**Учебный план**

**по дополнительной образовательной (общеразвивающей) программе**

**«Искусство Японии»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы**  | **Всего часов** **по программе** | **Практические занятия** |
| 1. |  Введение в культуру и искусство. Место и роль японской культуры. «Культурные коды». Периодизация японской культуры: характеристика этапов. Теория «культурного айсберга».  |  | 2 |
| 2. | Искусство Японии в древности (археологический период). Дзёмон, Яёй, Кофун. Элементы древнеяпонской цивилизации. Первые письменные памятники и своеобразие древней архитектуры Японии. |  | 2 |
| 3. | Религиозная система синто. Буддизм и его роль в формировании японской культуры. Основные элементы и мотивы японской мифологии.  |  | 3 |
| 4. | Первая историческая эпоха Японии: Асука (593-710 гг.) и Нара (710-794 гг.) Эстетические идеалы эпох Асука и Нара. Религиозное сознание эпох Асука и Нара. Своеобразие архитектурных форм. Литература. Живопись. |  | 2 |
| 5. | Период Хейан (794 – 1185 гг.) – вершина развития аристократической культуры. Эстетические идеалы эпохи Хейан.Формирование духовной атмосферы. Обмирщение искусства. Национальное искусство. |  | 2 |
| 6. | Искусство средневековой Японии: периоды Камакура (1185-133 гг.) и Муромати (1336-1568 гг.) Самураи, как представители новой военной аристократии. Формирование новых эстетических основ японского общества. Военный эпос эпох Камакура и Муромати. |  | 2 |
| 7. | Основные эстетические концепции японской культуры. Японская чайная церемония, философия организации пространства. Японский сад. Искусство садов как отражение философии и эстетики дзен-буддизма. Типы садов. Ландшафтный сад. Зарождение культа чая в Японии. Этапы развития и осмысления. История чайного ритуала. Эстетика и философия. |  | 4 |
| 8. | Период Эдо (1603-1868 гг.): основные тенденции периода. Установление сёгуната Токугава (1603 г.). Демократический характер нового искусства. Создание централизованного государства как предпосылка экономического роста и расцвета городской культуры. |  | 2 |
| 9. | Период Эдо (1603-1868 гг.): гравюра и театр. Формирование нового сословия городской буржуазии. «Веселые кварталы». Искусство гравюры. Театра Кабуки и кукольный театр Дзёрури. |  | 2 |
| 10. | Период Мейдзи (1868 -1912 гг.): влияние преобразований на культурную жизнь. Вестернизация. Реформы эпохи Мейдзи. Западное влияние на культуру и быт японского общества. Восток и Запад: диалог культур.  |  | 2 |
| 11. | 20 век: культурные аспекты. Основная характеристика тенденций периода. Выдающиеся деятели искусства 20 в. Довоенная культура Японии: основные характеристики. Культура Японии второй половины 20 в. |  | 2 |
| **Всего часов по программе** |  | **25** |  |