач.

	Владеет навыками организации работы редакционной группы, оценки текущих результатов и оперативного реагирования на отклонения от запланированного хода работы.
ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры	
ИОПК-2.1. Знает основные принципы организации творческой деятельности в современном мире.	Знает основные принципы организации творческой деятельности в редакционно-издательской сфере, включая этапы подготовки и выпуска текста.
	Умеет учитывать особенности творческого процесса при планировании и координации редакторской работы.
	Владеет навыками организации и сопровождения редакционного процесса от замысла до публикации, взаимодействия с авторами и участниками творческого коллектива.
ИОПК-2.2. Умеет организовывать творческий процесс и реализовывать творческие проекты.	Знает этапы и особенности реализации творческих проектов в редакционно-издательской деятельности.
	Умеет учитывать цели, сроки и состав участников при организации творческого процесса и управлении редакционным проектом.
	Владеет навыками планирования, координации и реализации редакционных и издательских проектов в рамках коллективной творческой деятельности.
ИОПК-2.3. Владеет навыками интерпретации современного культурного контекста.	Знает особенности современного культурного контекста и его влияние на художественное творчество.
	Умеет учитывать актуальные социокультурные тенденции при разработке творческого замысла.
	Владеет навыками интерпретации и отражения современного культурного контекста в авторском произведении.
ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	
ИОПК-5.1. Демонстрирует знание системы общественных и государственных институтов, принципов и механизмов их функционирования в области государственной культурной политики РФ.	Знает систему общественных и государственных институтов, а также принципы и механизмы реализации государственной культурной политики РФ в сфере медиа и издательского дела.
	Умеет учитывать требования и приоритеты государственной культурной политики при работе над редакционными проектами.
	Владеет навыками анализа редакционного материала с позиции соответствия культурной политике и взаимодействия с институциями в процессе подготовки и распространения издания.
ПК-2. Способен к литературно-критической работе.	
ИПК-2.2. Умеет оценивать конкретное литературное произведение и творчество писателя в контексте литературно-критического процесса.	Знает основы литературной критики и принципы оценки художественного текста в историко-культурном и литературном контексте.
	Умеет учитывать литературно-критический дискурс при анализе произведения и творчества автора в процессе редактирования.
	Владеет навыками оценки художественной и идейной ценности текста с опорой на современные критические подходы и редакторские стандарты.

ИПК-2.3. Владеет навыками критического разбора текста и актуальными приемами литературно-критического дискурса.	Знает современные подходы к критическому анализу текста и приёмы литературно-критического дискурса.
	Умеет учитывать жанровые, стилистические и содержательные особенности текста при его критическом разборе.
	Владеет навыками анализа и интерпретации текста с позиций литературной критики, а также применения актуальных приёмов критической редакторской оценки.
ПК-3. Способен к осуществлению культурно-просветительской деятельности в различных форматах	
ИПК 3.2. Умеет в доходчивой и яркой форме донести представляемую информацию с учетом целевой аудитории и формата выступления.	Знает принципы эффективной коммуникации, выразительности речи и адаптации материала под целевую аудиторию.
	Умеет учитывать формат творческого высказывания и особенности восприятия информации разными аудиториями.
	Владеет навыками яркой и доступной подачи информации в устной и письменной форме, с учётом творческого замысла, жанра и формата презентации.
ПК-4. Готов к аналитической работе с текстом любого типа с учетом знания истории и современного состояния языка и словесности.	
ИПК-4.2. Умеет анализировать текст с точки зрения его грамотности, содержательной состоятельности, художественной ценности и т.д.	Знает критерии оценки текста: грамотность, логичность, структурная цельность, художественная выразительность и соответствие жанру.
	Умеет учитывать орфографические, стилистические, содержательные и художественные аспекты при анализе текста.
	Владеет навыками комплексного анализа текста с редакторской точки зрения — выявления и коррекции языковых, смысловых и композиционных недостатков.
ПК-5. Способен решать научно-исследовательские задачи в профессиональной деятельности.	
ИПК-5.1. Знает актуальную проблематику и наработки научных школ в избранной области исследований.	Знает актуальные темы и направления исследований в области художественного творчества, а также подходы, разработанные ведущими научными школами.
	Умеет учитывать теоретические и методологические наработки научных школ при осмыслении и развитии собственного творческого замысла.
	Владеет навыками ориентации в современном научном поле, анализа исследовательских концепций и интеграции научных идей в процесс художественного творчества.
ИПК-5.3. Владеет понятийным аппаратом и методами научного исследования в избранной области	Знает понятийный аппарат и основные методы научного исследования в области редактирования, литературоведения и текстологии.
	Умеет учитывать специфику исследовательского подхода при анализе редакторских практик и литературных текстов.
	Владеет навыками применения научных методов к анализу и обоснованию редакторских решений, ведения исследовательской деятельности в сфере издательского и литературного процесса.
ПК-6. Способен к осуществлению профессиональной деятельности в идеологической сфере, к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем в их историческом развитии.	

ИПК-6.1. Имеет современные представления об идеологической составляющей культуры.	Знает современные подходы к пониманию идеологической составляющей культуры и её проявлений в искусстве и литературе.
	Умеет учитывать идеологический контекст при создании творческого произведения.
	Владеет навыками художественного осмысления и выразительного воплощения идеологических и социокультурных смыслов в авторском высказывании.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание практики

Объем практики составляет 216 часов, 6 зачетных единиц, 96 часов, выделенные на контактную работу обучающихся с преподавателем, и 120 часа самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность практики – 2 недели во 2-м и 2 недели в 4-м семестре. Вид итогового контроля – дифференцированный зачет.

Содержание разделов программы практики, распределение бюджета времени практики на их выполнение представлено в таблице

п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу	Содержание раздела	Часы
1	Подготовительный этап	Установочная лекция, ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами производственной практики; ознакомление с местом прохождения практики; изучение правил внутреннего распорядка. Прохождение инструктажа по технике безопасности	7 2
2	Производственный этап	Ознакомление с издательством, редакцией, ее организационно-функциональной структурой. Ознакомление с текущими издательскими задачами редакции. Согласование с редактором-наставником плана самостоятельной работы студента-практиканта. Выполнение индивидуальных заданий по поручению руководителя практики. Обсуждение выполненных заданий с редактором-наставником. Приобретение практических навыков работы редактора.	72

3	Заключительный этап	Составление и оформление отчета по результатам прохождения производственной практики. Публичное выступление с отчетом по результатам производственной практики.	2 7
---	---------------------	--	--------

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам учебной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзоросвоенного научного и практического материала.

Форма отчетности - дифференцированный зачет с выставлением оценки.

7 Формы отчетности производственной (редакционно-издательской) практики по получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет.

1. Дневник по практике (Приложение 2).

В дневнике на практику руководитель практики от кафедры должен заполнить: тема, задание (перечень работ), организация (место прохождения практики), сроки начала и окончания практики, продолжительность практики, навыки (приобретенные за время практики).

2. Отчет по практике (Приложение 1).

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, а также краткое описание предприятия, учреждения, организации (цеха, отдела, лаборатории и т.д.) и организации его деятельности, вопросы охраны труда, выводы и предложения.

8 Образовательные технологии, используемые на производственной (редакционно-издательской) практике (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы) носит обучающий и развивающий характер. Её проведение направлено на формирование базовых умений и навыков самостоятельной творческой деятельности, развитие воображения, образного мышления, стилистического чутья, а также на первичное погружение в профессиональную среду.

В процессе практики используются следующие образовательные технологии:

- инструктаж по технике безопасности;
- вводные занятия и экскурсии по культурным и творческим организациям (издательствам, редакциям, студиям, творческим мастерским);
- первичный инструктаж на рабочем месте;
- беседы с наставниками, специалистами и практиками в сфере художественного творчества;
- консультации руководителей практики;
- использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе выполнения творческих заданий;
- индивидуальные и групповые консультации по созданию художественных произведений.

Научно-производственные технологии, применяемые в рамках практики, предполагают:

- освоение базовых цифровых инструментов и программ, применяемых в работе с текстом и визуальным материалом;
- знакомство с этапами подготовки и оформления авторских материалов для публикации (в том числе — электронных).

Исследовательские технологии, сопровождающие практику, включают:

- ведение дневника практики и рефлексии творческого процесса;
- анализ собственных и чужих текстов с элементами саморедактирования;
- подготовку и оформление отчёта по результатам прохождения практики.

Интерактивные технологии ориентированы на включение студентов в активную творческую деятельность и коммуникативное взаимодействие. К ним относятся:

- анализ и разбор конкретных творческих ситуаций;
- коллективное обсуждение художественных замыслов;
- участие в мастер-классах, творческих встречах и дискуссиях;
- разработка рекомендаций и предложений по доработке собственных и коллективных творческих проектов.

Практика способствует развитию у обучающихся первичных навыков профессионального самовыражения и формированию основ авторской позиции.

9 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на производственной (редакционно-издательской) практике (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

1. учебная литература;
2. нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
3. методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике.
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;
- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в организациях.
- работу с научной, учебной и методической литературой,
- работа с конспектами лекций, ЭБС.
- и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Мильчин А. Э. Чельцова Л. К. Справочник издателя и автора.

Редакционно-издательское оформление издания. М., «Олимп», 1998.

2. Колобова В. В. Корректурa: Учебно-практическое пособие. М., РнД.Ю «Март», 2006.

10 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по производственной (редакционно-издательской) практике (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Форма контроля производственной практики по этапам формирования компетенций

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	Компетенции	Формы текущего контроля	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
	Подготовительный этап	УК 1, УК-3, ОПК 2		
1	Прохождение инструктажа по технике безопасности. Установочная лекция, ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами производственной практики.		Записи в журнале инструктажа. Оформление дневника	Прохождение инструктажа по технике безопасности. Изучение правил внутреннего распорядка
2	Ознакомление с местом прохождения практики; изучение правил внутреннего распорядка.		Собеседование	Записи в дневнике
3	Составление, совместно с руководителем практики, индивидуального плана прохождения практики, целей задач и графика самостоятельной работы.		Индивидуальный план прохождения практики, график самостоятельной работы.	Развернутые записи.
	Производственный этап	УК 2, ПК-2 ПК-4, ПК 5,		
	Работа на рабочем месте, обсуждение с руководителем практики конкретных результатов работы		Анализ работы над текстами по заданию руководителя практики. Проверка индивидуально заданного задания и промежуточных этапов его	Дневник практики Развернутые записи, наличие анализа.

			выполнения	
	Подготовка отчета по практике	ПК 3, ПК-6, ПК 5,		
4.	Работа на рабочем месте, обсуждение с руководителем практики конкретных результатов работы		Анализ работы над текстами по заданию руководителя практики. Проверка индивидуально го задания и промежуточных этапов его выполнения	Дневник практики Развернутые записи, наличие анализа.
	Подготовка отчета по практике	ОПК-2, ОПК-5.		
5.	Обобщение итогов самостоятельной работы студента, определение качества проделанной работы, определение возможных путей улучшения результатов.		Проверка: оформления отчета	Отчет
6.	Подготовка презентации и защита		Практическая проверка	Защита отчета

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (отчет, дневник, характеристика студента, портфолио, отзыв). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения производственной практики

Шкала	Критерии оценки
-------	-----------------

оценивания	
	Зачет с оценкой
«Отлично»	Содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает всестороннее и глубокое знание учебного материала, выражающееся в полных ответах, точном раскрытии поставленных вопросов
«Хорошо»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются несущественные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает знание учебного материала, однако ответы неполные, но есть дополнения, большая часть материала освоена
«Удовлетворительно»	Основные требования к прохождению практики выполнены, однако имеются существенные замечания по содержанию и оформлению отчета по практике и дневника прохождения практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает отдельные пробелы в знаниях учебного материала, неточно раскрывая поставленные вопросы либо ограничиваясь только дополнениями
«Неудовлетворительно»	Небрежное оформление отчета по практике и дневника прохождения практики. В отчете по практике освещены не все разделы программы практики. Запланированные мероприятия индивидуального плана не выполнены. В процессе защиты отчета по практике обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях учебного материала, поставленные вопросы не раскрыты либо содержание ответа не соответствует сути вопроса Отчет по практике не представлен

11 Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной (редакционно-издательской) практики (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

а) основная литература:

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата. [Электронный ресурс] — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/book/28CBA899-C7FB-4DD3-8332-D5C46A7710E9/literaturnoe-redaktirovanie>

3. Редактирование: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. —

Москва : ФЛИНТА, 2015. — 112 с. — Режим доступа:

<https://e.lanbook.com/book/72690>

б) дополнительная литература:

1. Былинский, К.И. Розенталь Д.Э. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Москва : ФЛИНТА, 2011. — 400 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3398> . — Загл. с экрана.
2. Сбитнева А. А. Основы литературного редактирования : история, теория, практика [Электронный ресурс]: учебное пособие Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435097&sr=1
3. Зуева Т. А. Иванова Е.Н. Стратегии литературного редактирования [Электронный ресурс]: учебное пособие Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275451&sr=1
4. Подготовка и редактирование научного текста [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 116 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74632> . — Загл. с экрана.
5. Рахманин, Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13042> . — Загл. с экрана.
6. Иншакова, Н.Г. Рекламный и пиар-текст: Основы редактирования: учеб. пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2014. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68857> . — Загл. с экрана.
7. Колесниченко, А. В. Техника и технология сми. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата [Электронный ресурс] — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-tekstov>

12 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения производственной (редакционно-издательской) практики (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Профессиональные базы данных, информационные справочные системы и электронные образовательные ресурсы:

1. Электронный справочник «Информио» для высших учебных заведений (www.informio.ru);
2. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru);
3. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» // <http://window.edu.ru/>;
4. Российское образование. Федеральный образовательный портал // <http://www.edu.ru/>.
5. Международный информационно-просветительский проект «Современный русский» // <http://www.oshibok-net.ru/about/>

13 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по производственной (редакционно-издательской) практике (по

получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе организации производственной практики применяются современные информационные технологии:

1) мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами.

2) компьютерные технологии и программные продукты, необходимые для сбора и систематизации информации, проведения требуемых программой практики расчетов и т.д.

При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

а. Перечень лицензионного программного обеспечения:

- Программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»).
- Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).
- Программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYYFinereader, Adobe Reader).
- Программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo).
- Программы-антивирусы (ESETNOD Antivirus).
- Лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows).
- Программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

б. Перечень информационных справочных систем:

1. Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режимдоступа: <http://garant.ru/>
2. Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

14 Методические указания для обучающихся по прохождению производственной (редакционно-издательской) практики (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Перед началом производственной практики на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;

- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;
- выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

15 Материально-техническое обеспечение производственной (редакционно-издательской) практики (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Для полноценного прохождения учебной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт. интерактивная доска -1шт..)
	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336,337,331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
	Самостоятельная работа	Учебная аудитория для проведения занятий текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)

Материально-техническая база, необходимая для осуществления инклюзивного образовательного процесса

Данный раздел составлен на основе и с учетом следующих нормативно-правовых актов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Конвенции о правах инвалидов. Принята Резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН от 13 декабря 2006 г.;
3. Федерального закона от 03.05.2012 № 46-ФЗ "О ратификации Конвенции о правах инвалидов";
4. Федерального закона от 01.12.2014 № 419-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов";
5. Приказа Минобрнауки России от 19.11.2013 № 1258 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам ординатуры";
6. Приказа Минобрнауки России от 09.11.2015 № 1309 "Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи";
7. Приказа Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1367 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры";
8. Устава ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

С целью обеспечения инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ОВЗ по программам высшего образования на территории и в здании ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» создана безбарьерная архитектурная среда, учитывающая потребности инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом различных нозологий и обеспечивающая возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (пандусы, поручни, расширенные дверные проемы, лифт, локальное понижение стоек-барьеров; специальные кресла и другие приспособлений). Для слабовидящих справочная информация о расписании учебных занятий выполнена крупным рельефно-контрастным шрифтом на белом фоне и продублирована шрифтом Брайля. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху установлен монитор с возможностью трансляции субтитров, на котором дублируется справочная информации о расписании учебных занятий.

Учебная аудитория, в которой обучаются студенты с нарушением слуха, оборудована звукоусиливающей аппаратурой, компьютерной техникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для студентов с нарушениями зрения используются компьютерные тифлотехнологии. Комплекс программных средств обеспечивает преобразование компьютерной информации в доступные для незрячих и слабовидящих формы, и позволяет им самостоятельно работать на обычном персональном компьютере. Для слабовидящих студентов в лекционных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удаленных объектов (слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. В университете имеется также брайлевская компьютерная техника (дисплеи), электронные лупы, программы не визуального доступа к информации, программы-синтезаторы речи. В ФГБОУ ВО «КубГУ» разработана и функционирует альтернативная версия официального сайта университета в сети "Интернет" для слабовидящих.

Для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата предназначены специальные устройства для ввода информации и другие технические средства приема-передачи учебной информации. Используется большая программируемая клавиатура IntelliKeysUSB – специальная клавиатура, которая предназначена пользователям с серьезными нарушениями моторики. Она соединяет в себе функции как обычной клавиатуры, так и компьютерной мыши. Клавиши на этой клавиатуре больше, чем на стандартной, поэтому она может использоваться людьми с ограниченными возможностями зрения.

Отчет о практике содержит сведения о конкретно выполненной работе в период практики, результат выполнения индивидуального задания, а также краткое описание предприятия, учреждения, организации (цеха, отдела, лаборатории и т.д.) и организации его деятельности, вопросы охраны труда, выводы и предложения.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кубанский государственный
университет Факультет
филологический
Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки (специальности)
52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник»

Место проведения: кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики ФГБОУ ВО «КубГУ»

Сроки практики:

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель производственной практики

ученое звание, должность, *Ф.И.О*

Краснодар 202_

ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки: 52.05.04 «Литературное творчество», специализация

«Литературный работник»

Ф.И.О. студента _____

Курс 1\2 Семестр 2\4

Время проведения практики: с _____ по _____ г.

Дата	Содержание выполняемых работ	Отметка руководителя практики от организации (подпись)
	Ознакомление с целями и задачами практики, ее содержанием и организационными формами. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности.	
	Обоснование выбора темы, ее актуальности. Определение целей, задач, методов исследования	
	Разработка темы исследования Подготовка доклада (выступления) для конференции	
	Написание тезисов доклада (выступления) для публикации	
	Отработка навыков ведения научной дискуссии. Участие в научно-исследовательской работе кафедры	
	Обработка и систематизация материала, написание отчета	

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Студент _____

(фамилия, имя, отчество полностью)

Место прохождения практики: ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», кафедра истории русской литературы, теории литературы и критики, редакции и издательства Краснодарского края

Срок прохождения практики:

Целью прохождения учебной практики является формирование у обучающегося первичных навыков научной, методической и аналитической деятельности, необходимых для осуществления профессиональной работы в области филологии. Практика направлена на закрепление и расширение теоретических знаний, приобретение опыта научного поиска и развитие исследовательских компетенций в соответствии с профилем подготовки.

Достижение этой цели предполагает решение таких **задач**, как: систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний в области теории литературы, истории литературы, методологии научного исследования русской литературы; формирование навыков самостоятельного ознакомления магистрантов с научной литературой по концептуальным основам классической методологии изучения литературы с системно-синергетической парадигмой, прочно вошедшей в современное сознание, для приобретения ими практических навыков и компетенций в области самостоятельного исследования современных разделов филологии; развитие способности и формирование практических умений и навыков самостоятельного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов практических изысканий в области литературоведческих исследований, направленных на формирование опыта самостоятельной профессиональной деятельности; для умения самостоятельного научного исследования в рамках поставленной проблемы привитие навыков научной интерпретации и анализа литературно-художественного текста, в том числе с использованием дискурсивного подхода; приобретение опыта подготовки доклада (выступления), тезисов доклада для презентации собственных результатов научной деятельности отработка навыков ведения дискуссии, а также формирование компетенций, предусмотренных учебным планом и регламентируемых ФГОС ВО.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики: прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности; разработка проблематики, целей и задач, методологии научного исследования, сбор теоретического материала; подготовка и написание доклада (выступления) на конференции, тезисов доклада, отработка навыков ведения научной дискуссии рассмотрение перспектив дальнейшего исследования, составление и оформление отчета о пройденной практике.

План-график выполнения работ:

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки	Отметка рук. практики от у-та о выполнении(подпись)
1	Ознакомление с целями и задачами практики, ее содержанием и организационными формами. Прохождение инструктажа по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности.		
2	Обоснование выбора темы, ее актуальности. Определение целей, задач, методов исследования		
3	Разработка темы исследования Подготовка доклада (выступления) для конференции		
4	Написание тезисов доклада (выступления) для публикации		
	Отработка навыков ведения научной дискуссии. Участие в научно-исследовательской работе кафедры		
5	Обработка и систематизация материала, написание отчета		

Ознакомлен _____

(подпись)

(ФИО)

«__»_____202_г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ (1)

результатов прохождения учебной практики

52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник»

Ф.И.О студента _____

Курс 4 Семестр 8

№	ОБЩАЯ ОЦЕНКА (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	Оценка психологической готовности магистранта к работе в современных условиях (оцениваются мотивы, движущие исследователем в работе, его понимание целей и задач, стоящих перед ним)				
2.	Готовность к работе в современных условиях (оценивается общая дидактическая, методическая, техническая подготовка по проведению научных исследований).				
3.	Оценка умений планировать свою научно-исследовательскую деятельность.				
4.	Оценка работы над повышением своего профессионального уровня.				
5.	Уровень ответственного отношения к практике, к выполнению поручений руководителя				
6.	Корректность в сборе, анализе и интерпретации представляемых научных данных				
7.	Оценка качества исследовательской деятельности и степени ее самостоятельности, качества обработки полученных данных, корректности их интерпретации, качества выполнения поставленных исследовательских задач, достижения цели				
8.	Качество оформления отчетных документов				

Руководитель практики _____ Е. А. Жиркова

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ (2)

результатов прохождения учебной практики

52.05.04 «Литературное творчество», специализация «Литературный работник»

Ф.И.О студента

Курс 4 Семестр 8

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
1.	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий				
2.	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработать командную стратегию для достижения поставленной цели				
3.	ОПК-2. Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в сфере культуры				
4.	ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации				
5.	ПК-2. Способен к литературно-критической работе.				
6.	ПК-4. Готов к аналитической работе с текстом любого типа с учетом знания истории и современного состояния языка и словесности.				

7.	ПК-5. Способен решать научно-исследовательские задачи в профессиональной деятельности.				
----	---	--	--	--	--

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины
«Художественно-творческая практика (получение первичных навыков
творческой работы)»
для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество»,
специализация «Литературный работник»

Рабочая программа практики Б2.О.01.01(У) «Художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы)» соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.05.04 «Литературное творчество» и отражает специфику начального этапа профессионального становления студента как литературного работника.

Цель практики – формирование первичных умений литературного самовыражения, развитие наблюдательности, языковой чувствительности и творческого подхода при работе с текстом. Программа содержит все необходимые элементы: цели и задачи, формируемые профессиональные компетенции, содержание этапов практики, формы отчётности, а также критерии оценки результатов.

Содержание практики направлено на развитие у студентов практических навыков создания коротких художественных текстов, ведения наблюдений, формирования авторской позиции. Упор делается не на теоретическое изучение литературы, а на постепенное включение студента в творческую деятельность через самостоятельные письменные работы, творческие задания, анализ собственной и чужой художественной речи.

Формы проведения практики предполагают гибкую индивидуальную и групповую работу, регулярное консультирование со стороны куратора и подготовку творческого отчета с подборкой авторских текстов.

Рабочая программа практики выстроена логично, методически грамотно и может быть рекомендована для использования в образовательном процессе на начальном этапе освоения специальности.

Канд. филол. наук, доц. кафедры
зарубежной литературы и сравнительного культуроведения
Кубанского государственного
университета



Г.А. Ветошкина

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу учебной практики
«Художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы)»
для студентов специальности 52.05.04 «Литературное творчество»,
специализация «Литературный работник»

Рабочая программа учебной практики «Художественно-творческая практика (получение первичных навыков творческой работы)» разработана в полном соответствии с требованиями ФГОС.

Программа включает все необходимые элементы: сформулированы цели и задачи практики, определены ожидаемые результаты и формируемые компетенции, представлена структура практической деятельности студентов, формы промежуточной аттестации, а также методические рекомендации по организации и сопровождению практики.

Содержание практики направлено на развитие у обучающихся первичных навыков литературного самовыражения, освоение базовых приёмов художественного письма, работу с жанровыми формами, а также формирование начальных умений анализа и редактирования авторского текста. В рамках практики предполагается выполнение самостоятельных творческих заданий, ведение письменных наблюдений, участие в мастерских и обсуждениях.

Программа обладает внутренней логикой, отвечает специфике творческого профиля и может быть рекомендована к реализации в образовательном процессе как первый этап профессионального становления литературного работника.

Канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка
Кубанского государственного
технологического университета

Новикова
У.В. Новикова
Новиковой У.В.
Удостоверен
отдела
кадров
Русей
Е.И. Руссу
20__г

