

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации

Свитенко Натальи Вячеславовны
на тему: «Художественная аксиология отечественной прозы для подростков
второй половины XX – начала XXI века»,

представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов
Российской Федерации».

В работе рассматриваются литературоведческие, биологические и социокультурные аспекты феномена отрочества, анализируются модели поведения, типы модусов сознаний и ценностные приоритеты героев, художественно репрезентированные в прозе для подростков. Методика контекстуального анализа позволяет скорректировать понимание механизмов поведения подростка в ситуациях сюжета инициации с точки зрения современной психологии и нейрофизиологии, а методологический инструментарий филологического анализа обеспечивает интерпретацию позиции автора в решении проблемы, вневременной в своей актуальности.

Следует отметить основательность методологической и теоретической базы диссертации Н.В. Свитенко. Автором изучены и учтены базовые концепции отечественных и зарубежных литературоведов, психологов, философов, а также основные трактовки феномена подросткового возраста, связанного с сюжетосложением (сюжет инициации), со сферой создания и проявления характеров (типология модусов сознаний) и построением текста в целом. Отметим методологическую новизну и смелость автора, привлекающего в качестве диссертационного материала не только художественные, но и нефикциональные тексты. Важно обращение к актуальнейшей для современной гуманитаристики теме исторической памяти.

Концептуально удачным представляется расширение исследуемой темы в область исторической прозы, с одной стороны, и в область фантастики, с другой (проблема инвариантной структуры подростковой прозы, таким образом, как бы проецируется на разные полюса темпоральной шкалы). Эффективным с точки зрения выявления сюжетных и образных констант представляется включение в поле исследования как советской, так и постсоветской прозы для подростков в сопоставительном аспекте. Многие из рассматриваемых текстов впервые вводятся в сферу литературоведческого изучения. Для многих ранее изученных текстов автор предлагает оригинальную интерпретацию, помогающую увидеть художественную структуру под иным углом зрения.

Ценностно-онтологический подход, сочетающий литературоведческие методы аналитики текста и философскую теорию ценностей, позволяет представить литературно-художественную рефлексию аксиологических сдвигов и мировоззренческих изменений в сознании подростков второй половины XX столетия, которые становятся реальностью в XXI веке, и определить различные векторы художественной репрезентации национального культурного кода в отечественной литературе второй половины XX-начала XXI века. Талантливая литература для подростков, транслирующая нравственно-этические ценности, приобретает статус художественного события и выступает в качестве элемента национальной «онтологической обороны».

Возникающий вопрос носит, скорее, уточняющий характер: каким образом коррелируют понятия «трансцендеры», «конвергенты», «герои неокортекса» и являются ли они синонимическими в исследовательской концепции автора диссертации?

Автореферат диссертации в полной мере отражает ее содержание, дает достаточное представление о проведенном исследовании и его результатах. Выводы, к которым приходит диссертант, обладают теоретической и практической значимостью, актуальны и новы. Оценивая автореферат диссертации в целом, приходим к выводу, что сформулированные задачи решены, основные цели достигнуты.

Положения, выносимые на защиту, убедительно аргументированы и доказаны. Список опубликованных диссертантом работ свидетельствует о том, что необходимая апробация проведена и научная общественность имела возможность ознакомиться с основными положениями диссертации. Содержание работы полностью соответствует заявленной специальности.

Диссертация отвечает требованиям, установленным в постановлении Правительства РФ от 24.09.2013 №842 (ред. от 18.03. 2023) «О порядке присуждения ученых степеней» (вместе с «Приложением о присуждении ученых степеней»). Сказанное позволяет констатировать, что Наталья Вячеславовна Свитенко заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1 – «Русская литература и литературы народов Российской Федерации».

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

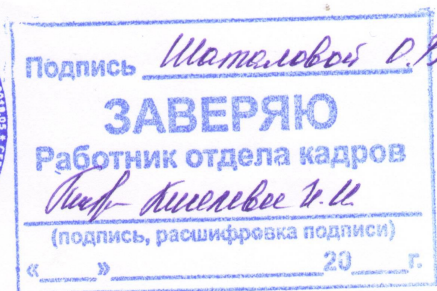
Доктор филологических наук,
профессор кафедры

русской филологии и журналистики,
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный
университет им.И.А. Бунина»

29.09.2024

Ольга

Шаталова Ольга Васильевна



Шаталова Ольга Васильевна
профессор кафедры русской филологии и журналистики
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»
399770, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, д.28,1,
mail@elsu.ru , +7(47467)2-21-93