



«Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы» (РУДН)

ул. Минлухо-Маклая, д. 6, Москва, Россия, 117198
ОГРН 1027739189323; ОКПО 02066463; ИНН 7728073720

Телефон: +7495 434 53 00,
www.rudn.ru; rudn@rudn.ru

23 сентября 2024
№ 2024-15/2024

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Свитенко Натальи Вячеславовны
на тему: «Художественная аксиология отечественной прозы для подростков
второй половины XX – начала XXI века»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 5.9.1. – «Русская литература и литературы народов
Российской Федерации»

Научная новизна работы Н.В. Свитенко связана с тем, что диссертация посвящена малоисследованному феномену отрочества в современной отечественной прозе для подростков. Художественная репрезентация указанного феномена пока не становилась объектом системного изучения в российском литературоведении.

Актуальность исследования обусловлена неразработанностью теоретико-литературного и методологического инструментария, позволяющего системно описывать проблематику и поэтику современной отечественной прозы для подростков. Автор работы преодолевает методологическую асимметрию, справедливо указывая на недостаточную разработанность методологического аппарата для литературоведческого описания аксиологического измерения текста, подчёркивая, что высказывания о смыслах и ценностях привычны критико-публицистическому и религиозно-философскому дискурсу, но, согласно известной мысли П. Рикёра, – нам дан мир, который не бывает этически нейтральным, и, соответственно, «не бывает этически нейтральных высказываний». Обращаясь к категориям как классического литературоведения, так и неклассической междисциплинарной гуманитаристики (синергичная антропология), а также дисциплин, смежных с филологией (психология, философия), Н.В. Свитенко формирует понятийный аппарат, способный эффективно анализировать ценностно-смысловой уровень художественного высказывания. Важно, что в рамках этого анализа рассмотрение этических координат текста не оторвано от осознания эстетической стороны художественного высказывания, эти два аспекта выступают в работе как постоянно коррелирующие.

Рассматривая дидактическую функцию литературного текста, в диссертационном исследовании реализует ее – например, выявляет и доказывает конрпродуктивность тенденции идеологизированного пересмотра истории, осуществляемого в ряде современных книг для подростков. Личностная суггестивность диссертационного исследования формирует и его особый язык, базирующийся на авторских метафорах, призванных выявить и «овеществить», сделать зримой работу с духовными смыслами.

Теоретическая база диссертации является обширной и репрезентативной. Концептуализируя понятие феномена отрочества, автор вписывает его в широкий социально-философский и литературоведческий контекст. Это достигается за счет глубокого изучения трудов М.М. Бахтина, Н.К. Гея, В.Я. Линкова, В.В. Налимова, П.А. Николаева, В.И. Тюпы, В.Е. Хализева и многих других.

Результаты исследования Н.В. Свитенко проблематики подростковой идентичности, «картографии» психики тинейджеров в наиболее значимых нейрофизиологических и метафизических детерминантах отрочества; аксиологического и художественного потенциала сюжета инициации; аксиологом конвергентного сознания; современной российской прозы о «трудных периодах отечественной истории», предполагающей обращение к тезам национального культурного кода, художественная репрезентация которых определяется ценностной позицией автора, безусловно, имеют **практическую ценность** и могут быть использованы при разработке курсов по истории детской литературы, спецкурсов по изучению современной отечественной прозы конца XX – первой трети XXI веков, различных междисциплинарных курсов и т.п.

Тем не менее, сформулируем некоторые замечания, вопросы и уточнения, направленные на прояснение позиции автора диссертации: 1) В какие хронологические рамки вписывается «отечественная проза для подростков» как литературное явление? Понятно, что в данном случае речь не может идти о какой-то завершенности этого процесса, но где начальная граница? 2) Релевантно ли для изучения феномена «третичного сознания» понятие конвергентного сознания, которое В.И. Тюпа разрабатывал в монографии «Модусы художественной ментальности»?

Поставленные вопросы направлены лишь на продолжение научного диалога, который стимулирован рецептивным потенциалом диссертационного исследования Н.В. Свитенко. Работа выполнена на высоком профессиональном уровне, актуальна и вносит значительный вклад в разработку понятийного аппарата для изучения поэтики современной отечественной подростковой прозы. Содержание автореферата и 37 публикаций по теме диссертации, в том числе 1 монографии, 18 статей в журналах, включенных ВАК РФ в Перечень рецензируемых изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертации, позволяют сделать вывод о том, что автореферат адекватно и полно отражает содержание диссертационного исследования, представляет его как соответствующее требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук и установленным «Положением о присуждении ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842 (ред. от 16.03.2023), а автор безусловно заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации».

Овчаренко Алексей Юрьевич
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры русского языка и
лингвокультурологии
Института русского языка
ФГАОУ ВО «Российский университет
дружбы народов имени Патриса Лумумбы»



Информация об авторе отзыва

Фамилия Имя Отчество: Овчаренко Алексей Юрьевич
Телефон: 89091658641.

Адрес электронной почты: ovcharenko_ayu@pfur.ru

Наименование места работы: ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы».

Должность: профессор кафедры русского языка и лингвокультурологии Института русского языка ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

С основными научными публикациями Овчаренко Алексея Юрьевича можно ознакомиться на сайте(ах) в сети Интернет:

https://www.elibrary.ru/author_items.asp?authorid=627967&pubrole=100&show_refs=1&show_option=0

Я, Овчаренко Алексей Юрьевич, даю согласие на обработку моих персональных данных, а также на их хранение и передачу

Е.Ю. Овчаренко
Ученый секретарь ИЯЛ РУДН

