

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Свитенко Натальи Вячеславовны

на тему: «Художественная аксиология отечественной прозы для подростков второй половины XX – начала XXI века»,  
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации».

Повышенный интерес к проблеме специфики детской и подростково-юношеской литературы, вопрос о месте, занимаемой этой отраслью отечественной словесности в литературном процессе ранее и о динамике его развития в последние десятилетия, не случаен. Дело в том, что на протяжении всего советского периода развития русского литературного процесса XX века, в нем последовательно складывалась разветвленная система детской, а затем подростковой и юношеской литературы. Так последовательно формировался своеобразный «культ детства»: создание многочисленных структур, призванных заниматься исключительно проблемами детства. Показательно в этом отношении развитие библиотечной системы: от детских отделов в библиотеках до создания самостоятельной сети детских, а несколько позже юношеских библиотек республиканского значения.

Расширение круга литературных тем, проблем и мотивов современной подростковой прозы, трансформации в области художественного характера, обогащение конфликта, сложный жанровый процесс, модернизация стилевой концепции современности требуют профессиональной литературоведческой рефлексии, а деятельность библиотекарей – методологического обеспечения в этой области. В связи с этим диссертационное исследование Н.В. Свитенко имеет исключительно актуальный характер и обладает очевидной новизной.

Заслугой автора диссертации можно считать и возвращение в методологию литературоведческого исследования (через анализ детской литературы) основополагающих принципов отечественного литературоведения, которые когда-то были аксиомами, но в результате превалирования «релятивно-симулятивного» мировоззрения и постструктуралистского языка современной теории, настаивающей на «инструментальном характере литературы», изрядно позабылись и исследователями, и авторами, и читателями. Речь идет о роли категорий художественной ценности, авторской позиции, идеи, пафоса произведения, единстве категорий формы и содержания. Наталья Вячеславовна проявляет в высшей степени деликатность, напоминая об этих ставших неактуальными в последние три десятилетия категориях и постулатах.

Анализируя собственно детскую литературу, адресованную подросткам, автор диссертации исходит из справедливого тезиса о том, что подростки не «декодируют» текст. Они постигают его на уровне смысла. А значит, надо,

«чтобы он был». Свою главную задачу как аналитика детской литературы Н.В. Свитенко видит в том, чтобы «открыть и исследовать» семантическую реальность произведения, в котором нравственная красота утверждается императивом художественной «ценности».

М.М. Бахтин в статье «Искусство и ответственность» изложил свое понимание взаимоотношений жизни и художественного творчества, ответственности художника за свое слово: «Искусство и жизнь не одно, но должны стать во мне единым, в единстве моей ответственности». Именно таким чувством ответственности продиктованы размышления и выводы автора диссертации: отметим, что Н.В. Свитенко работает в русле литературоведческих поисков своих учителей – замечательных ученых кафедры истории русской литературы Кубанского государственного университета – профессоров Льва Александровича Степанова и Владислава Павловича Попова.

Автореферат диссертации «Художественная аксиология отечественной прозы для подростков второй половины XX – начала XXI века» отвечает требованиям, установленным в Постановлении Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. От 18.03.23) «О порядке присуждения ученых степеней» (вместе с «Приложением о присуждении ученых степеней»). А его автор заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации».

Отзыв написан кандидатом филологических наук  
(шифр специальности: 10.01.01 – Русская литература),  
заведующей редакционно-издательским отделом  
Центральной городской библиотеки имени Н.А. Некрасова  
муниципального учреждения культуры муниципального  
образования город Краснодар «Централизованная  
библиотечная система города Краснодара»,  
Кирьяновой Оксаной Васильевной

31 октября 2024

Почтовый адрес организации: 350051 Краснодар, ул. Дзержинского, 105.  
Адрес электронной почты: ekhlakova@yandex.com  
Телефон: +7(928)434-05-34

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.