

**Свитенко Наталья Вячеславовна**

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АКСИОЛОГИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВЕКА**

Специальность 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

**Аннотация:** В работе рассматриваются литературоведческие, биологические и социокультурные аспекты феномена отрочества, анализируются модели поведения, типы модусов сознаний и ценностные приоритеты героев, художественно репрезентированные в прозе для подростков. Методика контекстуального анализа позволяет скорректировать понимание механизмов поведения подростка в ситуациях сюжета инициации с точки зрения современной психологии и нейрофизиологии, а методологический инструментарий филологического анализа обеспечивает интерпретацию позиции автора в решении проблемы, вневременной в своей актуальности. Ценностно-онтологический подход, сочетающий литературоведческие методы аналитики текста и философскую теорию ценностей, позволяет представить литературно-художественную рефлексию аксиологических сдвигов и мировоззренческих изменений в сознании подростков второй половины XX столетия, которые становятся реальностью в XXI веке, и определить различные векторы художественной репрезентации национального культурного кода в отечественной литературе второй половины XX-начала XXI века. Талантливая литература для подростков, транслирующая нравственно-этические ценности, приобретает статус художественного события и выступает в качестве элемента национальной «онтологической обороны».

**Ключевые слова:** проза для подростков, феномен отрочества, инвариантный метасюжет инициации, аксиологемы диалогического сознания, конвергентно-трансцендеры, национальный культурный код, техники «управления прошлым», аксиосфера русской литературы, ценностно-смысловая структура текста, художественная аксиология.