

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации»

Свитенко Натальи Вячеславовны

на тему: «Художественная аксиология отечественной прозы для подростков второй половины XX – начала XXI века»

В научном исследовании Н.В. Свитенко феномен художественной онтологии «подростковой прозы» выделен в самостоятельный структурно-содержательный комплекс, сопоставимый в сравнительно-историческом, ассоциативно-семантическом и аксиологическом аспектах с советской прозой середины XX века (в плане традиций и новаций, по принципу притяжения / отталкивания). Уточнен объем и границы понятия, рассмотренного в парадигме «детской» и «взрослой» литературы.

Выбор темы и объекта исследования актуальны: в фундаментальном исследовании соискателя теоретически обоснованы ценностные ориентиры подростковой прозы, которые пока еще не являются общепринятыми, и сформулированы их этические свойства, выявлены жанрово-стилевые особенности выражения.

Художественные тексты переведены соискателем в лингвофилософский, психологический дискурс, терминологически маркирующий серьезность и сложность объекта изучения. В результате создается впечатление, что трудности проблематики прозы для подростков адекватны трудностям ее филологического кодирования и интерпретации.

Метаязык диссертационной работы опирается на серьезную научную базу современной проективной гуманитаристики, ориентированной на смелое сочетание различных научных областей знаний и их логический анализ. Жанр исследования синтетичен: вбирает в себя литературно-критические, культурологические, стилистические фрагменты анализов. Этот полифонизм, комплексный подход к освещению темы с точки зрения смежных дисциплин (психолого-педагогических, нейрофизиологических, философских) предопределил также новаторство в разработке избранной темы.

Основная гипотеза исследования сводится Н. В. Свитенко к констатации мысли о том, что подростковой прозе присуща своя собственная художественная парадигма. Она обладает онтологическим статусом и представляет совокупность различных идей и представлений. Одновременно она обладает собственной художественной аксиологией, репрезентирующей особую картину мира подростка, созданную творческой рефлексией автора – «субъектом креативно-онтологической инициативы» (О. Р. Минуллин).

Скрупулезный аналитический подход соискателя к прочтению текстов М. Петросян, А. Б. Стругацких, В. Крапивина, О. Громовой и др. сочетается с

чувствованием индивидуальной творческой манеры писателей. Предложенные варианты истолкования дают верные ключи для восприятия образной поэтики повестей и могут быть использованы как комментарии к ним.

Актуальность темы диссертации и новизна способов ее разработки вовлекают читателей в исследуемую проблематику, порождая вопросы для открытой научной дискуссии. Принцип отбора материала, обоснованный во Введении, предполагает обращение к знаковым текстам современной прозы так или иначе связанной с юношеским сознанием, в связи с этим возникает вопрос, почему автор диссертации не обращается к аналитике романа «Калечина-Малечина» Е. Некрасовой, финалиста нескольких престижных литературных конкурсов? Второй вопрос касается проблемы дефинирования литературы для подростков: как коррелируют понятия «подростковая литература», литература для юношества» и «литература для кидалтов» в современном литературном процессе?

Основные положения диссертации Н.В. Свитенко успешно апробированы на многочисленных конференциях различного уровня, включая международные, а также отражены в значительном количестве публикаций в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК.

Автореферат диссертации «Художественная аксиология отечественной прозы для подростков второй половины XX – начала XXI века» отвечает требованиям, установленным в Постановлении Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (ред. От 18.03.23) «О порядке присуждения ученых степеней» (вместе с «Приложением о присуждении ученых степеней»). Сказанное позволяет утверждать, что Наталья Вячеславовна Свитенко заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.1. «Русская литература и литературы народов Российской Федерации».

Отзыв написан доктором филологических наук, заведующим кафедрой теоретического и славянского языкознания Белорусского государственного университета Барковичем Александром Аркадьевичем.

Адрес: 220034, г. Минск, ул. Козлова, 2-51.

Телефон: +375293519652.

E-mail: barkovichaa@gmail.com.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук,
заведующий кафедрой теоретического
и славянского языкознания
Белорусского государственного университета

А. А. Баркович

30.09.2024

Подпись д-ра А.А. Барковича
Зам. декана
А. И. Хмельнич