

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Дробан Виктории Владиславовны
«Репрезентация концепта *мир* в лингвокультурном пространстве
современного российского города»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России
(г. Краснодар, 2024)

Изучение и описание культурно-языковой картины современного города на примере репрезентации концепта *мир* и сопоставление содержания данного концепта с его содержанием в традиционной языковой картине мира русского народа делает исследование актуальным, поскольку связано с расширением представления о самоидентификации нации.

Теоретическая значимость работы В. В. Дробан обусловлена тем, что предпринятая в исследовании схема анализа концепта может быть применена в лингвокультурологии при рассмотрении других концептов.

Научная новизна связана с тем, что концепт *мир* в городской среде репрезентуется в том числе эргонимами и рекламными слоганами, что, по мнению автора работы, определяется некоторыми факторами (см. с.6). В исследовании В. В. Дробан впервые выявлена специфика языкового представления концепта *мир* в лингвокультурном пространстве современного российского города на фоне представления данного концепта в языковой картине мира.

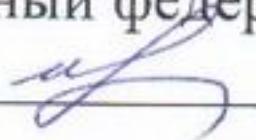
Достоверность научного исследования обеспечивается объемом проанализированного материала (около 2500 контекстов).

Практическая значимость работы состоит в том, что результаты исследования могут быть использованы в вузовским преподавании при чтении общих и специальных курсов (теории текста и дискурса, лингвокультурологии, стилистике). Проведенный ассоциативный эксперимент также может быть взят за основу при анализе других концептов и языковых единиц.

Автор работы, В. В. Дробан, представил развёрнутые положения, выдвигаемые на защиту (см. с. 6-8 автореферата), доказательству которых посвящаются соответствующие главы работы, чем обеспечивается последовательность и логичность презентации материала.

Работа Дробан В. В. прошла достаточную апробацию, поскольку результаты исследования были представлены на нескольких международных и всероссийских научных конференциях и нашли отражение в тринадцати публикациях, три из которых напечатаны в научных изданиях, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание учёной степени.

Диссертация Дробан Виктории Владиславовны «Репрезентация концепта *мир* в лингвокультурном пространстве современного российского города», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, представляет собой оригинальное завершённое научное исследование, соответствует паспорту научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России и удовлетворяет требованиям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. № 335), а Дробан Виктория Владиславовна, автор настоящего исследования, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Доктор филологических наук (10.02.01 – русский язык),
профессор кафедры русского языка института филологии,
журналистики и межкультурной коммуникации
ФГАОУ ВО «Южный федеральный
университет»  Изотова Наталья Валерьевна

Изотова Наталья Валерьевна, доктор филологических наук (специальность – 10.02.01 – Русский язык), профессор, профессор кафедры русского языка Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет (ЮФУ)», 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42

Тел.: +7 (863) 305 19 90, info@sfedu.ru, официальный сайт организации:
<http://www.sfedu.ru>

телефон личный: 8 903 406 90 84

электронный адрес личный: nvizotov@yandex.ru

13 ноября 2024 г.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

 /Н.В. Изотова/

