

Сведения о диссертации **Сиротиной Ольги Викторовны**

«Вербализация семантического единства надежда/отчаяние (на материале русской и английской лингвокультур)»

5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Науч. руководитель – д-р филол. наук,
проф. Воркачёв С.Г.

Аннотация

В данной работе производится комплексный сопоставительный анализ объективации бинарного семантического единства НАДЕЖДА/ОТЧАЯНИЕ в русском и английском языках, проводимый на материале художественной прозы XX–XXI вв. Тема работы находится на перекрестке лингвокультурологии, лингвоконцептологии и обращена к рассмотрению вербализованных представлений о внутреннем мире человека как носителя определенной культуры в рамках антропоцентрической парадигмы гуманитарной науки.

В диссертационном исследовании рассматривается семантическое единство НАДЕЖДА–ОТЧАЯНИЕ, представляющее собой ментальное образование высокой степени абстракции, имеющее языковое выражение и отмеченное этнокультурной спецификой. Рассматриваемое единство в обоих языках обладает отчетливой внутренней асимметрией его «положительного» и «отрицательного» компонентов, выражающейся на морфологическом, лексическом и частотном уровне.

В работе представлен обобщенный семантический прототип надежды и отчаяния в научном сознании на основе философских и психологических исследований; отобраны языковые единицы, репрезентирующие значение составляющих базовой оппозиции «надежда–отчаяние» в русском и английском языках; определены лексические и метафорические средства вербального выражения семантического единства НАДЕЖДА–ОТЧАЯНИЕ и на основании сравнительного анализа выявлены общие и специфические особенности употребления лексем семантического единства в английских и русских художественных текстах XX–XXI вв.

Ключевые слова: семантическое единство, лингвокультурный смысл, надежда, отчаяние, этнокультурная специфика, антиконцепт, русский язык, английский язык, дискурс, ценность.