

Сведения о диссертации **Дробан Виктории Владиславовны**

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА *МИР* В ЛИНГВОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ГОРОДА

5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Науч. руководитель – д-р филол. наук,
проф. **Л.А. Исаева**

Аннотация. Данная работа представляет собой лингвистическое исследование, состоящее в комплексном анализе языковых особенностей репрезентации концепта МИР в лингвокультурном пространстве современного русского города. В ходе исследования освещены теоретические проблемы, связанные с трактовкой концепта, методикой его анализа, определением общей характеристики концепта МИР; посредством анализа лексикографических источников, фольклора и прецедентных текстов описаны особенности его репрезентации в традиционной языковой картине мира русского народа; посредством анализа городских коммерческих эргонимов и рекламных слоганов исследована понятийная, образная и ценностная составляющая концепта МИР в «городских текстах», выявлены его некоторые прагматические возможности в медиапространстве города; проведен ассоциативный эксперимент, направленный на определение актуального содержания концепта МИР в языковом сознании современного городского жителя. Сделанные выводы позволяют говорить о том, что концепт МИР является важным компонентом лингвокультурного пространства современного русского города, что предопределяется его значительным прагматическим потенциалом, который основан на ряде характеристик, связанных с природой данного концепта, а также особенностями объективизации компонентов понятийного, образного и ценностного уровня, проявляемыми в представлении комплекса смыслов в эргонимах и рекламных слоганах.

Ключевые слова: лингвокультурный концепт, лингвокультурное пространство города, языковая картина мира, язык города, нейминг, эргонимы, рекламные слоганы, прагматический потенциал.