**Календарный учебный график**

**по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе**

**«Углубленное изучение и систематизация знаний по литературе»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование темы** | **25 часов** | | **50 часов** | | **70 часов** | | **100 часов** | |
| **неделя** | **кол-во часов** | **неделя** | **кол-во часов** | **неделя** | **кол-во часов** | **неделя** | **кол-во часов** |
| Теория литературы. Основные термины и понятия | 1-2 | 4 | 1-2 | 6 | 1-2 | 6 | 1-2 | 6 |
| Русский классицизм. Основные эстетические принципы и персоналии. | 3-5 | 1 | 3-5 | 6 | 3-5 | 6 | 3-5 | 6 |
| Русский романтизм начала XIX века. Литературные манифесты. | 6-8 | 2 | 6-8 | 5 | 6-8 | 7 | 6-8 | 9 |
| Русское реалистическое искусство XIX: от гоголевской «натуральной школы» к принципам критического реализма. | 9-16 | 5 | 9-16 | 20 | 9-16 | 30 | 9-16 | 30 |
| Модернизм рубежа XIX-XX вв. Литературные течения, школы, группировки. | 17 | 3 | 17 | 3 | 17 | 6 | 17 | 13 |
| Специфика русской литературы 1920-30-х гг. | 18 | 2 | 18 | 2 | 18 | 4 | 18 | 6 |
| Поэзия и проза ВОВ. | 19 | 1 | 19 | 2 | 19 | 4 |  | 6 |
| Проза второй половины ХХ в. | 20 | 1 | 20 | 1 | 20 | 2 | 20 | 4 |
| Поэзия второй половины ХХ в. | 21 | 1 | 21 | 1 | 21 | 1 | 21 | 4 |
| Драматургия второй половины ХХ в. | 22 | 1 | 22 | 1 | 22 | 1 | 22 | 4 |
| Методика анализа лирического произведения. | 23 | 1 | 23 | 1 | 23 | 1 | 23 | 4 |
| Методика анализа прозаического произведения. | 24 | 1 | 24 | 1 | 24 | 1 | 24 | 4 |
| Методика анализа драматического произведения. | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 | 1 | 25 | 4 |