

ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Виктории Владиславовны Дробан «РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА *МИР* В ЛИНГВОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ГОРОДА», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России

Диссертационное исследование В.В. Дробан посвящено изучению репрезентации концепта *МИР* в лингвокультурном пространстве современного российского города как важной части языковой картины мира русского народа.

Объектом изучения выступает концепт *МИР*, репрезентированный в лингвокультурном пространстве современного российского города.

Актуальность работы определяется необходимостью выявления особенностей языковой репрезентации концепта *МИР* в лингвокультурном пространстве современного российского города, поскольку он представляет собой важный и при этом недостаточно исследованный фрагмент современной языковой картины мира носителя русского языка. Научная новизна диссертационного исследования состоит в том, что на материале современных коммерческих эргонимов и рекламных слоганов, функционирующих в медиaprостранстве больших и малых городов Краснодарского края, выделены смысловые компоненты понятийного, ценностного и образного уровня концепта *МИР*; определены прагматические возможности исследуемого концепта в рассмотренных разновидностях «городских текстов».

Положения, вынесенные на защиту и доказанные в процессе исследования, связаны с рассмотрением смысловых компонентов концепта *МИР* в лингвокультурном пространстве современного российского города как проекции актуальной языковой картины мира народа.

Заслуживает внимания и может быть признан научно доказательным сделанный в работе вывод о том, что концепт *МИР* является важным

компонентом лингвокультурного пространства современного российского города, что предопределяется его значительным прагматическим потенциалом, который основан на ряде характеристик, связанных с природой данного концепта, а также особенностями объективизации компонентов понятийного, образного и ценностного уровня, проявляемыми в представлении комплекса смыслов в эргонимах и рекламных слоганах.

Обоснованным является и авторское утверждение о том, что в репрезентация общекультурных и этно-специфичных смысловых компонентов понятийного, ценностного и образного уровня концепта МИР (Земля, спокойствие, благополучие, уют, комфорт, семья, дом и др.) в «городских текстах» направлена на оказание воздействия на горожанина (потенциального покупателя). Интересным является вывод о том, что двойственность и синкретичность концепта МИР позволяют сформировать коннотативно-богатое рекламное имя, вызывающее у горожанина ряд ассоциаций.

Считаю нужным отметить, что В.В. Дробан проявила качества настоящего исследователя: целеустремленность, ответственность, трудолюбие и самокритичность.

Диссертантом решены поставленные в исследовании задачи, а предложенный подход к решению актуальных проблем лингвистики может быть успешно использован в работах по лингвокультурологии и медиалингвистики. В.В. Дробан зарекомендовала себя как исследователь, способный самостоятельно решать научные задачи. Публикации и выступления диссертанта на конференциях разного уровня свидетельствуют о том, что исследуемый В.В. Дробан вопрос, посвященный рассмотрению лингвокультурного концепта МИР, признается научной общественностью как значимый.

Считаю, что диссертационная работа В.В. Дробан представляет собой оригинальное, законченное, самостоятельное исследование, которое

соответствует требованиям к кандидатским диссертациям, и рекомендую его к защите.

2. 09.2024.

Доктор филологических наук

(научная специальность 10.02.01– Русский язык),

профессор кафедры современного

русского языка ФГБОУ ВО

«Кубанский государственный университет»

Лидия Алексеевна Исаева

ФГБОУ ВО «Кубанский

государственный университет»

350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, ауд. 314

Тел. раб. 219-95-01 (доб. 239)

E-mail: moderus@phil.kubsu.ru

rector@kubsu.ru

