

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Писаревской Натальи Сергеевны
«Отечественные женские журналы как феномен современной массовой
культуры: функциональные и структурно-тематические особенности»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

Диссертация посвящена недостаточно изученным в филологической науке аспектам функционирования отечественных женских журналов в контексте развития массовой культуры в России.

Автор работы обращается к рассмотрению большого комплекса отечественных и зарубежных фундаментальных трудов, посвященных проблемам изучения массовой культуры и демонстрирующих, что в науке до сих пор нет единого подхода к данному феномену. Этой теме посвящена первая глава исследования – «Массовая культура: историко-теоретическое и медийное осмысление», в которой серьезно рассматриваются наименее изученные аспекты данной темы, охватывающие исследование особенностей трансляции установок массовой культуры посредством произведений искусства и СМИ.

Во второй главе диссертации – «Женские издания как транслятор установок массовой культуры: аксиологический и психологический аспект» – Н.С. Писаревская рассматривает историю и современное функционирование отечественных женских изданий сквозь призму трансляции ими ценностей массовой культуры с точки зрения аксиологического и психологического подхода. Также автор прослеживает эволюцию развития отечественных женских изданий, анализируя специфику формирования ими различных систем ценностных координат у своей целевой аудитории, что является сильным местом работы.

В третьей главе – «Современные отечественные женские журналы как феномен массовой культуры общества потребления: характерные особенности» – рассматриваются ключевые аспекты функционирования современных российских женских журналов в условиях общества потребления и сформированной им массовой культуры. Значительное

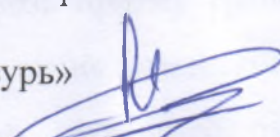
внимание – это важный аспект диссертации – автор уделяет рассмотрению специфики функционирования современного российского глянца в консьюмеристском обществе. Ему удастся сделать фундаментальные, обоснованные выводы.

Исследование обладает несомненной теоретической и практической значимостью. Оно прошло серьёзную апробацию на международных и всероссийских научно-практических конференциях, его материалы отражены в 29 публикациях, семь из которых напечатаны в журналах из перечня ВАК.

В диссертации, судя по автореферату, содержится решение задач, имеющих фундаментальное значение для теории и практики журналистики.


Автореферат Н.С. Писаревской отвечает всем требованиям, предъявляемым к подобным работам, согласно п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. от 30.07.2014)). Автор, безусловно, заслуживает присуждения ему учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Кандидат филологических наук,
старший научный сотрудник
Отдела новейшей русской литературы
и литературы русского зарубежья
Института мировой литературы им. А.М.Горького
Российской академии наук,
зам. главного редактора альманаха «Лазурь»

 М.В.Скороходов

ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук»
Поварская ул., д.25а, г.Москва, 121069
Тел. раб. 8(495)690-50-30
E-mail: msk2002@rambler.ru



 ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ИМЛИ РАН

*С уважением,
Людмила Михайловна Сергеева
19.11.2018*