

Отзыв

об автореферате кандидатской диссертации
Писаревской Натальи Сергеевны
«Отечественные женские журналы как феномен современной массовой культуры: функциональные и структурно-тематические особенности»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.10 – журналистика

Автореферат диссертации Писаревской Натальи Сергеевны создаёт представление о её работе как о самостоятельном, оригинальном, законченном научном исследовании, выполненном с учётом всех требований, предъявляемых к квалификационным работам, представляемым на соискание учёной степени кандидата филологических наук.

Диссертация посвящена изучению отечественных женских журналов в контексте массовой культуры – одной из актуальных и малоисследованных проблем науки о журналистике, рассмотренной в широком социокультурном контексте. Необходимость и актуальность подобной работы несомненна, поскольку в сложных реалиях современного общества, несмотря на то, что «многие ученые безоговорочно отмечают ключевую роль СМИ в трансляции установок массовой культуры, фундаментальных диссертационных трудов, посвященных этому вопросу, в медиаведении пока недостаточно» (с.3).

Такой проблематикой, а также поставленными в связи с её рассмотрением целями и задачами, обусловлен выбор метода исследования, способствующего наиболее адекватному изучению женских журналов в заявленном аспекте. Безусловна научная новизна работы: она состоит в том, что «здесь впервые история развития отечественных женских изданий комплексно рассмотрена сквозь призму их взаимодействия с массовой культурой; подробно изучен феномен функционирования современных глянцевого журналов для женщин в условиях общества потребления, на базе обобщения предшествующего опыта выявлены и проанализированы проблемы формирования идентичности читательниц в контексте сегодняшней массовой культуры, охарактеризованы способы и приемы трансляции в женских СМИ установок последней» и т.д. (с. 8). При этом обращает на себя

внимание глубина предпринятого диссертантом обоснования своей точки зрения на изучаемый предмет.

Автореферат Н.С. Писаревской имеет стройную композицию и достаточно полно и подробно раскрывает основное содержание трех глав диссертации.

Автор исследования смогла осуществить глубокую разработку философских, социальных, медийных аспектов корреляции современной массовой культуры и женских журналов и на конкретных примерах современного журналистского процесса раскрыла заявленную тему.

Исследование обладает несомненной теоретической и практической значимостью. Оно прошло серьёзную апробацию на международных и всероссийских научно-практических конференциях, его материалы отражены в 29 публикациях, 7 из которых напечатаны в журналах из перечня ВАК.

В диссертации, судя по автореферату, содержится решение задач, имеющих существенное значение для теории и практики журналистики.

Автореферат Н.С. Писаревской отвечает всем требованиям, предъявляемым к подобным работам, согласно п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. от 30.07.2014)). Автор, безусловно, заслуживает присуждения ему учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Крижановский Николай Игоревич
кандидат филологических наук,
доцент кафедры отечественной
филологии и журналистики
ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
Розы Люксембург ул., д.159, г. Армавир Краснодарского края, 352901.
Тел. раб. 8(86137) 3-21-59
E-mail: nicolaykri@mail.ru
Диплом кандидата наук КТ № 157095
Выдан 15 июля 2005 г.



Подпись: Крижановский Н.И.
удостоверено
Нач. ОК: [подпись]

С объявлен окончанием
диссертации Наталья Сергеевна
19.11.2018